



**Universitatea
Transilvania
din Braşov**

FACULTATEA DE MUZICĂ

Str. Andrei Şaguna 2, corp Z
500123–Braşov
tel.: (+40) 268.478.884 | fax: (+40) 268.419.611
f-muzica@unitbv.ro | www.unitbv.ro/muzica

RAPORT PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE MUZICĂ

Martie 2022

CUPRINS

1. STRUCTURA.....	3
2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII	4
2.1. Programe de studii de licență și masterat	4
2.2. Programe postuniversitare	5
2.3. Programe de studii doctorale	5
2.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2020.....	6
3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ.....	6
4. ASIGURAREA CALITĂȚII	7
5. RELAȚIA CU STUDENȚII.....	9
5.1. Burse	9
5.2. Cercetarea științifică și artistică studențească.....	10
6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII	10
7. PROGRAMUL ERASMUS +	11
8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE.....	10

Preambul

În spiritul tradiției universitare brașovene, Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca principala instituție din regiune cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, naționale și internaționale.

1. STRUCTURA

Facultatea de Muzică are un singur departament – Interpretare și Pedagogie Muzicală, în cadrul căruia își desfășoară activitatea un colectiv de 26 cadre didactice titulare, profesori cu o înaltă pregătire, corespunzătoare studiilor absolvite. Alături de aceștia, activează și 41 de cadre didactice asociate, dintre care 8 sunt doctoranzi și 2 persoane didactic – auxiliar.

Profesor universitar	Conferențiar	Lector	Asistent
6	5	12	3

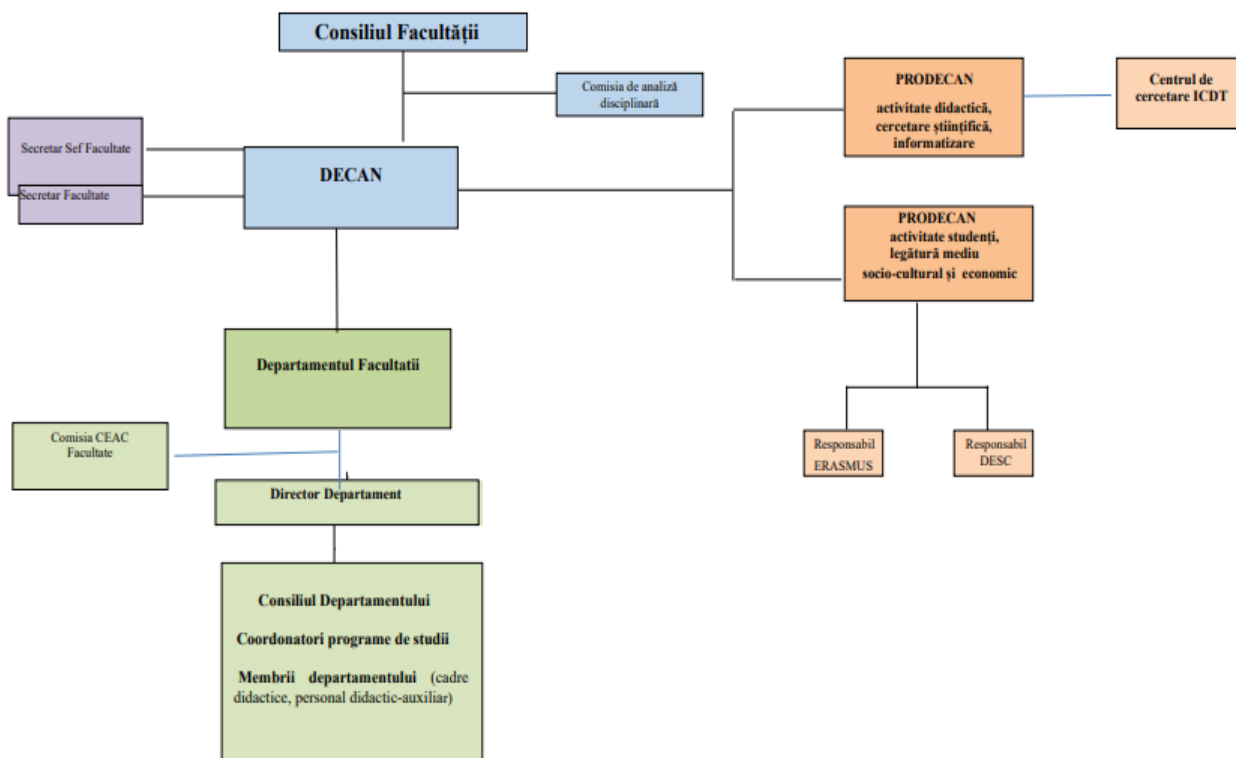
Politica de formare, recrutare și promovare a resursei umane în contextul existent este în permanentă continuitate, prin avansarea pe grade didactice superioare și de dezvoltare a schemei statului de funcții. S-au pensionat două cadre didactice: conf. dr. Ecaterina Hanke și prof. dr. Ioan Oarcea. Ambii și-au continuat activitatea ca profesori asociați.

