



Universitatea
Transilvania
din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

HOTĂRÂREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ 13.02.2020

Ordinea de zi:

1. Stabilirea și aprobarea comisiilor pentru examenele de absolvire/licență/disertație, sesiunile de vară 2020, toamnă 2020 și iarnă 2021.
2. Diverse.

1. Se discută modul în care urmează să se desfășoare examenele de absolvire/licență/disertație.

- Se propun comisiile pentru examenele de absolvire/licență, respectiv câte o comisie de contestații pentru fiecare dintre acestea, după cum urmează (anexa 1):
 - Comisia 1: Interpretare Muzicală Instrumente (probe orale, practice, scrise) + Comisie de contestații
 - Comisia 2: Muzică + Comisie de contestații
 - Comisia 3: Interpretare Muzicală Canto + Comisie de contestații
- Se propune alcătuirea a 3 comisii pentru examenele de disertație, după cum urmează:
 - Comisia 1: Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală
 - Comisa 2: Tehnica și arta muzicală în secolul XX
 - Comisia 3: Meloterapie
- Comisiile și componența acestora sunt validate în unanimitate (7 voturi din 7).
Listele cu componența comisiilor sunt atașate.

2. Se discută unele aspecte cu privire la modul în care urmează să fie organizată sesiunea de admitere 2020 (probe de concurs etc).

Au participat membrii Consiliului Facultății de Muzică:

Prof. Dr. Rucsanda Mădălina

Prof. Dr. Oarcea Ioan

Prof. Dr. Filip Ignác

Conf. Dr. Nauncef Alina

Lect. Dr. Buhaiciuc Mihaela

Stud. Karácsony Noémi

Stud. Crangă Mihai

Anexa 1.

COMPONENȚA COMISIILOR DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE 2020

I. Domeniul de LICENȚĂ

I.1. Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

Date de examen: 25 Joi, 29 Luni, 30 Marți – Iunie 2020

Comisii pentru PROBELE ORALE ȘI PRACTICE

Președinte: Prof. dr. Pepelea Roxana

Secretar: Lect.dr. Beldean Laurențiu

Recital instrumental: *Pian /orgă, Coarde, Suflători, Percuție*

Membrii: Prof. dr. Drăgulin Stela Doina
Prof. dr. Filip Ignac
Prof.dr. Voicescu Corneliu George
Conf.dr. Nauncef Alina Maria
Lect.dr. Ichim Traian

Muzica de cameră:

Membrii: Prof. dr. Filip Ignac-Csaba
Conf.dr. Hanke Maria Ecaterina
Conf.dr. Preda-Uliță Anca

Membrii supleanți:

Conf.dr. Ibănescu Corina
Conf.dr. Pepelea Dan
Lect.dr. Pavel Mihaela-Gina

Comisia pentru PROBELE SCRISE

Teoria muzicii, Armonie, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Estetică muzicală

Prof. dr. Coroiu Petruța Maria
Conf.dr. Kiskamoni-Szalay Zoltan
Lect. dr. Bostan Maria Cristina

Comisia de CONTESTAȚII:

Conf.dr. Vârlan Petre Marcel
Conf.dr. Țuțu Dumitru Ciprian

I. 2. Programul de studiu: MUZICĂ

Date de examen:

25 Joi, 29 Luni, 30 Marti – Iunie 2020

Președinte: Conf. dr. Țuțu Dumitru Ciprian
Secretar: Asist.dr. Belibou Alexandra

Comisia pentru PROBE ORALE

Membrii: Prof. dr. Rucsanda Mădălina Dana
Prof. dr. Coroiu Petruța Maria
Prof. dr. Oarcea Ioan

Membrii supleanți:

Conf.dr. Vârlan Petre Marcel
Lect. dr. Beldean Laurențiu

Comisia pentru PROBELE SCRISE

Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Estetică muzicală

Prof. dr. Coroiu Petruța Maria
Conf.dr. Kiskamoni-Szalay Zoltan
Lect. dr. Bostan Maria Cristina

