

## Precizări pentru desfășurarea sesiunii de examene online

În circumstanțele actuale generate de pandemia de COVID-19 (coronavirus), obiectivul nostru este să susținem activitățile de învățare și evaluare conform planificării inițiale, protejând sănătatea studenților, și a personalului didactic, dar și respectând standardele specifice privind examinarea și notarea studenților. Universitatea Transilvania din Brașov a pus la dispoziție resurse pentru profesori pe platforma e-learning, oferind posibilitatea predărilor și examinărilor online. Examinările la distanță oferă o soluție viabilă în aceste circumstanțe.

Sesiunile de examene vor avea loc conform programării inițiale:

- **Anii: III PM, IV IM, IV C\***
  - 23 mai – 07 iun. 2020 – sesiune de colocvii și examene
    - 23 – 31 mai – *examinări la discipline teoretice*
    - 01 – 07 iun. – *examinări la disciplie practice*
  - 08 iun. – 14 iun. 2020 – sesiune de restanțe
  - 15 iun. – 17 iun. 2020 – sesiune de re- examinări
  - **25 iun. – 05 iul. 2020 – examene de finalizare - licență**
  
- **Anii: II SPIV, II TAM, II MELO\*\***
  - 06 iun. – 20 iun. 2020 – sesiune de colocvii și examene
    - 06 – 13 iun. – *examinări la discipline teoretice*
    - 14 – 20 iun. – *examinări la disciplie practice*
  - 22 – 25 iun. 2020 – sesiune de restanțe
  - 26 – 28 iun. 2020 – sesiune de re-examinări
  - **1 – 5 iul. 2020 – examene de finalizare – disertație**
  
- **Anii: I, II, III IM, C, I SPIV, I TAM, I MELO\*\*\***
  - 06 iun. – 05 iul. 2020 – sesiune de colocvii și examene
    - 06 – 23 iun. – *examinări la discipline teoretice*
    - 24 iun. – 05 iul. – *examinări la disciplie practice*
  
- **Sesiune de toamnă:**
  - 31 aug. – 13 sept. 2020 – sesiune de restanțe
  - 14 sept. – 16 sept. 2020 – sesiune de re-examinări
  - 18 sept. – 19 sept. 2020 – sesiune suplimentară de examene amânate medical

**Datele de examinare** vor fi programate de către titularii de disciplină, respectând precizările de mai sus.

- în prima parte a perioadei de sesiune (23.05 – 31.05\*, 06 – 13.06\*\*respectiv 06.06 – 23.06\*\*\*) vor fi programate examenenele **disciplinelor teoretice**
- în a doua parte a perioadei de sesiune (01.06 – 12.06\*, 14 – 20.06\*\*, respectiv 24.06 – 05.07\*\*\*) vor fi programate examenenele **disciplinelor practice**

**Examenenele disciplinelor teoretice** vor avea loc online, pe platforma de e-learning. Se recomandă, dacă este posibil, organizarea acestora sub formă de probă orală. În cazul disciplinelor unde acest lucru nu este posibil, proba scrisă trebuie organizată astfel încât să existe limită de timp pentru încărcarea lucrărilor. Titularul de disciplină este obligat de a anunța studentul de modalitatea de desfășurare a examenului și să anunțe studenții referitor la programarea probelor.

1. **Colocviile și examenenele orale** se desfășoară **individual, cu fiecare student**, pe platforma e-learning a universității, utilizând una dintre metodele de comunicare audio / audio-video disponibile pe platformă. Examinarea se face obligatoriu în prezența cadrului didactic titular și a unui alt cadru didactic (membru în comisia de examen) specialist. Studenții se vor identifica prin contul instituțional. Acțiuni preliminare desfășurate de cadrul didactic titular și de cadrul didactic specialist:
  - **alcătuirea subiectelor** de examen/ a temelor pentru colocviu;
  - **programarea** pe ore a studenților și comunicarea planificării prin postarea pe platforma e-learning a universității, la secțiunea destinată disciplinei.
2. **Examenul scris** se desfășoară pe platforma e-learning a universității, utilizând modulele disponibile pe platformă. Cadrul didactic titular este responsabil de asigurarea respectării tuturor elementelor de integritate pe parcursul desfășurării online a activităților de evaluare a studenților.
3. **Proiectele și temele de sinteză** se postează pe platforma e-learning și se stabilește un termen de predare corelat cu complexitatea sarcinilor impuse, cu încadrarea în perioada stabilită pentru evaluarea finală.