În anul universitar 2021 s-au derulat 4 concursuri pe post:

- 1 promovare la gradul de lector pentru perioadă nedeterminată pentru Traian Ichim, disciplina Orchestră;
- 2 intrări în sistem pentru post de Lector, pe perioadă determinată – dr. Vlad-Mihai HÎRLAV MAISTOROVICI – vioară și dr. Leona Claudia Varvarichi – violă, muzică de cameră .
- 1 intrare în sistem pentru post de Asistent pe perioadă determinată – dr. Noemi Karacsony, începând cu semestrul II, al anului universitar 2021-2022.

În continuare, ne angajăm în atragerea spre activitatea didactică a tinerilor performanți și în susținerea și stimularea cadrelor didactice ale facultății prin participarea la manifestări culturale și științifice importante, prin publicarea rezultatelor cercetării în volume de studii interne și internaționale sau prin intensificarea mobilităților academice.

Structura organizatorică și funcțională actuală a facultății este prezentată în organigrama:



2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

2.1. Programe de studii de licență și masterat

În prezent, Facultatea de Muzică cuprinde 6 programe de studii acreditate, evaluate și reevaluate periodic de ARACIS conform Legii învățământului. Disciplinele înscrise în planurile de învățământ oglindesc competențele profesionale înscrise în C.O.R. care vizează inserția profesională a studenților pe piața muncii.

Nr. crt.	Ciclul	Denumire program	Durata de învățământ	Forma de învățământ	Document prin care a fost acreditat	Capacitate
1.	Licență (I)	Interpretare muzicală-Instrumente	4 ani/240 credite	IF	Nr. Aracis 5405/4.10.2021	25
2.		Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	4 ani/240 credite	IF	Autorizare cf. Aracis 28.10.2021	10
3.		Interpretare muzicală-Canto	4 ani/240 credite	IF	HG 158/2018	10
4.		Muzică (din 1.oct. 2016)	3 ani/180 credite	IF	HG 966/2017	20
5.	Master (II)	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
6.		Tehnica și arta muzicală în secolul XX	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
7.		Meloterapie	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25

În anul universitar 2021 – 2022 sunt înmatriculați la programele de studii mai sus menționate, 210 studenți, astfel:

Ciclul	Programul de studii	Anul de studiu	Nr. studenți
I LICENȚĂ	Interpretare muzicală – Instrumente	I	17
		II	20
		III	10
		IV	11
	Muzică	I	20
		II	11
		III	15
	Interpretare muzicală – Canto	I	9
		II	5
		III	4*
		IV	7
	II MASTERAT	Tehnica și arta muzicală din secolul XX	I
II			6
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală		I	18
		II	17
Meloterapie		I	12
		II	10

Trebuie precizat faptul că la nivel de facultate, în cadrul Programului de studiu MUZICĂ – domeniul de licență, se organizează și desfășoară cursuri facultative (în regim de taxă) de instrument la alegere, a căror paletă se lărgțește pe an ce trece, captând tot mai mult interesul studenților.

