



**Universitatea
Transilvania
din Brașov**

FACULTATEA DE MUZICĂ

Str. Andrei Șaguna 2, corp Z
500123–Brașov
tel.: (+40) 268.478.884 | fax: (+40) 268.419.611
f-muzica@unitbv.ro | www.unitbv.ro/muzica

RAPORT PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE MUZICĂ

Martie 2024-februarie 2025

CUPRINS

Preambul.....	3
1. DEZVOLTAREA RESURSEI UMANE.....	3
2. ECHIPA MANAGERIALĂ.....	4
3. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII.....	5
3.1. Programe de studii de licență și masterat	5
3.3. Programe de studii doctorale	8
3.4. Insertia profesionala a absolvenților promoției 2024	8
4. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ.....	8
5. ASIGURAREA CALITĂȚII	9
6. RELAȚIA CU STUDENȚII	10
6.1. Cercetarea științifică și artistică studențească	10
6.2. Burse	11
7. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII	11
8. PROGRAMUL ERASMUS +	12
9. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE	13

Preambul

În spiritul tradiției universitare brașovene, Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca principala instituție din regiune cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, naționale și internaționale¹.

Documentele facultății sunt postate pe pagina web, astfel:

- organigrama <https://muzica.unitbv.ro/ro/despre/organigrama.html>
- planul strategic 2024-2029, https://muzica.unitbv.ro/images/despre-facultate-doc/Plan_strategic_2024-2029.pdf
- planul operațional 2024 – 2025 – https://muzica.unitbv.ro/images/despre-facultate-doc/Plan_operational_2023-2024.pdf
- Informații suplimentare despre facultate sunt postate pe pagina web <https://muzica.unitbv.ro/ro/despre.html>

1. DEZVOLTAREA RESURSEI UMANE

Facultatea de Muzică are un singur departament – Interpretare și Pedagogie Muzicală, în cadrul căruia își desfășoară activitatea un colectiv de 28 cadre didactice titulare, profesori cu o înaltă pregătire, corespunzătoare studiilor absolvite. Alături de aceștia, activează și 52 de cadre didactice asociate, dintre care 4 sunt doctoranzi și 2 persoane didactic – auxiliar (Fig. 1).

Profesor universitar	Conferențiar	Lector nedeterminat	Lector determinat 3 ani	Asistent
5	11	3	5	4

Fig. 1. Structura pe grade didactice

Politica de formare, recrutare și promovare a resursei umane în contextul existent este o preocupare permanentă continuitate, prin avansarea pe grade didactice superioare și de dezvoltare a schemei statului de funcții. S-au pensionat trei cadre didactice.

În perioada martie 2024-februarie 2025, s-au derulat următoarele concursuri, cu respectarea Legii 1/2011 și a regulamentelor în vigoare:

- 3 promovări de la lector la gradul de conferențiar pe perioadă nedeterminată - începând cu semestrul I al anului universitar 2024-2025;

¹ Raportul oferă informații oferite de secretara-șefă, Directorul de Departament, Prodecani, despre diferitele activități desfășurate sub egida facultății în perioada martie 2024-februarie 2025.

- 3 posturi de lector pe perioadă determinată 3 ani, intrare în sistem - începând cu semestrul I al anului universitar 2024-2025;
- 1 promovare de la asistent la gradul de lector pe perioadă determinată – începând cu semestrul I al anului universitar 2024-2025;
- 1 intrare în sistem pentru post de asistent– începând cu semestrul I al anului universitar 2024-2025.
- 3 promovări de la lector la conferențiar începând cu semestrul II al anului universitar 2024-2025
- 1 post de lector – intrare în sistem - începând cu semestrul II al anului universitar 2024-2025;
- 2 posturi de asistent – intrare în sistem - începând cu semestrul II al anului universitar 2024-2025;

În continuare, ne angajăm în atragerea spre activitatea didactică a tinerilor performanți și în susținerea și stimularea cadrelor didactice ale facultății prin participarea la manifestări culturale și științifice importante, prin publicarea rezultatelor cercetării în volume de studii interne și internaționale sau prin intensificarea mobilităților academice.

2. ECHIPA MANAGERIALĂ

În perioada octombrie 2023-ianuarie 2024 s-au desfășurat alegerile la nivel de departament, facultate și Senat, în urma cărora s-a stabilit componența echipei manageriale a facultății.

