



Universitatea
Transilvania
din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Str. Andrei Şaguna 2, corp Z
500123–Braşov
tel.: (+40) 268.478.884 | fax: (+40) 268.419.611
f-muzica@unitbv.ro | www.unitbv.ro/muzica

RAPORT PRIVIND STAREA FACULTĂŢII DE MUZICĂ

Martie 2024

CUPRINS

Preambul	3
1. STRUCTURA.....	3
2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII	4
2.1. Programe de studii de licență și masterat.....	4
2.2. Programe postuniversitare	6
2.3. Programe de studii doctorale	6
2.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2023.....	7
3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ.....	7
4. ASIGURAREA CALITĂȚII.....	8
5. RELAȚIA CU STUDENȚII	9
5.1. Cercetarea științifică și artistică studentescă.....	9
5.2. Burse.....	9
6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII.....	10
8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE	11

Preambul

În spiritul tradiției universitare brașovene, Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca principala instituție din regiune cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, naționale și internaționale.

Documentele facultății sunt postate pe pagina web, astfel:

- organigrama - <https://muzica.unitbv.ro/ro/despre/organigrama.html>
- planul strategic - [https://muzica.unitbv.ro/images/despre-facultate-doc/Plan_stragic_2020-2024_Universitate.pdf](https://muzica.unitbv.ro/images/despre-facultate-doc/Plan_strategic_2020-2024_Universitate.pdf)
- planul operațional 2023 – 2024 - https://muzica.unitbv.ro/images/despre-facultate-doc/Plan_operational_2023-2024.pdf
- Informații suplimentare despre facultate sunt postate pe pagina web <https://muzica.unitbv.ro/ro/despre.html>

1. STRUCTURA

Facultatea de Muzică are un singur departament – Interpretare și Pedagogie Muzicală, în cadrul căruia își desfășoară activitatea un colectiv de 23 cadre didactice titulare, profesori cu o înaltă pregătire, corespunzătoare studiilor absolvite. Alături de aceștia, activează și 45 de cadre didactice asociate, dintre care 10 sunt doctoranzi și 2 persoane didactic – auxiliar. Două cadre didactice asociate și-au dat demisia în primul semestru al anului universitar 2023-2024.

Profesor universitar	Conferențiar	Lector	Asistent
5	7	9	2

Fig. 1. Structura pe grade didactice

Politica de formare, recrutare și promovare a resursei umane în contextul existent este o preocupare permanentă continuată, prin avansarea pe grade didactice superioare și de dezvoltare a schemei statului de funcții. S-au pensionat trei cadre didactice.

În anul universitar 2022-2023 s-au derulat 4 concursuri pe post, cu respectarea Legii 1/2011 și a regulamentelor în vigoare:

- 1 promovare de la asistent la gradul de lector pe perioadă nedeterminată - începând cu semestrul II al anului universitar 2022-2023;
- 1 promovare de la lector la gradul de conferențiar, pe perioadă nedeterminată – începând cu semestrul I al anului universitar 2023-2024;
- 1 promovare de la lector la gradul de conferențiar, pe perioadă nedeterminată – începând cu semestrul I al anului universitar 2023-2024;

- 1 intrare în sistem pentru post de lector pe perioadă determinată – începând cu semestrul I al anului universitar 2023-2024.

În continuare, ne angajăm în atragerea spre activitatea didactică a tinerilor performanți și în susținerea și stimularea cadrelor didactice ale facultății prin participarea la manifestări culturale și științifice importante, prin publicarea rezultatelor cercetării în volume de studii interne și internaționale sau prin intensificarea mobilităților academice.

2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

2.1. Programe de studii de licență și masterat

În prezent, Facultatea de Muzică cuprinde 6 programe de studii acreditate, evaluate și reevaluate periodic de ARACIS conform Legii învățământului. Disciplinele înscrise în planurile de învățământ oglindesc competențele profesionale înscrise în C.O.R. care vizează inserția profesională a studenților pe piața muncii.