În luna mai a fost evaluat în vederea înființării, programul de studii de Licență, **Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)**.

2.2. Programe postuniversitare

Pe lângă programele de studii de licență și masterat, Facultatea de Muzică a dus o permanentă politică de dezvoltare. Drept urmare, continuă să funcționeze programe postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă, după cum urmează:

1. Interpretare instrumentală
2. Interpretare vocală
3. Stilistică dirijorală – dirijat orchestră/dirijat cor academic
4. Antreprenoriatul în domeniul muzical
5. Educație muzicală

2.3. Programe de studii doctorale

Din anul universitar 2015-2016, în Facultatea de Muzică se desfășoară programe de studii universitare de doctorat, în cadrul IOSUD-UTBv, prin Școala Doctorală Interdisciplinară. Activitățile didactice aferente domeniului de doctorat Muzică sunt susținute de 5 cadre didactice titulare. Până în prezent, au finalizat teza de doctor 11 studenți doctoranzi. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerințele legale în urma obținerii atestatului de abilitare pentru conducere de doctorat.

Cei 35 doctoranzi admiși și înmatriculați între 2016 - 2020, se află la următoarele forme de învățământ:

Nr. crt.	Conducător de doctorat	Titular	Număr doctoranzi înmatriculați (anii I-II-III)					
			Cu frecvență (buget)		Frecvență redusă (buget)	Cu taxă	Total doctoranzi	Cu teza susținută
			Cu bursă	Fără bursă				
1.	Prof.dr. Stela DRĂGULIN	Da	4	0	4	0	11	3
2.	Prof.dr. Petruța COROIU	Da	4	1	0	1	11	5
3.	Prof.dr. Roxana PEPELEA	Da	4	2	1	0	7	2
4.	Prof.dr. Ignac FILIP	Da	1	0	5	2	6	1
5.	Prof.dr. Ioan OARCEA	Da	3	0	0	2	6	0
			Total doctoranzi înmatriculați				41	11

2.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2020-2021

Facultatea de Muzică urmărește cu interes integrarea absolvenților pe piața muncii. Tabelul de mai jos relevă această preocupare, după cum urmează:

Programul de studii	Ciclul de studii	Total absolvenți	Angajați
Interpretare muzicală - instrumente	Licență	11	6 angajați 9 studenți la master
Muzică	Licență	15	6 angajați 13 studenți la master
Interpretare muzicală - canto	Licență	7	2 angajați 6 studenți la master
Tehnica și arta muzicală în sec. XX	Master	6	5 angajați
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Master	17	14 angajați
Meloterapie	Master	10	8 angajați

3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

Cercetarea științifică din Facultatea de Muzică s-a desfășurat în cadrul Centrului de Cercetare **Știința Muzicii, excelență în interpretarea muzicală**, iar lucrările realizate și publicate în reviste științifice de prestigiu sau în volumele conferințelor naționale și internaționale de specialitate, se înscriu în cadrul direcțiilor de cercetare: *Interpretare și creație muzicală, Educație muzicală, Muzicologie, Folclor, Meloterapie*.

În anul 2021, cadrele didactice și-au realizat norma de cercetare în procent de 483% (grad îndeplinire pe facultate), existând 5 cadre didactice care au punctaj 0 și un cadru didactic nou intrat în sistem, care și-a îndeplinit parțial norma de cercetare. Punctajul total a fost 5220.

Cadrele didactice au publicat **50** de articole, dintre care: **3** articole în reviste ISI cu factor de impact, **32** în reviste indexate BDI; **12** în reviste indexate în proceeding ISI Thompson; **3** în volume ale conferințelor internaționale de specialitate. Au mai fost publicate 5 cărți, 4 suporturi de curs, 3 brevete (compoziții achiziționate de Uniunea Compozitorilor). Activitatea artistică a

facultății s-a concretizat prin susținerea de către profesori a 95 de recitaluri/prestații artistice și de către doctoranzi a 25 recitaluri.

Doctoranzii au publicat **10** de articole, dintre care: **5** în reviste indexate BDI; **5** in reviste indexate în proceeding ISI Thompson.