Mai jos este prezentată componența Consiliul Facultății în cele perioade din anul de raportare

În perioada de raportare, echipa managerială a facultății este alcătuită din:

- (1) conf. dr. Anca Preda Uliță, în funcția de prodecan cu: activitatea didactică, cu activitatea de cercetare științifică și informatizarea.
- (2) conf. dr. Alina Maria Nauncef, în funcția de prodecan cu: activitatea studenților și legătura cu mediul economic și socio-cultural, internaționalizare și asigurarea calității.

Consiliul Facultății este alcătuit din:

Prof. dr. Mădălina Dana Rucsanda

Prof. dr. Corneliu Voicescu

Conf. dr. Alina Maria Nauncef

Conf. dr. Anca Preda

Conf. dr. Traian Ichim

Student Otvos Mara Mădălina

Student Chiciudean Gloria

Cadrele didactice membre în Senatul Universității Transilvania, sunt:

Prof. dr. Mădălina Dana Rucsanda

Conf. dr. Noémi Karácsony

Student Otvos Mara Mădălina

3. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

3.1. Programe de studii de licență și masterat

În prezent, Facultatea de Muzică cuprinde 7 programe de studii acreditate, evaluate și reevaluate periodic de ARACIS conform Legii învățământului, dintre care 4 programe de licență și 3 programe de masterat (Fig. 2). Disciplinele înscrise în planurile de învățământ oglindesc competențele profesionale înscrise în C.O.R. care vizează inserția profesională a studenților pe piața muncii.

Nr. crt.	Ciclul	Denumire program	Durata de învățământ	Forma de învățământ	Document prin care a fost acreditat	Capacitate
1.	Licență (I)	Interpretare muzicală-Instrumente	4 ani/240 credite	IF	Nr. Aracis 5405/4.10.2021	25
2.		Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	4 ani/240 credite	IF	Autorizare cf. Aracis 28.10.2021	10
3.		Interpretare muzicală-Canto	4 ani/240 credite	IF	HG 158/2018	10
4.		Muzică (din 1.oct. 2020)	3 ani/180 credite	IF	Hotărâre Aracis nr. 64/1.07.2022 Monitorul Oficial 781/5.08.2022	20
5.	Master (II)	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
6.		Tehnica și arta muzicală în secolul XX	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
7.		Meloterapie	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25

Fig. 2. Programe de studii

În anul universitar 2023-2024 a fost supus evaluării externe programul de studii de licență Interpretare Muzicală Canto. Calificativul obținut este Menținerea Acreditării.

Numărul studenților înmatriculați la 1 octombrie 2024 în Facultatea de Muzică a crescut cu un procent de 5,04% față de anul precedent. Defalcăt, pe programele de studii mai sus menționate, numărul de studenți este (Fig. 3):

Ciclul	Programul de studii	Anul de studiu	Nr. studenți
I LICENȚĂ	Interpretare muzicală – Instrumente	I	24
		II	19
		III	13
		IV	20
	Muzică	I	24
		II	21
		III	15
	Interpretare muzicală – Canto	I	8
		II	7
		III	5
		IV	8
	Interpretare muzicală – Instrumente (lb. engleză)	I	10
		II	5
		III	4
II MASTERAT	Tehnica și arta muzicală din secolul XX	I	7
		II	7
	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	I	16
		II	14
	Meloterapie	I	8
		II	15
Total:			250

Fig. 3. Situația studenților înmatriculați la 1 oct. 2024

Trebuie precizat faptul că la nivel de facultate se organizează și desfășoară cursuri facultative (în regim de taxă) pentru instrument la alegere, a căror paletă se lărgeste pe an ce trece, captând tot mai mult interesul studenților.

Admiterea 2024 a fost organizată în două sesiuni, situația ocupării locurilor finanțate de la buget și cu taxă, fiind următoarea (Fig. 4):

Programul de studii	Total candidați admiși pe locuri bugetate	Total candidați admiși pe locuri cu taxă	Note admitere max / min
LICENȚĂ			
Interpretare muzicală-Instrumente	21	0	9.82/6.85
Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	10	2	9.73/7.48
Interpretare muzicală-Canto	6	2	9.41/7.70
Muzică	23	4	10/ 6.23
MASTERAT			

Tehnica și arta muzicală din secolul XX	7	0	8.83/6.00
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	15	1	10.00/6.40
Meloterapie	6	2	9.94/6.51

Fig. 4. Studenți admiși la 1 octombrie 2024 în Facultatea de Muzică

Examenele de finalizare a studiilor au fost susținute în iunie-iulie 2024 și februarie 2025 și organizate respectând Metodologia Universității dar și Metodologia proprie, aprobată de Senatul Universității.

