



Universitatea
Transilvania
din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ



*Filarmonica
Braşov*

Concertul studenţilor Facultăţii de Muzică

Sala „Patria” ■ 11 iunie 2024 ■ ora 18.30

Participă:

Orchestra Facultăţii de Muzică
dirijor: Traian Ichim

Solişti:

José Alvarez Castillo
Patrick-Andrei Anton
Bede László
Anastasia Cismaş
Cosmin Dumitriu
Fazakas Andrea
Fehér Katalin
Ioana Irimescu
Kerezsi Csanád-Róbert
Kovács Hunor
Alexandra Mitu
Nectaria Negoescu
Alexandra Olaru
Maria Pană
Sabina Panţuru
Marta Păun
Daria Petrache
Ştefania-Livia Pisică
Elena Rusu

CONCERTUL STUDENTILOR FACULTĂȚII DE MUZICĂ

11 iunie 2024, ora 18:30, Sala „Patria”

Orchestra Facultății de Muzică

Dirijor: Traian Ichim

Coordonator prezentare: Silvia Papadopoulos

Prezentatori: Amalia Cîrstea și Adrian Rus

PROGRAM

- Fehér Katalin** (anul IV)
prof. dr. Cristina Soreanu / lect. dr. Noémi Karácsony
E. Kálmán – *Húzd, mint régen, húzzad nékem!* (Contesa Maritza)
- Marta Păun** (anul II)
c.d.a. dr. Paula Duca
G. Puccini – *O mio babbino caro* (Gianni Schicchi)
- Bede László** (master I)
c.d.a. dr. Liviu Iftene
F. Cilea – *È la solita storia del pastore* (L'Arlesiana)
- Alexandra Olaru** (master II)
lect. dr. Cristina Radu
G. Puccini – *Quando me'n vo'* (La bohème)
- Cismaș Anastasia** (anul I)
c.d.a. dr. Liviu Iftene
W.A. Mozart – *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*
(Die Zauberflöte)
- Patrick Anton** (anul III)
c.d.a. dr. Liviu Iftene
W.A. Mozart – *Der Vogelfänger bin ich ja* (Die Zauberflöte)

7. **Fazakas Andrea** (anul II)
lect. dr. Cristina Radu
W.A. Mozart – *Voi che sapete* (Le Nozze di Figaro)
8. **Petrache Daria-Medeea** (anul II)
lect. dr. Cristina Radu
W.A. Mozart – *Venite, inginocchiatevi* (Le Nozze di Figaro)
9. **Pisică Ștefania-Livia** (anul II) și
Kerezsi Csanád Róbert (anul IV)
lect. dr. Cristina Radu
prof. dr. Cristina Soreanu / lect. dr. Noémi Karácsony
J. Strauss II – *Să-i spun cum s-a-ntâmplat?* (Voievodul Țiganilor)
10. **Maria Pană** (master II) și
Patrick Anton (anul III)
c.d.a. dr. Paula Duca
c.d.a. dr. Liviu Iftene
W.A. Mozart – *Duetul Papageno / Papagena* (Die Zauberflöte)
11. **Nectaria Negoescu** (anul I) și
Ioana Irimescu (anul IV)
prof. dr. Filip Ignác
D. Cimarosa – *Concert pentru două flaute în Sol major*
12. **Cosmin Dumitriu** (anul III)
c.d.a. dr. Alexandru Anastasiu
E. Séjourné – *Concert pentru marimbă și orchestră de coarde*
(p. a II-a)
13. **José Alvarez Castillo** (anul II) și
Bogdan Constantin (c.d.a.)
c.d.a. dr. Bogdan Constantin
P. Iturralde – *Csárdás* (p. I) (aranjament V. Cerasa)
14. **Kovács Hunor** (master II)
prof. dr. Stela Drăgulin
J.S. Bach – *Concertul în re minor, BWV 1053* (p. I)
15. **Elena Rusu** (anul I)
prof. dr. Stela Drăgulin
Fr. Chopin – *Marea poloneză briliantă în Mi bemol major, op. 22*
16. **Mitu Alexandra** (anul IV)
conf. dr. Anca Preda
S. Prokofiev – *Concertul numărul 1 pentru pian și orchestră în Re bemol major, op. 10* (p. I)
17. **Sabina Panțuru** (anul I)
conf. dr. Anca Preda
D. Kabalevsky – *Concertul pentru pian și orchestră numărul 3 în Re major, op. 50* (p. I)