Nr. crt.	Ciclul	Denumire program	Durata de învățământ	Forma de învățământ	Document prin care a fost acreditat	Capacitate
1.	Licență (I)	Interpretare muzicală-Instrumente	4 ani/240 credite	IF	Nr. Aracis 5405/4.10.2021	25
2.		Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	4 ani/240 credite	IF	Autorizare cf. Aracis 28.10.2021	10
3.		Interpretare muzicală-Canto	4 ani/240 credite	IF	HG 158/2018	10
4.		Muzică (din 1.oct. 2020)	3 ani/180 credite	IF	Hotărâre Aracis nr. 64/1.07.2022 Monitorul Oficial 781/5.08.2022	20
5.	Master (II)	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
6.		Tehnica și arta muzicală în secolul XX	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
7.		Meloterapie	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25

Fig. 2. Programe de studii

În anul universitar 2022 – 2023 au fost înmatriculați la programele de studii mai sus menționate, 210 studenți, astfel:

Ciclul	Programul de studii	Anul de studiu	Nr. studenți
I LICENȚĂ	Interpretare muzicală – Instrumente	I	15
		II	18
		III	20
		IV	9
	Muzică	I	18
		II	17
		III	12
	Interpretare muzicală – Canto	I	5
		II	9
		III	5
		IV	3
	Interpretare muzicală – Instrumente (lb. engleză)	I	5
II MASTERAT	Tehnica și arta muzicală din secolul XX	I	5
		II	11
	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	I	17
		II	17
	Meloterapie	I	13
		II	11
Total:			210

Fig. 3. Situația studenților înmatriculați la 1 oct. 2023

Trebuie precizat faptul că la nivel de facultate se organizează și desfășoară cursuri facultative (în regim de taxă) pentru instrument la alegere, a căror paletă se lărgeste pe an ce trece, captând tot mai mult interesul studenților.

Admiterea 2023 a fost organizată în două sesiuni, situația ocupării locurilor finanțate de la buget și cu taxă, fiind următoarea:

Programul de studii	Total candidați admiși pe locuri bugetate	Total candidați admiși pe locuri cu taxă	Note admitere max / min
LICENȚĂ			
Interpretare muzicală-Instrumente	18	0	10/8.72
Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	4	2	9.78/8.01
Interpretare muzicală-Canto	9	1	9.35/7.00
Muzică	19	4	10/ 7.53
MASTERAT			
Tehnica și arta muzicală din secolul XX	8	0	10/8,85
Stil și performanță în interpretarea	15	0	9.91/8.24

instrumentală și vocală			
Meloterapie	12	5	10/8.14

Examenele de finalizare a studiilor au fost susținute în sesiunile iunie-iulie 2023 și februarie 2024 și organizate respectând Metodologia Universității dar și Metodologia proprie, aprobată de Senatul Universității.

Începând din octombrie 2023, activează la nivelul facultății Consiliul Consultativ de Legătură cu Mediul Economic, din care fac parte angajatori ai instituțiilor culturale cu care Facultatea colaborează. A avut loc o întâlnire în cadrul căreia au fost discutate aspecte referitoare la competențele pe care un absolvent trebuie să le dețină.

Promovarea facultății a fost făcută de către colective de profesori și studenți ai facultății, care au efectuat deplasări în Liceele de Muzică din Brașov, Buzău, Ploiești, Deva, Vâlcea, Bacău, Sfântu Gheorghe, Miercurea Ciuc și au realizat prezentări, cursuri de pregătire pentru teoria muzicii și workshop-uri cu viitorii candidați.

2.2. Programe postuniversitare

Pe lângă programele de studii de licență și masterat, Facultatea de Muzică a dus o permanentă politică de dezvoltare. Drept urmare, continuă să funcționeze programe postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă, după cum urmează:

1. Interpretare instrumentală
2. Interpretare vocală
3. Stilistică dirijorală – dirijat orchestră/dirijat cor academic
4. Antreprenoriatul în domeniul muzical
5. Educație muzicală

2.3. Programe de studii doctorale

Din anul universitar 2015-2016, în Facultatea de Muzică se desfășoară programe de studii universitare de doctorat, în cadrul IOSUD-UTBv, prin Școala Doctorală Interdisciplinară. Activitățile didactice aferente domeniului de doctorat Muzică sunt susținute de 4 cadre didactice titulare, care îndeplinesc cerințele legale în urma obținerii atestatului de abilitare pentru conducere de doctorat. În anul 2023 au fost finalizate și susținute 8 teze de doctorat.