Începând din octombrie 2023, activează la nivelul facultății Consiliul Consultativ de Legătură cu Mediul Economic, din care fac parte angajatori ai instituțiilor culturale cu care Facultatea colaborează. A avut loc întâlniri în cadrul cărora au fost discutate aspecte referitoare la competențele pe care un absolvent trebuie să le dețină pentru o mai bună inserție în piața muncii.

Promovarea facultății a fost făcută de către colective de profesori și studenți ai facultății, care au efectuat deplasări în Liceele de Muzică din Brașov, Târgoviște, Sibiu, Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc. și au realizat prezentări, cursuri de pregătire pentru teoria muzicii și workshop-uri cu viitorii candidați.

3.2. Acorduri de parteneriat

Pentru a le oferi studenților ocazia să fie puși în contact cu viitoarea profesie în ipostaze cât mai diferite, au fost continuate și încheiate acorduri și protocoale de parteneriat cu instituțiile și asociațiile menționate în continuare.

- Centrul cultural Apollonia Hirscher - 25.01.2024- 25.01.2025;
- Centrul cultural Reduta Brasov – 08.01.2024-08.01.2028;
- Directia de asistenta sociala Brasov- 09.02.2024-09.02.2026;
- Liceul de Muzica :Tudor Ciortea” Brasov- 06.10.2023-06.10.2027;
- Muzeul “Casa Muresenilor” - 11.01.2024-11.01.2028;
- Liceul de Arte “Plugor Sandor” Sf.Gheorghe – 23.11.2024-23.11.2028;
- Liceul de Arte”Balasa Doamna “Târgoviste- 03.03.2025-31.08.2025;
- Liceul de Arta din Sibiu – 03.03.2025-31.08.2025;
- Opera Brasov- 10.11.2022-10.11.2024;
- Filarmonica Brasov- 25.11.2021-25.11.2025;
- Liceul de Arte”Nagy Istvan” Miercurea Ciuc- 14.01.2022-14.01.2026;
- Liceul de Arte”Dr.Pallo Imre” Odorheiu Secuiesc- 27.01.2022-27.01.2026;
- Fundatia HOSPICE Casa Sperantei - 03.06.2022-03.06.2024.

3.3. Programe de studii doctorale

Din anul universitar 2015-2016, în Facultatea de Muzică se desfășoară programe de studii universitare de doctorat, în cadrul IOSUD-UTBv, prin Școala Doctorală Interdisciplinară. Activitățile didactice aferente domeniului de doctorat Muzică sunt susținute de 5 cadre didactice titulare, care îndeplinesc cerințele legale în urma obținerii atestatului de abilitare pentru conducere de doctorat. În anul 2024 au fost finalizate, susținute și validate 10 teze de doctorat.

În prezent, sunt înmatriculați un număr de 16 doctoranzi, la diferite forme de învățământ: cu frecvență/cu bursă sau fără bursă sau cu taxă .

3.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2024

Facultatea de Muzică urmărește cu interes integrarea absolvenților pe piața muncii. Tabelul de mai jos relevă această preocupare, după cum urmează (Fig. 5):

Programul de studii	Ciclul de studii	Total absolvenți	Angajați
Interpretare muzicală - instrumente	Licență	18	3 angajați 14 studenți la master
Muzică	Licență	12	6 angajați 9 studenți la master
Interpretare muzicală - canto	Licență	5	2 angajați 3 studenți la master
Tehnica și arta muzicală în sec. XX	Master	5	5 angajati
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Master	15	14 angajati 2 doctoranzi
Meloterapie	Master	11	10 angajați

Fig. 5. Inserția profesională a absolvenților promoției 2024

4. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

Cercetarea științifică din Facultatea de Muzică s-a desfășurat în cadrul Centrului de Cercetare **Știința Muzicii, excelență în interpretarea muzicală**, iar lucrările realizate și publicate în reviste științifice de prestigiu sau în volumele conferințelor naționale și internaționale de specialitate, se înscriu în cadrul direcțiilor de cercetare: *Interpretare și creație muzicală, Educație muzicală, Muzicologie, Folclor, Meloterapie*.

În anul 2024, cadrele didactice și-au realizat norma de cercetare în procent de 779,28% (grad îndeplinire pe facultate), existând un singur cadru didactic care nu are punctaj. Punctajul total a fost 12274.

