

LISTA ABREVIERILOR - DISCIPLINE DIN ORAR - AN UNIV 2018-2019

ABREVIERE / DISCIPLINE/SEM I – SEM II
TSD – TEORIE, SOLFEGIU, DICTAT
FOLC – FOLCLOR
PC – PIAN COMPLEMENTAR
ACC – ACOMPANIAMENT CANTO
CA – CANTO
ARTA – ARTA ACTORULUI
MSCS – MIȘCARE SCENICĂ
ENG – LIMBA ENGLEZĂ
EDF – EDUCAȚIE FIZICĂ
ANC – ANSAMBLU CORAL
INC – INTERPREȚĂRI COMPARATE
ESM – ESTETICĂ MUZICALĂ
DLVG – ALFABETUL FONETIC INTERNAȚIONAL ȘI DICȚIE GERMANĂ
ARMO -ARMONIE
FORM - FORME ȘI ANALIZE MUZICALE
LO – LIED-ORATORIU
ACLO – ACOMPANIAMENT LIED-ORATORIU
ANSK -ANALIZE SHENKERIENE
SATV – SISTEM ȘI ARTĂ ÎN TEHNICA VOCALĂ
MNG – MANAGEMENT ARTISTIC MUZICAL
MBAR – MUZICĂ BAROCĂ
CNTP – CONTRAPUNCT / POLIFONIE
TII – TEORIA INSTRUMENTELOR ȘI INSTRUMENTAȚIE
ISOP -ISTORIA OPEREI
MCJ – MACHIAJ
PCOM – PIAN COMPLEMENTAR
PSHED – PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI
IASC – INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR
ARC – ARANJAMENTE CORALE
EAM - EDUCAREA AUZULUI MUZICAL
INC - INTERPREȚĂRI MUZICALE COMPARATE
IMCZ – INFORMAȚIE MUZICALĂ COMPUTERIZATĂ
INST – INSTRUMENT INDIVIDUAL
MCAM – MUZICĂ DE CAMERĂ
MCLO – MUZICĂ DE CAMERĂ / LIED – ORATORIU
ACIP – ACOMPANIAMENT INSTRUMENTAL / PIAN
ANSCH – ANSAMBLU DE CHITARE
BMOS - BAZELE MANAGEMENTULUI CU SCOP CULTURAL
STXX – STILURI MUZICALE ÎN SECOLUL XX
PSHA – PSIHOLOGIE APLICATĂ
Eafa – ETICA ÎN AFACERI
ORCH – ORCHESTRĂ
SEMA – SEMANTICĂ MUZICALĂ
MSOS – MANAGEMENTUL STRATEGIC AL ORGANIZAȚIILOR CU SCOP CULTURAL
TMAM – TEHNICI MODERNE DE ANALIZĂ MUZICALĂ
TAMU – TEHNICI DE ANALIZĂ MUZICALĂ
CMU – CANTO, MUZICĂ UȘOARĂ
MFMU – MUZICĂ FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ / MUZICĂ UȘOARĂ
ANTE – ANSAMBLU - MUZICĂ TRADITIONALĂ / ESTRADĂ
STDJ – STILISTICĂ DIRIJORALĂ
LS – LIMBA STRĂINĂ

CLAV – CLAVECIN
SSTO – SOLO-URI ȘI STUDII DE ORCHESTRĂ
ELDI - ELEMENTE DE DIRIJAT
CSTM – CONCEPTUALIZĂRI SUPERIOARE ÎN TEORIA MUZICII
DID - DIDACTICA
INTER - INTERPRETARE
ETICA - ETICA
ANCO - ANSAMBLUCORAL
CITP – CITIRE DE PARTITURI
DIRC – DIRIJAT SI CANT CORAL
ANSC – ANSAMBLU COR
ASTRA – CORUL ASTRA (REPETITIE CU MEMBRII CORULUI)
ANS - ANSAMBLU
FORM - FORME
ANSF – ANSAMBLU FOLCLOR
EDMZ – EDUCATIE MUZICALĂ
ISTM – ISTORIA MUZICII
EAUZ – EDUCAREA AUZULUI
CUNV – CORUL UNIVERSITĂȚII (REPETITIE CU MEMBRII CORULUI)
ISTS – ISTORIA STILURILOR
ESTET - ESTETICA
CSTM – CURENTE STILURI ȘI LIMBAJE
MCAM – MUZICĂ DE CAMERĂ
MRMT – MUZICĂ RENASCENTISTĂ, MUZICĂ TRADIȚIONALĂ
BMSC – BAZELE MANAGEMENTULUI
ARTA, OPERĂ – ARTA ACTORULUI, CLASA DE OPERĂ
SEMA - SEMANTICĂ
AVI – CREAȚIE ȘI IMPROVIZAȚIE
STXX - STILURI MUZICALE IN SECOLUL XX
ENG - ENGLEZĂ
IACA – INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR
MOD 2 – MODULUL 2 (DPPD)
PRINC – PRINCIPII ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ
MNGA – MANAGEMENT ARTISTIC
ISREP – ISTORIA MUZICALĂ REPERTORIALĂ
AFMD – ALFABETUL FONETIC ȘI DICȚIE
IEMEL – INTRODUCERE IN MELOTERAPIE
CMT – REPERTORIU VOCAL INSTRUMENTAL DIDACTIC
COP – CLASA DE OPERĂ
MELP – MELOTERAPIA ÎN PSIHOTERAPIE
TSCA – TEHNICI DE SCRIERE ACADEMICĂ

29.09.2018