Pe parcursul anului 2021, au apărut două numere ale Buletinului Științific al Universității Transilvania, Seria VIII, Performing Arts, revistă indexată în două baze internaționale de date: EBSCO Publishing DataBase, CEOL și un volum în care au fost publicate lucrările Conferinței *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*.

În perioada 11-12 noiembrie 2021 a avut loc la Facultatea de Muzică din Brașov a unsprezecea ediție a Conferinței Internaționale *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*, ediție care a s-a desfășurat online. Principalul obiectiv al Conferinței a fost de a realiza întâlnirea specialiștilor din domeniul muzical din universitățile de profil din țară și străinătate, pentru a promova creația și interpretarea muzicală prin studii științifice, în concordanță cu tendințele artelor contemporane, de a se deschide către diverse domenii ale cunoașterii și activității umane.

La conferință au participat muzicieni și cadre didactice din România, Serbia și Portugalia, care au susținut 31 de lucrări în sistem online. Totodată, în cadrul Conferinței a existat o secțiune pentru studenții doctoranzi care au fost invitați și încurajați să-și prezinte ideile și proiectele de cercetare.

4. ASIGURAREA CALITĂȚII

Departamentul Interpretare și Pedagogie Muzicală a urmărit aplicarea normelor existente la nivel de universitate privind asigurarea calității. Au fost reactualizate planurile de învățământ urmărindu-se îndeplinirea standardelor și a indicatorilor naționali de performanță în eficientizarea învățământului.

Performanța activității didactice este controlată prin evaluările semestriale ale cadrelor didactice de către studenți care se finalizează cu sintezele ce se depun la Departamentul de Asigurarea Calității. În timpul perioadei pe care o analizăm, au fost evaluate de către studenți 16 cadre didactice, rezultatele obținute putând fi analizate în tabelul de ,mai jos: *foarte bine*.

Nr. crt.	Cadrul didactic	Program de studii	Denumire disciplină, cod/ an de studii	Perioada	Calificativ
1.	Babii Alexandrina Elena	Meloterapie	Efectul Mozart 4	II/an univ.2020-2021	Foarte bine
2.	Șuteu Claudia	Muzică(PM)	Ansamblu traditional/Estrada 4	II/an univ.2020-2021	Foarte bine
		SPIIV	Ansamblu-muzică ușoară/muzici tradiționale 6	II/an univ.2020-2021	Foarte bine
	Karácsony Noémi	Interpretare Muzicală-Instrumente	Analize shenkeriene 5	II/an univ.2020-2021	Foarte bine
3.	Belibou Alexandra	Meloterapie	Meloterapie 2	II/an univ.2020-2021	Foarte bine
4.		Muzică	Teorie solfegiu dictat 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine

	Mădălina RUCSANDA		Folclor 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
5.	Petruța COROIU	Muzică	Forme muzicale 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
6.			Estetică muzicală 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
7.		SPIIV	Semantică muzicală 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
8.	Roxana PEPELEA	Muzică	Polifonie 5	I/an univ. 2021-2022	Bine
9.	Petre Marcel VÂRLAN	Muzică	Teorie solfegiu dictat 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
10.		TAM	Conceptualizări superioare în teoria muzici 1	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
11.	Zoltán KISKÁMONI SZALAY	Muzică	Armonie 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
12.			Armonie 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
13.	Ciprian ȚUȚU	Muzică	Dirijat și cânt coral 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
14.	Cristina BOSTAN	Muzică	Istoria Muzicii 1	I/an univ. 2021-2022	Bine
15.			Istoria Muzicii 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
16.	Alina ENGEL	Muzică	Pian complementar 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
17.	Laurențiu BELDEAN	Muzică	Dirijat și cânt coral 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
18.			Dirijat și cânt coral 1	I/an univ. 2021-2022	Bine
19.			Ansamblu coral 1	I/an univ. 2021-2022	Bine
20.			Ansamblu coral 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
21.			Ansamblu coral 5	I/an univ. 2021-2022	Foarte bine
22.		TAM	Etică și integritate academică 1	I/an univ. 2021-2022	Bine
23.	Răzvan BULARCA	Muzică	Scrierea academică 1	I/an univ. 2021-2022	Satisfăcător
24.			Informație muzicală computerizată 1	I/an univ. 2021-2022	Bine
25.	Traian ICHIM	Muzică	Citire de partituri 3	I/an univ. 2021-2022	Foarte Bine
26.	Alexandra BELIBOU	Muzică	Educarea auzului muzical 1	I/an univ. 2021-2022	Foarte Bine
27.	Noémi KARÁCSONY	Muzică	Canto coral 1	I/an univ. 2021-2022	Foarte Bine
28.	Babii Elena Alexandrina	Meloterapie	Introducere în meloterapie 1	I/an univ. 2021-2022	Foarte Bine