Cadrele didactice au publicat **41** de articole, dintre care: **13** articole în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate Clarivate Analytics (ISI Web of Science) sau Arts & Humanities, **2** în

volumele confeințelor internaționale indexate ISI, **16** în reviste indexate BDI; **7** în volume ale conferințelor internaționale de specialitate. Au mai fost publicate **8** cărți, colegii noștri reconfirmându-și expertiza și inovația în domeniul muzicii.

Activitatea artistică a facultății s-a concretizat prin susținerea de către profesori a **207** recitaluri/prestații artistice naționale și internaționale. Au mai fost înregistrate **2** prezențe în cadrul juriilor unor concursuri internaționale, iar un cadru didactic a câștigat și implementat un proiect cultural.

Doctoranzii au publicat **10** articole, dintre care: **4** în reviste indexate BDI; **6** în reviste indexate în proceeding ISI Thompson sau cu factor de impact.

Pe parcursul anului 2024, au apărut trei numere ale Buletinului Științific al Universității Transilvania, Seria VIII, Performing Arts, revistă indexată în trei baze internaționale de date: ERICH+, EBSCO Publishing DataBase și CEOOL. Ultimul număr special conține cele mai bune lucrări prezentate la Conferința Internațională *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*.

În perioada 8-11 noiembrie 2024 a avut loc la Facultatea de Muzică din Brașov a XIII-a ediție a Conferinței Internaționale *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*. Această conferință a reunit specialiști din domeniul muzical din multe centre universitare din România și din străinătate, din: Brazilia, Mexic, Panama, Kenya, Portugalia, Italia, Austria, Regatul Unit al Marii Britanii, Iran, Republica Moldova, Ungaria, SUA, China. Obiectivul conferinței este promovarea creației și interpretării muzicale prin studii științifice și explorarea diverselor domenii ale cunoașterii și activității umane. Importanța acestui eveniment este evidentă, prin participarea muzicienilor și profesorilor din mai multe țări și prin prezentarea a 46 de lucrări, alături de concerte, masterclassuri și workshopuri. De asemenea, a existat o secțiune specială pentru studenții, masteranzii și doctoranzii care au fost încurajați să-și prezinte ideile și proiectele de cercetare. În cadrul conferinței a fost susținut un concert extraordinar la Sala Patria, în cadrul căruia a fost invitată ca solist o renumită violonistă de origine română, care a interpretat alături de Orchestra Facultății de Muzică un repertoriu atractiv.

Toate aceste realizări demonstrează angajamentul cadrelor didactice, a doctoranzilor, masteranzilor față de performanță și promovarea cunoașterii muzicale într-un mod interdisciplinar și avansat.

Se impune în continuare stimularea cadrelor didactice pentru a crește numărul cercetărilor cu caracter interdisciplinar și de a publica articole în reviste indexate în Web of Science cu factor de impact.

5. ASIGURAREA CALITĂȚII

Departamentul Interpretare și Pedagogie Muzicală a urmărit aplicarea normelor existente la nivel de universitate privind asigurarea calității. Au fost reactualizate planurile de învățământ urmărindu-se îndeplinirea standardelor și a indicatorilor naționali de performanță în eficientizarea învățământului.

Performanța activității didactice este controlată prin evaluările semestriale ale cadrelor didactice de către studenți care se finalizează cu sintezele ce se depun la Departamentul de

Asigurarea Calității. Au fost evaluate în fiecare semestru toate cadrele didactice care au avut ore. Vom căuta să găsim metode adecvate pentru implicarea unui număr cât mai mare de studenți, care să realizeze evaluarea cadrelor didactice.

Evaluările au fost discutate în ședința de departament dar și în ședința de Consiliul Facultății, fiind propuse și o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii calității actului didactic, mai ales în situațiile în care evaluările studenților au întrunit calificativul Scăzut și mediu.

Din punct de vedere etico-disciplinar, Facultatea de Muzică nu se confruntă cu încălcarea normelor, întrucât factorii de resort ai facultății și întregul colectiv caută permanent să rezolve pe cale amiabilă și prin comunicare perseverență eventualele diferențe de opinii inerente ce apar.