Originar din Barquisimeto – Venezuela, **José Alvarez Castillo** și-a început studiile muzicale la „El Sistema” în 1997, iar în anul 2003 și-a îndreptat atenția spre saxofon. Din 2005 a studiat cu Claudio Dioguardi la Conservatorul „Simon Bolivar” din Caracas. A fost cadru didactic la Conservatorul „Vicente Emilio Sojo” din Barquisimeto și la Conservatorul de Muzică „Simon Bolivar” din Caracas, precum și membru al Orchestrei Simfonice „Simon Bolivar” din Venezuela și al altor orchestre din „El Sistema”. A realizat turnee în Europa, America Latină și Statele Unite, concertând în festivaluri și teatre importante precum BBC Proms, Berlin Philharmonie, Salzburger Festspiele, Jazz at Lincoln Center’s Dizzy’s Club și multe altele. Jose Alvarez Castillo cântă cu saxofoane Schagerl®.



Patrick-Andrei Anton, în vârstă de 21 de ani, este student în anul al III-lea la Facultatea de Muzică din Brașov. În această perioadă, a debutat la Opera Brașov în rolul lui Rolf Gruber din cadrul premierei spectacolului „Sunetul Muzicii”. Începutul carierei muzicale s-a axat pe muzica ușoară și compoziție, dar ulterior s-a dedicat muzicii clasice.



Tenorul **Bede László** a studiat interpretare muzicală bel-canto la Facultatea din Oradea. Pe durata studenției a colaborat cu Filarmonica de Stat din Oradea ca solist și corist. A participat la Festivalul de Operă din Gut-Immling (Germania) și la diferite turnee în Europa, cel mai memorabil fiind turneul cu Ennio Moricone. A cântat în Anglia la diferite companii de operă, unde a interpretat și roluri principale de tenor. În anul 2020 s-a mutat în Brașov alături de soția lui și cei doi băieței, unde activează în continuare ca solist vocal și masterand la Facultatea de Muzică din Brașov.



Anastasia Cismaș, studentă în anul I la secția de canto a Facultății de Muzică din Brașov, este o soprana talentată. Absolventă a Liceului de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe, aceasta s-a remarcat încă din copilărie prin participarea la numeroase concursuri și spectacole. Sub îndrumarea mentorului său, tenorul Liviu Iftene, cadru didactic asociat al Facultății de Muzică, cu care și-a început studiile, Anastasia și-a dezvoltat tehnica vocală și pasiunea pentru operă. Dedicarea și talentul ei promet o carieră strălucită în muzică, fiind pregătită să cucerească scenele muzicale prin prestațiile sale excepționale.



Cosmin Dumitriu, student în anul 3 la clasa prof. Alexandru Anastasiu. Este absolvent al Colegiului Național de Muzică „George Enescu” din București. De-a lungul timpului a participat la numeroase masterclass-uri cu percuționiști de renume. În anul 2020 el a debutat în muzica de ansamblu alături de „Power vibes” într-un turneu național. Tot cu acest ansamblu, a concertat în cadrul Jazz Cave Festival, Jazz Bastion Brașov și Blues and Jazz Festival. În anul 2022 a avut debutul solistic, alături de Orchestra Filarmonicii din Pitești, cu concertul dublu pentru marimbă și vibrafon „AlgoRythm” scris de Alexandru Anastasiu, interpretat alături de Gian Luigi Zampieri (dirijor) și Alexandru Anastasiu (vibrafon). Tot în anul 2022 a debutat și ca solist vibrafonist alături de Big Band-ul Radio într-un concert tribut Chick Corea.



Fazakas Andrea, mezzosoprană absolventă Liceului de Arte „Dr. Palló Imre” din Odorheiu Secuiesc, județul Harghita. A absolvit în anul 2022 și a ales să-și continue studiile la Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov. Este studentă în anul al II-lea la secția Interpretare Muzicală – Canto clasic și, cu ajutorul profesoarei lect. dr. Cristina

Radu-Giurgiu, își dezvoltă cunoștințele muzicale. Andrea a participat la mai multe recitaluri în cadrul facultății, cu arii de muzică sacră și clasică. Andrea consideră că cel mai bun lucru în muzică este faptul că toată lumea o poate înțelege, indiferent de limba pe care o vorbește.