Evaluările au fost discutate în ședința de departament dar și în ședința de Consiliul Facultății, fiind propuse și o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii calității actului didactic.

Din punct de vedere etico-disciplinar, Facultatea de Muzică nu se confruntă cu încălcarea normelor, întrucât factorii de resort ai facultății și întregul colectiv caută permanent să rezolve pe cale amiabilă și prin comunicare perseverentă eventualele diferențe de opinii inerente ce apar.

5. RELAȚIA CU STUDENȚII

Se urmărește permanent o comunicare bidirecțională cu studenții, prin informări și discuții transparente și prin cooptarea acestora în activitățile artistice și științifice ale facultății, prin:

- Organizarea de ședințe online și discuții deschise cu studenții, pentru a evalua în mod constant situația acestora, a realiza un dialog continuu la care să putem raspunde tuturor întrebărilor și nelămuririlor acestora;

- Organizarea de ședințe de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, în cadrul Programului Erasmus+;

- Participarea activă a studenților la organizarea și desfășurarea concertelor online, susținute în sălile de concert din Universitate sau din Brașov (Centrul Multicultural, Aula Universității)

Studenții Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu, care organizează concerte online.

- Realizarea "Sesiunii de comunicări științifice a studenților", online ce își propune să determine studenții să se concentreze și asupra cercetării științifice, pregătindu-se în acest fel de examenul de dizertație din cadrul Licenței și al Masteratului;

- Realizarea de programe artistice la Aula Universității susținute de studenții Facultății de Muzică, în cadrul evenimentelor organizate de Universitatea *Transilvania* Brașov;

- Supravegherea alegerilor studențești pentru membrii supleanți în Senat și în Consiliul de administrație al Facultății de Muzică;

- Încurajarea studenților facultății de a participa la concursul "Facultatea mea" organizat de Universitatea Transilvania din Brașov;

Studenții Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu.

5.1. Burse

Studenții Facultății de Muzică au fost implicați în toate acțiunile și manifestările studențești derulate la nivelul facultății sau universității. În acordarea bursei și ajutoarelor sociale s-au respectat cerințele Regulamentului privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material.

Tipul bursei	2020/2021	Nr. studenți		2021/2022	Nr. studenți	
	u v	Licență	Master	u v	Licență	Master

B.Specială		0	0		1	0
B.Sociala		15	3		12	4
B. Merit	Semestrul II	16	9	Semestrul I	10	4
B.Merit Parțială (an I)	-	0	0	Semestrul I	5	6
B.Sociala ocazionala	Semestrul II	3	0	Semestrul I	8	4

5.2. Cercetarea științifică și artistică studențească

În anul universitar 2020-2021 s-a organizat sesiunea de comunicări științifice a studenților, iar cele mai bune lucrări ale absolvenților ciclului de Licență și Master au participat la Conferința AFCO, desfășurată la Aula Sergiu T. Chiriacescu din Brașov.