6. RELAȚIA CU STUDENȚII

Se urmărește permanent o comunicare bidirecțională cu studenții, prin informări și discuții transparente și prin cooptarea acestora în activitățile artistice și științifice ale facultății, prin:

- Organizarea de ședințe și discuții deschise cu studenții, pentru a evalua în mod constant situația acestora, a realiza un dialog continuu la care să putem răspunde tuturor întrebărilor și nelămuririlor acestora;

- Organizarea de ședințe de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, în cadrul Programului Erasmus+;

- Participarea activă a studenților la organizarea și desfășurarea concertelor susținute în sălile de concert din Universitate sau din Brașov (Centrul Multicultural, Aula Universității)

- Realizarea „Sesiunii de comunicări științifice a studenților”, ce își propune implicarea studenților în activități de perfecționare personală, prin realizarea unor cercetări științifice, pregătindu-se în acest fel pentru examenele de finalizare a studiilor;

6.1. Cercetarea științifică și artistică studentescă

Studenții Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu.

În perioada raportată, s-a organizat Sesiunea de comunicări științifice a studenților în data de 30.05.2024, în cadrul căreia au fost înscrise și susținute 23 lucrări, dintre care s-au fost acordat 11 premii pe secțiuni, după cum urmează:

1. Analize Muzicale și Interpretări comparate/Musical Analysis and Compared Musical Analysis - 9 lucrări prezentate - 7 premii
2. Folclor/Musical Folklore - 6 lucrări prezentate - 6 premii
3. Istoria Muzicii/History of Music - 4 lucrări prezentate - 2 premii
4. Didactica predării – 3 lucrări prezentate - 3 premii

Lucrarea cu titlul *Particularități componistice în preludiul nr.3 op.53 din creația compozitorului Nikolai Kapustin* înscrisă la secțiunea Analize Muzicale, a fost desemnată ca fiind cea mai bună lucrare prezentată în cadrul Sesiunii.

În 9.05.2024 s-a desfășurat la Aula Sergiu T. Chiriacescu, Conferința AFCO. Au fost înscrise 2 lucrări în secțiunea VIII, iar una din lucrări cu titlul *Promovarea culturii muzicale prin concerte interactive pentru elevi* realizată de o studentă de la Programul de studii Muzică, coordonată de conf. dr. Belibou Alexandra, a fost premiată cu un loc în tabără. La secțiunea X - Proiecte de echipă, lucrarea cu titlul *Efectul subiectiv al imersiei în realitatea virtuală. Expoziție VR: Brașov - istorie și contemporaneitate*, având ca autori 2 studenți de la programul de Master Meloterapie, coordonați de prof. dr. Rucsanda Mădălina, a fost premiată.

În perioada 11 -14 iulie 2024, a fost organizată ediția a VI-a a *Festivalului Internațional al Muzicii de Cameră pentru studenți ChamberUp!* La care au participat formații studențești din țară și străinătate.

6.2. Burse

Studenții Facultății de Muzică au fost implicați în toate acțiunile și manifestările studențești derulate la nivelul facultății sau universității. În acordarea burselor și ajutoarelor sociale s-au respectat cerințele Regulamentului privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material. (Fig. 6.)

Tipul bursei	2023/2024	Nr. studenți		2024/2025	Nr. studenți	
	Anuală	Licență	Master	Anuală	Licență	Master
B.Performanță cultural artistică		-	-		2	-
B.Socială		13	3		19	5
B. Merit	Semestrul II	22	8	Semestrul I	19	6
B.Merit Parțială (an I)	Semestrul II	-	-	Semestrul I	8	5
B.Socială ocazională	Semestrul II	1	-	Semestrul I	13	3

Fig. 6. Situația burselor din Facultatea de Muzică

7. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII

Facultatea de Muzică își dorește să-și dezvolte permanent relația cu partenerii din mediul socio-economic și cultural, de aceea se implică în mod direct în toate evenimentele culturale ce se desfășoară în Brașov și în alte orașe importante ale țării. Promovarea imaginii facultății se realizează prin:

- Implicarea în dezvoltarea imaginii Facultății de Muzică prin organizarea de concerte în cadrul Stagiunii Universității Transilvania dar și cu ocazia organizării anumitor evenimente: Concerte susținute cu ocazia "Zilei Universității Transilvania din Brașov" (1 martie 2024), Concertul organizat în colaborare cu Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov (susținut în data de 22 martie 2024 de Orchestra de cameră a Universității Transilvania dirijată de conf.dr. Traian Ichim, Corul ASTRA și Corul Facultății de Muzică dirijați de prof.dr. Ioan Oarcea etc.
- Promovarea Facultății de Muzică în cadrul Liceelor de Muzică din țară și realizarea de concerte de prezentare a realizărilor științifice și artistice ale studenților și profesorilor;
- Reînnoirea permanentă a site-ului cu informații referitoare la activitățile profesorilor și ale studenților, pentru a promova Facultatea de Muzică;
- Realizarea unor afișe, pliante de prezentare a Facultății de Muzică, a unei broșuri în limba română și în engleză, ce cuprinde informații referitoare la formațiile facultății;
- Implicarea studenților în mobilități temporare externe prin susținerea de concerte în străinătate pentru promovarea culturii muzicale românești și implicit a Universității Transilvania. Ca urmare a bunelor relații pe care Universitatea Transilvania le are cu Ministerul Afacerilor Externe, pe parcursul anului universitar 2023-2024 au fost efectuate o serie de deplasări în Panama, Costa Rica, China și Cuba, în vederea susținerii de recitaluri sau concerte cu diferite ocazii.

8. PROGRAMUL ERASMUS +

Prin Programul Erasmus, Facultatea de Muzică își dorește să-și extindă aria de promovare a studenților și profesorilor, încercând să realizeze cât mai multe legături și schimburi de experiență cu facultăți partenere din Europa. Se încearcă o creștere a numărului de mobilități prin:

- Organizarea de ședințe online de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, de către coordonatorul Erasmus + pe facultate;
- Încheierea a cât mai multor acorduri bilaterale între Facultatea de Muzică și alte facultăți de profil din Europa;
- Realizarea unui panou de prezentare a activității Erasmus, în vederea implicării a cât mai multor studenți în mobilități de studiu și de practică;
- Prezentarea activității Erasmus+ pe site-ul Facultății de Muzică;

În anul universitar 2024, s-au realizat:

- 2 mobilități incoming: profesori de la Universitățile: Conservatorio Superior de Musica de Cordoba - Spania, University of Evora - Portugalia
- 6 mobilități outgoing: 1 în Evora – Portugalia, (Conservatorio Superior de Musica Evora), 2 în Tenerife - Spania (Conservatorio Superior de Musica de Canarias). 1 în Malaga – Spania (Conservatorio Superior de Musica de Malaga), 2 în Portugalia, Braga (Universidade Do Minho)

9. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE

De la an la an, interesul conducerii Universității este tot mai crescut în ceea ce privește îmbogățirea dotărilor din facultate cu cele mai performante echipamente tehnice de specialitate și cu instrumente de calitate, oferind studenților un mediu propice dezvoltării creativității și măiestriei interpretative.

Cu noile structuri pe care le avem în vedere și cu implicarea tuturor cadrelor didactice universitare, viziunea Facultății de Muzică este menită să inspire, să formeze și să lanseze generații de artiști desăvârșiți, contribuind la perpetuarea tradiției muzicale istorice a orașului nostru.

Lista instrumentelor muzicale și echipamentelor la dispoziția studenților, achiziționate în anul univ. 2023-2024.

Nr.crt.	Denumire echipament/instrument	MODEL
1.	Pianină acustică de concert – 2 buc	KAWAI
2.	Clarinet Bass -1 buc	Jupiter JBC1000N
3.	Chitară Bass electrică – 1 buc	Aria PRO II RSB
4.	Set instrumente percuție: Tamburină, Set bete trionglu, Trionglu Glover	
5.	Microfoane wireless- 2 buc;	Sennheiser
6.	Tobe digitale – 1 set	Roland
7.	Echipament Hardware de calitate superioară (Rutter Wireless, Ochelari Meta Oculus Quest – 2 buc	
8.	Căști Wireless EEG HEADSET- 2 buc;	

Fig.7 Achizițiile de echipamente

De la an la an, interesul conducerii Universității este tot mai crescut în ceea ce privește îmbogățirea dotărilor din facultate cu cele mai performante echipamente tehnice de specialitate și cu instrumente de calitate.

Cu noile structuri pe care le avem în vedere și cu implicarea tuturor cadrelor didactice universitare, sperăm ca viziunea Facultății de Muzică să devină realitate și să contribuie la perpetuarea tradiției muzicale istorice a orașului nostru.

Raportul privind starea Facultății de Muzică a fost validat în unanimitate de către Consiliul Facultății întrunit în ședință în data de 13.03.2025.

DECAN,

Prof.univ.dr. Mădălina RUCSANDA

