



Universitatea
Transilvania
din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

HOTĂRÂREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ

din data de 11.11.2020

Ordinea de zi:

1. Revizuirea și aprobarea metodologiei pentru examenele de licență și disertație.
2. Practica artistică.
3. Diverse.

La **punctul 1** sunt revizuite și aprobate metodologiile examenelor de licență și disertație:

- **Licență Muzică:**

Proba I: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

- I.1. Examen la o disciplină la alegere dintre: *Teoria muzicii, Armonie, Forme muzicale, Istoria muzicii*
- I.2. Probă la una dintre următoarele discipline: *Dirijat - Cânt coral, Folclor*

Proba II: Susținerea lucrării de licență – lucrare scrisă de minim 40 pg (fără exemple muzicale); susținerea va fi însoțită de o prezentare Power Point

Ponderea celor două probe: Proba I – 50%; Proba II – 50%

- **Licență IM – Instrumente:**

Proba I:

- I. 1. Susținerea lucrării de licență scrise (lucrare de min. 25 pg), însoțită de prezentare Power Point
- I. 2. Recital de muzică de cameră (min. 30 de minute; lucrările trebuie să aparțină unor epoci stilistice diferite

Proba II: Susținerea unui recital de 35-40 de minute.

Ponderea celor două probe: Proba I – 50%; Proba II – 50%

- **Licență IM – Canto:**

Proba I:

I. 1. Susținerea lucrării de licență scrise (lucrare de min. 25 pg), însoțită de prezentare Power Point

I. 2. Recitalul de lied-oratoriu (20 de minute; ex: o arie de oratoriu și un ciclu de lieduri)

Proba II: Susținerea unui recital de 35-40 de minute (programul poate cuprinde și lieduri, dar trebuie să fie diferit de materialul prezentat la proba I.2)

Ponderea celor două probe: Proba I – 50%; Proba II – 50%

- **Disertație – SPIIV:**

Proba I:

I. 1. Susținerea lucrării de disertație (lucrare de min. 35 pg), însoțită de prezentare Power Point

I. 2. Recitalul de muzică de cameră (Instrumente) sau lied-oratoriu (canto)

Proba II: Recital.

Ponderea celor două probe: Proba I – 50%; Proba II – 50%

- **Disertație – TAM:**

Susținerea lucrării de disertație, însoțită de prezentare Power Point – lucrarea va avea min. 50 de pagini (fără exemple muzicale)

Ponderea probei: 100%

- **Disertație – MELO:**

Susținerea lucrării de disertație, însoțită de prezentare Power Point – lucrarea va avea min. 50 de pagini (fără exemple muzicale)

Ponderea probei: 100%

La punctul 2 se discută modalitățile de desfășurare a Practicii artistice pentru programele de studiu SPIIV și IM – Instrumente și Canto, având în vedere prezentul context epidemiologic. Se discută posibilitatea susținerii unui recital (respectând normele de siguranță impuse) care poate fi urmărit on-line de către profesori.

Pentru programul de studii Melo, se pune în discuție amânarea practicii pentru o perioadă favorabilă desfășurării fizice a acesteia.

Diverse:

- Se discută despre repartizarea studenților la coordonatorii științifici ai lucrărilor de licență și disertație.
- Se propune revizuirea broșurii de admitere și redirectionarea acesteia către instituțiile de învățământ (licee).

- Se aprobă cererea studentului Poparad Sergiu, care solicită scutirea de taxă pentru Programul de studiu Interpretare muzicală Instrumente, care este înscris în anul I la instrumentul saxofon și se trimite spre aprobarea Consiliului de Administrație al Universității. Se aprobă cu următoarea mențiune: scutirea de taxă poate fi parțială sau totală, în funcție de bugetul Universității.

Au participat membrii Consiliului Facultății de Muzică:

Prof. Dr. Rucsanda Mădălina

Prof. Dr. Filip Ignác

Prof. Dr. Oarcea Ioan

Conf. Dr. Nauncef Alina

Conf. Dr. Preda Anca

Lect. Dr. Buhaiciuc Mihaela

Stud. Karácsony Noémi (TAM)

Stud. Ciungălan George (MUZ)