Fehér Katalin, în vârstă de 23 de ani, este studentă a Facultății de Muzică din Brașov în anul al IV-lea la specializarea Canto, sub îndrumarea prof. asoc. dr. Soreanu Cristina și lect. dr. Karácsony Noémi. Încă de mică a avut șansa de a participa la nenumărate concursuri, spectacole și tabere de muzică, toate acestea contribuind la dezvoltarea sa profesională. Scena este locul unde a trăit cele mai frumoase clipe iar, în afară de operă, cochetează și cu alte genuri muzicale cum ar fi muzica pop și jazz-ul.



Ioana Irimescu a absolvit Colegiul de Artă „Carmen Sylva” la clasa profesoarei Tereza Doina Sandu și a obținut premii atât la nivel național, în cadrul Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală, faza zonală, la Pitești și Craiova (premiul I), cât și la nivel internațional, obținând premiul al III-lea la London Classical Music Competition. A participat la masterclass-uri susținute la Sinaia, Cisnădioara, Biertan, Sibiu, Deva și București, alături de profesori precum Pierre-Yves Artaud, Ioana Turcu, Matei Ioachimescu, Agata Igras, Mihaela Anica, Ana Oltean. Primul concert, ca solistă, a fost alături de Filarmonica „Paul Constantinescu” în ianuarie 2017. A susținut recitaluri solo la Centrul de Cultură Arcuș, Filarmonica din Brașov, Muzeul „Casa Mureșenilor”.



Kerezsi Csanád Róbert este un cântăreț talentat și dedicat, student la Facultatea de Muzică din Brașov. Prin studiile sale, își perfecționează tehnica vocală și cunoștințele muzicale. Participă activ la concerte și evenimente, împărtășindu-și talentul cu publicul.

Visul său este să-și construiască o carieră de succes în muzică, inspirând și bucurând oamenii prin arta sa.



Pianistul **Kovács Hunor** este masterand în anul al II-lea la Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov. În ultimii 15 ani, Hunor s-a aflat sub îndrumarea prof. dr. habil. Stela Drăgulin, nume reputat al școlii pianistice și mondiale. A susținut numeroase recitaluri de pian, abordând repertorii pianistice complexe. De asemenea, Hunor a avut onoarea de a susține un recital în cadrul Concertelor Omagiale „Radu Lupu”, organizate de Centrul Muzical al Universității „Transilvania” din Brașov. Având o pasiune puternică pentru muzica de cameră, el a susținut o serie de recitaluri camerale, abordând repertorii magistrale pentru două pianе, precum și sonate pentru pian și vioară.



Alexandra Mitu este studentă în anul IV pe specializarea Pian, sub îndrumarea conf. dr. Anca Preda la Facultatea de Muzică din Brașov. Născută la Râmnicu Vâlcea, a absolvit Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, cu doamna profesor Mihaela Manafu. De-a lungul anilor a participat la numeroase concursuri și olimpiade atât în țară (Râmnicu Vâlcea, București, Sibiu, Cluj, Brașov, Pitești, Târgu-Jiu, Craiova, Drobeta Turnu-Severin), cât și în străinătate (Franța la Paris, Italia la Treviso și Bari), unde a obținut numeroase premii. În anul al III-lea de facultate a avut ocazia de a studia cu bursă Erasmus la Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo în Porto, Portugalia și de a participa la masterclass-uri, lucrând cu profesori de pian de excepție.



Nectaria Negoescu a început studiul flautului la vârsta de 8 ani, sub îndrumarea doamnei profesoare Tereza Sandu, la Colegiul de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești. A participat la numeroase concursuri și olimpiade școlare, unde a obținut multe premii. În anul 2022 a primit

premiul al III-lea la London Classical Music Competition. A susținut, de asemenea, numeroase recitaluri prilejuite de diverse ocazii. În decembrie 2023 a avut bucuria de a concerta la Viena alături de violonistul Tudor Andrei, unde a obținut Premiul de Excelență. În 2023 a debutat ca solistă la Filarmonica din Pitești cu ocazia Festivalului Tinerilor. În prezent este studentă în anul I la Facultatea de Muzică din Brașov, la clasa de flaut a prof. univ. dr. Ignac-Csaba Filip.



Soprana **Alexandra Olaru**, născută în Timișoara, este absolventă a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, iar în prezent își continuă studiile de masterat la Brașov. Dragostea ei pentru muzică și dorința nesecată de dezvoltare au purtat-o de-a lungul timpului prin numeroase țări precum: Norvegia, Suedia, Finlanda, Danemarca, Olanda, Franța, Germania, Marea Britanie, Serbia și Moldova, trăind vaste experiențe prin intermediul muzicii. Deține o multitudine de premii obținute atât la concursuri naționale, cât și internaționale precum: premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Vocală „Josef Bandur” din Serbia, premiul special pentru cea mai bună interpretare în cadrul Concursului Internațional „Alexei Stârcea” din Chișinău, iar recent a obținut premiul al III-lea la Concursul Național de Romante de la Zlatna, județul Alba.



