



HOTĂRÂREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ 15.09.2020

Ordinea de zi:

1. Repartizarea punctelor pentru gradațiile de merit
2. Probleme didactice
3. Validare concursuri pe post
4. Diverse

1. Discutarea și aprobarea punctelor pentru obținerea gradațiilor de merit. Punctajul se împarte după cum urmează:
 - Admiteri: 10p președinte, 10p secretar, restul punctelor se împart în mod egal între ceilalți membri ai comisiei, în funcție de numărul comisiilor din care au făcut parte.
 - Gestionarea site-ului facultății: 20p/an – Ciprian Țuțu, Alexandra Belibou
 - Gestionarea GESFO/departament (planuri de învățământ, state de funcții): 20p – din care 10 p director de departament, și 10 p se distribuie coordonatorilor de program de studiu
 - Orar: 20p/an – Voicescu Corneliu, Anca Preda
 - Întocmirea rapoartelor de evaluare internă a unui program de studii:
 - Acreditare CA (2019): 60p – din care 40p pentru coordonatorul de program Mihaela Buhaiuc, iar restul punctelor se împart în mod egal celorlalți membri Filip Ignac, Rucsanda Madalina (10p și 10p)
 - Acreditare IM (2019): 60p – din care 40p pentru coordonatorul de program Anca Preda, iar restul punctelor se împart în mod egal celorlalți membri (10p și 10p) Filip Ignac, Rucsanda Madalina
 - Acreditare PM (2018): 60p – se împart în mod egal între membri (30p și 30p) – Filip Ignac, Rucsanda Madalina
 - Acreditare program de master: 10p pentru coordonatorul de program; 60p împărțite în mod egal între cei 3 membri ai echipei (câte 20p fiecare)
 - Deplasări internaționale – însoțite de dovezi
 - Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

2. Se discută posibile modalități de desfășurare a practicii de specialitate din cadrul masteratului de Meloterapie, având în vedere prezentul context provocat de pandemia Covid19.

- Se discută organizarea orarului pentru anul universitar 2020-2021, având în vedere următoarele indicații:
 - cursurile se vor desfășura on-line pe platforma UnitBv
 - laboratoarele și activitățile practice se vor desfășura față în față în proporție de 100%
 - seminariile se vor desfășura față în față în proporție de 80%

3. Se validează concursurile pentru următoarele posturi: postul de lector nr. 26 și postul de lector nr. 28. Câștigătoarele concursului sunt:

- postul de lector nr.26: Pavel Gina Mihaela
- postul de lector nr.28: Frățilă Lioara Raluca

4.

- Se discută situația studenților restanțieri și se aprobă în unanimitate organizarea online a **Sesiunii suplimentare de restanțe între 20-21 septembrie 2020**. Conform regulamentului de activitate profesională a studenților, art.17, alineat 3, la această sesiune examenele se susțin prin **probă scrisă**, cu o comisie constituită din 3 cadre didactice (din care 2 de predare), comisie numită de conducerea Facultății.

Ca raspuns la sesizarea studentei Popescu Bianca, an III MZ pentru examenul la disciplina Teoria Muzicii 2, se propune următoarea comisie: Președinte: prof. dr. Ioan Oarcea, Membrii: conf. dr. Petre Marcel Vârlan, conf. dr. Țuțu Ciprian.

Pentru cererea studentului Haaz Marton, anul I SPIIV, la disciplinele: Acompaniament instrumental și Muzică de camera, se propune următoarea comisie: Președinte prof. dr. Filip Ignac, Membrii: lect. dr. Mihaela Pavel, conf. dr. Anca Preda.

- Se aprobă normarea orelor individuale (Canto lied oratoriu, Citire de partituri și Clavecin secundar) la programele de master: 1C=1 oră convențională, 1L= 1 oră convențională. Orele individuale de instrument și canto vor fi normate: 1 C = 2,5 ore convenționale, 1 S și 1 L - 1,5 ore convenționale

Au participat membrii Consiliului Facultății de Muzică:

Prof. Dr. Rucsanda Mădălina

Prof. Dr. Oarcea Ioan

Prof. Dr. Filip Ignác

Conf. Dr. Nauncef Alina

Conf. Dr. Preda Anca

Lect. Dr. Buhaiciuc Mihaela

Stud. Karácsony Noémi