**Examenenele disciplinelor practice** se vor desfășura în funcție de circumstanțele individuale ale fiecărui student, având următoarele opțiuni:

1. **Examenul de instrument/canto/–** notarea studenților se va face pe baza unei înregistrări video (recomandat formatul MP4), solo 20-30 min., respectiv cele trei piese studiate la IMC - trimis de către student la profesorul de instrument. Profesorul va trimite înregistrarea celorlalți membrii din comisie, care va fi evaluată până în ziua examenului. Filmarea să fie realizat dintr-un unghi ca să se vadă fața și mâinile candidatului în cazul instrumentiștilor. Comisia în ziua și ora stabilită în programare va

solicita studentului de a cânta live prin platforma universității (aprox. 15 min.), pasaje din repertoriul înregistrat. Nota finală se va trece în catalogul online de către profesorul de instrument. Studenții de la canto pot cânta cu acompaniament de pian. Profesorul de instrument anunță studentul de modalitățile în care se va derula examenul (trimite link-ul studentului, anunță programarea).

Pentru studenții de la Canto înregistrarea video se va efectua respectând următoarele indicații:

- camera să prezinte cântărețul de la sold în sus, cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative;
- studenții prezintă numele, ziua înregistrării și piesa înregistrată;
- se poate realiza o înregistrare integrală cu tot repertoriul sau cu fiecare piesă în parte;
- dress code: ca la examen.
- se realizează un singur folder: Nume\_Examen\_Canto cu 1 sau mai multe fișiere ale pieselor
- acompaniamentul poate fi efectuat cu pian pre-inregistrat sau cu o rudă/prieten pianist care de obicei va acompania.

**2. Muzică de cameră/Lied-oratoriu** - notarea studenților se va face pe baza unei înregistrări video (recomandat formatul MP4), solo 15 min., o voce dintr-o lucrare (sau 2 lucrări) de muzică de cameră/respectiv cele trei piese studiate la IMC, trimis de către student la profesorul de muzică de cameră. Profesorul va trimite înregistrarea celorlalți membrii din comisie. Comisia în ziua și ora stabilită în programare va solicita studentului de a cânta live prin platforma universității (aprox. 10 minute), pasaje din repertoriul înregistrat. Nota finală se va trece în catalogul online de către profesorul de instrument. Sunt acceptate și variante de înregistrări video cu 2 sau mai multe voci suprapuse sau cu acompaniament de pian pentru studenții de la Canto.

Pentru studenții de la Canto înregistrarea video (recomandat format MP4) se va efectua respectând următoarele indicații:

- camera să prezinte cântărețul de la sold în sus, cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative;
- studenții prezintă numele, ziua înregistrării și piesa înregistrată
- se poate realiza o înregistrare integrală cu tot repertoriul sau cu fiecare piesă în parte;
- dress code: ca la examen.
- se realizează un singur folder: Nume\_Examen\_LO cu 1 sau mai multe fișiere ale pieselor
- acompaniamentul poate fi realizat cu pian pre-inregistrat sau cu o rudă/prieten pianist care de obicei va acompania.

**3. Practică artistică** - notarea studenților se va face pe baza unei înregistrări video (recomandat formatul MP4) solo 15 min./respectiv 2 piese la IMC., trimis de către student la profesorul de instrument/Canto. Profesorul va trimite înregistrarea celorlalți membrii din comisie. Comisia în ziua și ora stabilită în programare va solicita studentului de a cânta live prin platforma universității (aprox. 5 minute), pasaje din repertoriul înregistrat. Nota finală se va trece în catalogul online de către profesorul de instrument. Examenul va avea loc împreună cu examenul de instrument/canto.

**4. Acompaniament instrumental/pian, Acompaniament canto, Acompaniament lied-oratoriu, Acompaniament operă** – notarea se va face pentru activitatea din timpul semestrului, fără examen, având forma de verificare **V** (verificare pe parcurs) în planul de învățământ.

- amânarea până în sesiunea de restanțe din perioada 31.08 – 13.09 (doar pentru studenții care nu sunt în ani terminali)

Modalitatea de transfer a înregistrărilor și arhivarea acestora revine responsabilitatea fiecărui cadru didactic. Se sugerează: googledrive (15 GB free), Dropbox, sau I-cloud.

Consiliul Facultății de Muzică