Maria **Pană** este studentă în anul al II-lea la programul de masterat „Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală”, în cadrul Facultății de Muzică din Brașov. A obținut numeroase premii atât la concursuri naționale, cât și internaționale, printre care amintim: premiul al II-lea la Concours International de Jeunes Musiciens de Talent „Nouvelles Etoiles”, ediția a V-a (2022); premiul al III-lea la Concursul de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a XII-a (2023). Debutează în anul 2024 pe scena Operei Brașov cu rolul Arsena în opera „Der Zigeunerbaron” de J. Strauss. A participat la recitaluri organizate de Opera Brașov, Filarmonica Brașov, Filarmonica de Stat

Sibiu, Filarmonica Odorheiu Secuiesc și Palatul Suțu din București.



Sabina Panțuru este studentă a Facultății de Muzică din Brașov, în anul I, la programul de studii Interpretare Muzicală în limba engleză. La vârsta de 11 ani, datorită părinților săi, a descoperit un nou hobby și astfel a făcut cunoștință cu pianul. Câțiva ani mai târziu acesta a devenit o parte a sufletului ei și a decis să urmeze Liceul de Arte „Margareta Sterian” din Buzău, unde, din clasa a X-a, a început aprofundarea studiului acestui instrument. În prezent, este studentă la clasa doamnei conf. univ. dr. Anca Preda.



Marta Păun este studentă în anul al II-lea la Facultatea de Muzică din Brașov, secția canto, sub îndrumarea doamnei profesoare Paula Duca. Muzica i-a fost insuflată încă de la o vârstă fragedă datorită vocației tatălui său, de profesor de vioară. De mică a cântat la pian iar apoi și-a descoperit darul cântului. Din clasa a IX-a până astăzi este dedicată artei vocale și are planuri mărețe pentru cariera sa muzicală. A terminat liceul sub îndrumarea doamnei profesoare Asineta Răducan, iar apoi a intrat ca olimpică la Facultatea de Muzică din Brașov. S-a implicat întrutotul în recitaluri și concerte, iar vocea sa luminoasă a atins multe suflete.



Soprana Daria Petrache este absolventă a Liceului de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe, promoția 2022. A decis să își continue studiile la Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov. În prezent este studentă în anul al II-lea, la secția Interpretare Muzicală, Canto Clasic, sub îndrumarea doamnei lect. dr. Cristina Radu-Giurgiu. A susținut recitaluri atât cu arii de muzică sacră în cadrul concertelor organizate de Biserica Evanghelică „Sfântul Bartolomeu” și de Biserica „Sfinții Petru și Pavel”, cât și cu arii clasice

la „Casa Baci” și Opera Brașov. Motto-ul după care își ghidează viața exprimă faptul că „muzica aduce pace și deschide calea către secretul vieții”.



Ștefania-Livia Pisică este studentă în anul al II-lea la Facultatea de Muzică din Brașov, secția canto, sub îndrumarea doamnei profesoare Cristina Radu. Pasiunea sa pentru muzică a prins viață odată cu primele acorduri de pian, instrument pe care l-a studiat până la vârsta de 14 ani, când s-a îndrăgostit de cântul vocal. A urmat apoi Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște la secția canto clasic apoi, începând studiile universitare la facultatea noastră, a evoluat constant prin studiu și recitaluri, investind pasiune și dedicare în formarea sa ca artistă.



Studentă la Facultatea de Muzică și la Facultatea de Medicină din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, **Elena Rusu** studiază pianul sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. habil. Stela Drăgulin. Debutând la vârsta de 6 ani, palmaresul său evidențiază numeroase premii și distincții la olimpiade și concursuri naționale și internaționale, precum și peste 200 de apariții în public în cadrul unor prestigioase festivaluri, concerte, recitaluri și simpozioane, printre care se numără: Expo 2020-Mondial din Dubai, Teatro „Don Bosco” din Roma, Piața Festivalului Internațional George Enescu, Primăria Odorheiu Secuiesc, Festivalul TAM-TAM din Brașov, Scena Aulei Universității „Transilvania” din Brașov, Sala „Patria” Brașov și Cercul Militar Brașov.