În prezent, sunt înmatriculați un număr de 23 doctoranzi, la următoarele forme de învățământ:

- 6 doctoranzi cu frecvență/cu bursă
- 8 doctoranzi cu frecvență/fără bursă
- 9 doctoranzi cu taxă

2.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2023

Facultatea de Muzică urmărește cu interes integrarea absolvenților pe piața muncii. Tabelul de mai jos relevă această preocupare, după cum urmează:

Programul de studii	Ciclul de studii	Total absolvenți	Angajați
Interpretare muzicală - instrumente	Licență	9	6 angajați 7 studenți la master
Muzică	Licență	12	6 angajați 6 studenți la master
Interpretare muzicală - canto	Licență	3	2 angajați 3 studenți la master
Tehnică și arta muzicală în sec. XX	Master	10	6 angajați
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Master	17	13 angajați
Meloterapie	Master	10	9 angajați

3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

Cercetarea științifică din Facultatea de Muzică s-a desfășurat în cadrul Centrului de Cercetare **Știința Muzicii, excelență în interpretarea muzicală**, iar lucrările realizate și publicate în reviste științifice de prestigiu sau în volumele conferințelor naționale și internaționale de specialitate, se înscriu în cadrul direcțiilor de cercetare: *Interpretare și creație muzicală, Educație muzicală, Muzicologie, Folclor, Meloterapie*.

În anul 2023, cadrele didactice și-au realizat norma de cercetare în procent de 532.05% (grad îndeplinire pe facultate), existând un singur cadru didactic care nu are punctaj. Punctajul total a fost 5587.

Cadrele didactice au publicat **32** de articole, dintre care: **13** articole în reviste ISI cu factor de impact, **16** în reviste indexate BDI; **3** în volume ale conferințelor internaționale de specialitate. Au mai fost publicate 7 cărți și 4 brevete (compoziții achiziționate de Uniunea Compozitorilor), reconfirmându-și expertiza și inovația în domeniul muzicii. Activitatea artistică a facultății s-a concretizat prin susținerea de către profesori a 200 de recitaluri/prestații artistice naționale și internaționale. Au mai fost înregistrate 3 prezențe în cadrul juriilor unor concursuri internaționale, iar un cadru didactic a făcut parte din echipele de implementare a unor proiecte naționale și internaționale.

Doctoranzii au publicat **8** articole, dintre care: **6** în reviste indexate BDI; **2** în reviste indexate în proceeding ISI Thompson sau cu factor de impact.

Pe parcursul anului 2023, au apărut două numere ale Buletinului Științific al Universității Transilvania, Seria VIII, Performing Arts, revistă indexată în două baze internaționale de date: EBSCO Publishing DataBase și CEOL și acreditată de Consiliul național

de cercetare științifică în B+. De asemenea, a fost publicat un volum special în care au fost incluse lucrările Conferinței *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*.

În perioada 4-6 noiembrie 2023 a avut loc la Facultatea de Muzică din Brașov a XIII-a ediție a Conferinței Internaționale *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*. Această conferință a reunit specialiști din domeniul muzical din România și din Portugalia, Regatul Unit al Marii Britanii, Serbia, Iran, Republica Moldova, Ungaria, SUA, având ca obiectiv promovarea creației și interpretării muzicale prin studii științifice și explorarea diverselor domenii ale cunoașterii și activității umane. Importanța acestui eveniment este evidentă prin participarea muzicienilor și profesorilor din mai multe țări și prin prezentarea a 26 de lucrări, alături de concerte și workshopuri de meloterapie. De asemenea, a existat o secțiune specială pentru studenții, masteranzii și doctoranzii care au fost încurajați să-și prezinte ideile și proiectele de cercetare. Toate aceste realizări evidențiază cu tărie faptul că Facultatea de Muzică a Universității Transilvania este o adevărată forță în domeniul cercetării și interpretării muzicale. Contribuția semnificativă a cadrelor didactice și a doctoranzilor, precum și organizarea de evenimente de prestigiu demonstrează angajamentul față de excelență și promovarea cunoașterii muzicale într-un mod interdisciplinar și avansat.