La Sesiunea de comunicări au fost înscrise și susținute 31 lucrări, dintre care s-au fost acordat 22 premii pe secțiuni, după cum urmează:

1. Didactica predării – 8 lucrări prezentate, 6 premii
2. Istoria Muzicii și Analize Muzicale - 7 lucrări prezentate, 6 premii
3. Stilistică, Educație și Estetică Muzicală - 7 lucrări, 5 premii
4. Folclor Muzical - 9 lucrări, 7 premii

6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII -

Facultatea de Muzică își dorește să-și dezvolte permanent relația cu partenerii din mediul socio-economic și cultural, de aceea se implică în mod direct în toate evenimentele culturale ce se desfășoară în Brașov și în alte orașe importante ale țării. Promovarea imaginii facultății se realizează prin:

- Implicarea în dezvoltarea imaginii Facultății de Muzică prin organizarea de concerte online în cadrul Stagiunii Universității Transilvania dar și cu ocazia organizării anumitor evenimente: "Ziua Universității Transilvania din Brașov" (1 martie 2021), concertul online din data de 6 decembrie 2021, recitalul studenților de la clasa de Muzică ușoară/jazz în cadrul AFCO;
- Promovarea Facultății de Muzică în cadrul Liceelor de Muzică din țară și realizarea de concerte de prezentare a realizărilor științifice și artistice ale studenților și profesorilor s-a desfășurat în acest an atât on-line cât și față în față;
- Reînnoirea permanentă a site-ului cu informații referitoare la activitățile profesorilor și ale studenților, pentru a promova Facultatea de Muzică;
- Dezvoltarea de noi colaborări cu profesori de muzică din țările partenere Erasmus+;
- Realizarea unor afișe, pliante de prezentare a Facultății de Muzică, a unei broșuri în limba română și în engleză, ce cuprinde informații referitoare la formațiile de muzică ale facultății;
- Implicarea studenților în mobilități temporare externe, la invitația Ambasadelor României din străinătate, cu scopul de a promova cultura muzicală românească. Din octombrie 2021-31 martie 2022, echipe de studenți au susținut recitaluri în Dubai, la

Expo Mondial Dubai. În luna decembrie 2021, la invitația Ambasadei României din Serbia, studenții au participat la sărbătorirea Zilei Naționale susținând concerte în Belgrad și Novi Sad.

• PROGRAMUL ERASMUS +

Prin Programul Erasmus, Facultatea de Muzică își dorește să-și extindă aria de promovare a studenților și profesorilor, încercând să realizeze cât mai multe legături și schimburi de experiență cu facultăți partenere din Europa. Se încearcă o creștere a numărului de mobilități prin:

- Organizarea de ședințe online de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, de către coordonatorul Erasmus + pe facultate;
- Încheierea a cât mai multor acorduri bilaterale între Facultatea de Muzică și alte facultăți de profil din Europa;
- Realizarea unui panou de prezentare a activității Erasmus, în vederea implicării a cât mai multor studenți în mobilități de studiu și de practică;
- Prezentarea activității Erasmus+ pe site-ul Facultății de Muzică;

Din cauza situației pandemice, în anul 2021, am realizat doar un masterclass susținut de profesorul Vicente Domingo, de la Conservatorio Superior de Musica "Manuel Orozco" din Cordoba, care a susținut o mobilitate STA, cadrul Programului Erasmus +.

8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE

De la an la an, interesul conducerii Universității este tot mai crescut în ceea ce privește îmbogățirea dotărilor din facultate cu cele mai performante echipamente tehnice de specialitate și cu instrumente de calitate. Au fost achiziționate instrumente în cadrul Centrului de Cercetare pentru dotarea unui laborator de educație muzicală performant: pian, chitară clasică, flaut bass, Piculină, Orgă, acordeon, Instrumente Orff. A fost achiziționat un pian Petrof, pentru buna desfășurare a cursurilor de pian.

Cu noile structuri pe care le avem în vedere și cu implicarea tuturor cadrelor didactice universitare, sperăm ca viziunea Facultății de Muzică să devină realitate și să contribuie la perpetuarea tradiției muzicale istorice a orașului nostru.

Raportul privind starea Facultății de Muzică a fost validat în unanimitate de către Consiliul Facultății întrunit în ședință în data de 10.03.2022.

DECAN,

Prof.univ.dr. Mădălina RUCSANDA

