



HOTĂRÂREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ

din data de 19.10.2020

Ordinea de zi:

1. Propuneri pentru scoaterea posturilor la concurs
2. Diverse – fisele de disciplină

La punctul 1 s-a pus în discuție scoaterea posturilor la concurs. Se propune organizarea concursului pentru postul:

Postul	Disciplinele	Observații
Nr.26, lector	Teorie solfegiu dictat 5 Teorie solfegiu dictat 6 Teorie-solfegiu-dictat 3 Teorie-solfegiu-dictat 4 Folclor 1 Folclor 2 Folclor 1 Folclor 2 Persoane cu aptitudini excepționale și muzica 4 Noțiuni de educație muzicală 1 Meloterapie activă 3 Tehnologii informatice computerizate 3 Meloterapie activă 2	avansare
Nr. 72, asistent	Acompaniament instrumental/pian 3, Acompaniament instrumental/pian 4, Acompaniament instrumental/pian 5, Acompaniament instrumental/pian 6, Acompaniament instrumental/pian 7, Acompaniament instrumental/pian 8, Acompaniament canto 1, Acompaniament canto 2, Acompaniament canto 3, Acompaniament canto 4, Acompaniament Canto-lied 3, Acompaniament Canto-lied 4, Acompaniament lied-oratoriu 5, Acompaniament lied-oratoriu 6, Acompaniament lied-oratoriu 7, Acompaniament lied-oratoriu 8	Intrare în sistem

Se aprobă în unanimitate scoaterea la concurs a postului nr. 26 de lector, respectiv a postului nr. 72 de asistent.

La punctul 2 se aduce în discuție metodologia examenelor de licență.

Examenul de licență va consta în două probe, după cum urmează:

Interpretare Muzicală Instrument și Canto:

- Proba 1: Muzică de Cameră_ + Lucrare de licență scrisă (lucrarea scrisă va avea min. 20 de pagini, și va cuprinde analiza de formă, stil și interpretare a repertoriului prezentat în

recitalul de licență; susținerea va fi însoțită de o prezentare PowerPoint). Ponderea acestei probe este de 50%.

- Proba 2: Recital de 40 de minute. Ponderea probei este de 50%.

Muzică:

- Proba 1: Evaluarea cunoștințelor de specialitate (probă la o disciplină la alegerea candidatului, dintre Teorie, Armonie, Istoria Muzicii, Forme).
- Proba 2: Probă la o disciplină aleasă dintre Dirijat sau Folclor + Lucrare de licență (lucrarea scrisă va avea min. 20 de pagini, iar susținerea va fi însoțită de o prezentare PowerPoint). Ponderea acestei probe este de 50%.

La programele de master (SPIIV, TAM și MELO), metodologia pentru susținerea examenului de disertație rămâne aceeași cu cea din anul universitar precedent.

- **Se aprobă fisele de disciplină pentru anul universitar 2020-2021.**

Au participat membrii Consiliului Facultății de Muzică:

Prof. Dr. Rucsanda Mădălina

Prof. Dr. Filip Ignác

Prof. Dr. Oarcea Ioan

Conf. Dr. Nauncef Alina

Conf. Dr. Preda Anca

Lect. Dr. Buhaiciuc Mihaela

Stud. Karácsony Noémi