În cadrul conferinței, a fost susținut un concert extraordinar la Sala Patria, în cadrul căruia au fost interpretate lucrări ale compozitorilor brașoveni, foști și actuali profesori ai Facultății de Muzică.

Se impune în continuare stimularea cadrelor didactice pentru a crește numărul cercetărilor cu caracter interdisciplinar și de a publica articole în reviste indexate în Web of Science cu factor de impact.

4. ASIGURAREA CALITĂȚII

Departamentul Interpretare și Pedagogie Muzicală a urmărit aplicarea normelor existente la nivel de universitate privind asigurarea calității. Au fost reactualizate planurile de învățământ urmărindu-se îndeplinirea standardelor și a indicatorilor naționali de performanță în eficientizarea învățământului.

Performanța activității didactice este controlată prin evaluările semestriale ale cadrelor didactice de către studenți care se finalizează cu sintezele ce se depun la Departamentul de Asigurarea Calității. Vom căuta să găsim metode adecvate pentru implicarea unui număr cât mai mare de studenți, care să realizeze evaluarea cadelor didactice.

Evaluările au fost discutate în ședința de departament dar și în ședința de Consiliul Facultății, fiind propuse și o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii calității actului didactic, mai ales în situațiile în care evaluările studenților au întrunit calificativul Scăzut și mediu.

Din punct de vedere etico-disciplinar, Facultatea de Muzică nu se confruntă cu încălcarea normelor, întrucât factorii de resort ai facultății și întregul colectiv caută permanent să rezolve pe cale amiabilă și prin comunicare perseverentă eventualele diferențe de opinii inerente ce apar.

5. RELAȚIA CU STUDENȚII

Se urmărește permanent o comunicare bidirecțională cu studenții, prin informări și discuții transparente și prin cooptarea acestora în activitățile artistice și științifice ale facultății, prin:

- Organizarea de ședințe și discuții deschise cu studenții, pentru a evalua în mod constant situația acestora, a realiza un dialog continuu la care să putem răspunde tuturor întrebărilor și nelămuririlor acestora;

- Organizarea de ședințe de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, în cadrul Programului Erasmus+;

- Participarea activă a studenților la organizarea și desfășurarea concertelor susținute în sălile de concert din Universitate sau din Brașov (Centrul Multicultural, Aula Universității)

- Realizarea "Sesiunii de comunicări științifice a studenților", ce își propune implicarea studenților în activități de perfecționare personală, prin realizarea unor cercetări științifice, pregătindu-se în acest fel pentru examenele de finalizare a studiilor;

- Încurajarea studenților facultății de a participa la concursul "Fii în centru" organizat de Universitatea Transilvania din Brașov în vederea dezvoltării unor proiecte care să vizeze modernizarea facultății;

5.1. Cercetarea științifică și artistică studențească

Studenții Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu.

În anul universitar 2022-2023 s-a organizat sesiunea de comunicări științifice a studenților, iar cele mai bune lucrări ale absolvenților ciclului de Licență și Master au participat la Conferința AFCO, desfășurată la Aula Sergiu T. Chiriacescu din Brașov. În total, la AFCO s-au înscris 6 lucrări, din care lucrarea „*Concert Spotlight*” a primit Premiul I la Secțiunea VIII – Litere, Muzică.

La Sesiunea de comunicări au fost înscrise și susținute 29 lucrări, dintre care s-au fost acordat 16 premii pe secțiuni, după cum urmează:

1. Estetică, Educație Stlistică Muzicală – 6 lucrări prezentate, 5 premii
2. Folclor Muzical și Analiză Muzicală - 5 lucrări, 5 premii
3. Didactica predării – 18 lucrări prezentate, 6 premii

5.2. Burse

Studenții Facultății de Muzică au fost implicați în toate acțiunile și manifestările studențești derulate la nivelul facultății sau universității. În acordarea bursei și ajutoarelor sociale s-au respectat cerințele Regulamentului privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material.