Comisia de CONTESTAȚII:

Lect.dr. Engel Alina Monica
Prof.dr. Pepelea Roxana

I.3. Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

Date de examen: 25 Joi, 29 Luni Iunie, 1 Miercuri Iulie 2020

Președinte: Prof. dr. Voicescu Corneliu George
Secretar: Asist. dr. Frățilă Lioara Raluca

Comisia pentru PROBELE ORALE

Conf.dr. Țuțu Dumitru Ciprian
Lect. dr. Buhaiciuc Mihaela
Lect. dr. Radu-Giurgiu Cristina-Ioana

Membrii supleanți:

Prof. dr. Filip Ignac-Csaba
Conf.dr. Preda-Uliță Anca

Comisia pentru PROBELE SCRISE

Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Estetică muzicală

Prof. dr. Coroiu Petruța Maria
Conf.dr. Kiskamoni-Szalay Zoltan
Lect. dr. Bostan Maria Cristina

Comisia de CONTESTAȚII:

Prof. dr. Pepelea Roxana Maria
Conf.dr. Vârlan Petre Marcel

II. DOMENIUL MASTERAL

II.1. STIL SI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ

Date de examen: 1 Miercuri, 2 Joi, 3 Vineri – Iulie 2020

Președinte: Prof. dr. Drăgulin Stela Doina
Secretar: Asist. dr. Bularca Răzvan
Membrii: Prof. dr. Ibănescu Corina Daniela
Prof. dr. Filip Ignac-Csaba
Prof. dr. Voicescu Corneliu George
Conf.dr. Pepelea Dan
Lect. dr. Buhaiciuc Mihaela
Membrii supleanți: Conf. dr. Nauncef Alina Maria
Conf.dr. Hanke Maria Ecaterina
Conf.dr. Preda-Ulița Anca
Lect. dr. Radu-Giurgiu Cristina-Ioana

II.2. Programul de studiu TEHNICA ȘI ARTA MUZICALĂ DIN SECOLUL XX

Data examenului: 2 Joi – Iulie 2020

Președinte: Prof. dr. Rucsanda Mădălina Dana
Secretar: Lect.dr. Engel Alina Monica
Membrii: Prof. dr. Coroiu Petruța Maria

Conf. dr. Vîrlan Petre-Marcel
Conf.dr. Kiskamoni-Szalay Zoltan

Membrii supleanți: Prof.dr. Oarcea Ioan
Conf.dr. Țuțu Dumitru Ciprian
Lect. dr. Beldean Nicolae Laurențiu

II.3 Programul de studiu: MELOTERAPIE
Data examenului: 3 Vineri – Iulie 2030

Președinte: Prof. dr. Oarcea Ioan
Secretar: Lect. dr. Buhaiciuc Mihaela

Membrii: Prof. dr. Drăgulin Stela Doina
Prof. dr. Ursuțiu Doru
Conf.dr. Năstasă Laura Elena

Membrii supleanți: Prof. dr. Coroiu Petruța Maria
Prof. dr. Mădălina Rucsanda Dana
Lect. dr. Unianu Ecaterina

Desfășurarea probelor la examenele finale
LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

Programele de studii de LICENȚĂ – ciclul I

Interpretare muzicală – Instrumente:

1. Proba de cunoștințe fundamentale: scris, practic și oral
2. Lucrare de licență – practic

Interpretare muzicală – Canto:

1. Proba de cunoștințe fundamentale: scris, practic și oral
2. Lucrare de licență – practic

Muzică

1. Proba de cunoștințe fundamentale: scris, practic și oral
2. Lucrare de licență – oral

Programele de studii MASTERALE – ciclul al II – lea

TAM, MELO:

1. Lucrare de disertație – probă orală

SPIIV: 1. Probă orală
2. Probă practică