Tipul bursei	2022/2023	Nr. studenți		2022/2023	Nr. studenți	
	Anuală	Licență	Master	Anuală	Licență	Master
B.Specială		1	-		1	-
B.Sociala		9	4		9	4
B. Merit	Semestrul I	12	4	Semestrul II	13	8
B.Merit Parțială (an I)	Semestrul I	6	4	-	-	-
B.Sociala ocazionala	Semestrul II	6	3	Semestrul II	1	1

6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII

Facultatea de Muzică își dorește să-și dezvolte permanent relația cu partenerii din mediul socio-economic și cultural, de aceea se implică în mod direct în toate evenimentele culturale ce se desfășoară în Brașov și în alte orașe importante ale țării. Promovarea imaginii facultății se realizează prin:

- Implicarea în dezvoltarea imaginii Facultății de Muzică prin organizarea de concerte în cadrul Stagiunii Universității Transilvania dar și cu ocazia organizării anumitor evenimente: Concerte susținute cu ocazia "Zilei Universității Transilvania din Brașov" (1 martie 2023), concertul formației Academic Music Factory și a studenților de la catedra de Muzică ușoară/jazz cu diferite ocazii (deschiderea Noului An Universitar, ateliere de Meloterapie, conferințe);
- Promovarea Facultății de Muzică în cadrul Liceelor de Muzică din țară și realizarea de concerte de prezentare a realizărilor științifice și artistice ale studenților și profesorilor;
- Reînnoirea permanentă a site-ului cu informații referitoare la activitățile profesorilor și ale studenților, pentru a promova Facultatea de Muzică;
- Dezvoltarea de noi colaborări cu profesori de muzică din țările partenere Erasmus+;
- Realizarea unor afișe, pliante de prezentare a Facultății de Muzică, a unei broșuri în limba română și în engleză, ce cuprinde informații referitoare la formațiile facultății;
- Implicarea studenților în mobilități temporare externe,
- Susținerea de concerte în străinătate pentru promovarea culturii muzicale românești și implicit a Universității Transilvania. Ca urmare a bunelor relații pe care Universitatea Transilvania le are cu Ministerul Afacerilor Externe, pe parcursul anului 2023 au fost efectuate o serie de deplasări în Brazilia, Spania, Cuba, Kenya, Cehia, în vederea susținerii de recitaluri pentru sărbătorirea Zilei Naționale sau pentru promovare.

• PROGRAMUL ERASMUS +

Prin Programul Erasmus, Facultatea de Muzică își dorește să-și extindă aria de promovare a studenților și profesorilor, încercând să realizeze cât mai multe legături și schimburi de experiență cu facultăți partenere din Europa. Se încearcă o creștere a numărului de mobilități prin:

- Organizarea de ședințe online de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, de către coordonatorul Erasmus + pe facultate;
- Încheierea a cât mai multor acorduri bilaterale între Facultatea de Muzică și alte facultăți de profil din Europa;
- Realizarea unui panou de prezentare a activității Erasmus, în vederea implicării a cât mai multor studenți în mobilități de studiu și de practică;
- Prezentarea activității Erasmus+ pe site-ul Facultății de Muzică;

În anul universitar 2023, s-au realizat:

- 5 mobilități incoming: profesori de la Universitățile: Universităt de Künste Berlin, University of Music and Performing Arts – Vienna, Conservatorio de Musica „L. D’Annunzio”, Nicolaus Coprenicus” University in Torun, University of Evora.
- 3 mobilități outgoing: 2 în Evora – Portugalia, (Conservatorio Superior de Musica Evora) și 1 în Tenerife - Spania (Conservatorio Superior de Musica de Canarias).

8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE

De la an la an, interesul conducerii Universității este tot mai crescut în ceea ce privește îmbogățirea dotărilor din facultate cu cele mai performante echipamente tehnice de specialitate și cu instrumente de calitate.

Cu noile structuri pe care le avem în vedere și cu implicarea tuturor cadrelor didactice universitare, sperăm ca viziunea Facultății de Muzică să devină realitate și să contribuie la perpetuarea tradiției muzicale istorice a orașului nostru.

Raportul privind starea Facultății de Muzică a fost validat în unanimitate de către Consiliul Facultății întrunit în ședință în data de 12.03.2024.

DECAN,

Prof.univ.dr. Mădălina RUCSANDA

