



**Universitatea  
Transilvania  
din Braşov**

**FACULTATEA DE MUZICĂ**

Str. Andrei Şaguna 2, corp Z  
500123–Braşov  
tel.: (+40) 268.478.884 | fax: (+40) 268.419.611  
f-muzica@unitbv.ro | www.unitbv.ro/muzica

# **RAPORT PRIVIND STAREA FACULTĂŢII DE MUZICĂ**

**Martie 2022**

## CUPRINS

1. STRUCTURA.....	3
2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII.....	4
2.1.    Programe de studii de licență și masterat .....	4
2.2.    Programe postuniversitare.....	5
2.3.    Programe de studii doctorale.....	6
2.4.    Insertia profesionala a absolvenților promotiei 2020.....	6
3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ .....	6
4. ASIGURAREA CALITĂȚII .....	8
5.    RELAȚIA CU STUDENȚII .....	9
5.1.    Burse.....	10
5.2.    Cercetarea științifică și artistică studentească.....	10
6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII.....	11
7. PROGRAMUL ERASMUS + .....	11
8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE .....	11

## Preambul

În spiritul tradiției universitare brașovene, Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca principala instituție din regiune cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, naționale și internaționale.

### 1. STRUCTURA

Facultatea de Muzică are un singur departament – Interpretare și Pedagogie Muzicală, în cadrul căruia își desfășoară activitatea un colectiv de 26 cadre didactice titulare, profesori cu o înaltă pregătire, corespunzătoare studiilor absolvite. Alături de aceștia, activează și 41 de cadre didactice asociate, dintre care 8 sunt doctoranzi și 2 persoane didactic – auxiliar.

Profesor universitar	Conferențiar	Lector	Asistent
6	5	13	2

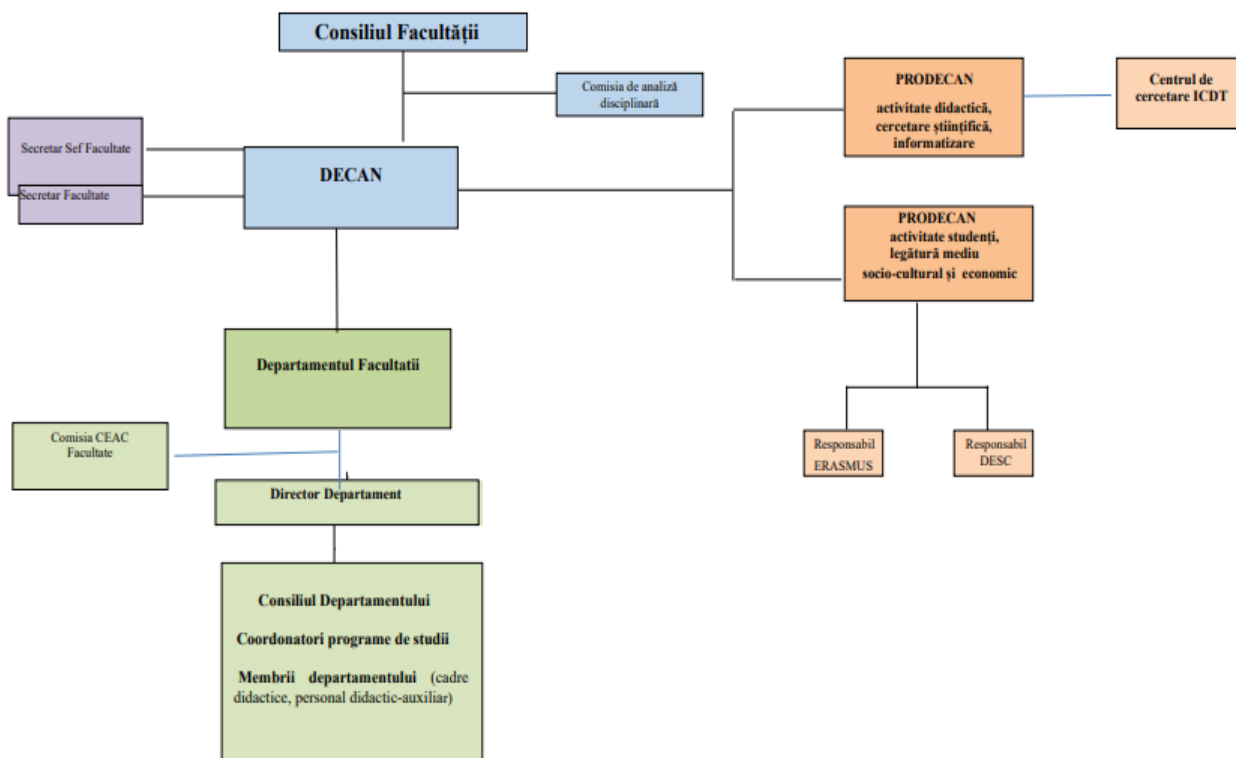
Politica de formare, recrutare și promovare a resursei umane în contextul existent este în permanentă continuitate, prin avansarea pe grade didactice superioare și de dezvoltare a schemei statului de funcții. S-au pensionat două cadre didactice. Ambii și-au continuat activitatea ca profesori asociați.

În anul universitar 2021-22 s-au derulat 4 concursuri pe post:

- 1 promovare la gradul de lector pentru perioadă nedeterminată pentru Traian Ichim, disciplina Orchestră;
- 1 promovare pentru post de Lector, pe perioadă nedeterminată – dr. Radu Cristina
- 1 intrare în sistem pentru post de asistent pe perioadă determinată – dr. Noemi Karacsony, începând cu semestrul II, al anului universitar 2021-2022.

În continuare, ne angajăm în atragerea spre activitatea didactică a tinerilor performanți și în susținerea și stimularea cadrelor didactice ale facultății prin participarea la manifestări culturale și științifice importante, prin publicarea rezultatelor cercetării în volume de studii interne și internaționale sau prin intensificarea mobilităților academice.

Structura organizatorică și funcțională actuală a facultății este prezentată în organigrama:



## 2. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

### 2.1. Programe de studii de licență și masterat

În prezent, Facultatea de Muzică cuprinde 6 programe de studii acreditate, evaluate și reevaluate periodic de ARACIS conform Legii învățământului. Disciplinele înscrise în planurile de învățământ oglindesc competențele profesionale înscrise în C.O.R. care vizează inserția profesională a studenților pe piața muncii.

Nr. crt.	Ciclul	Denumire program	Durata de învățământ	Forma de învățământ	Document prin care a fost acreditat	Capacitate
1.	Licență (I)	Interpretare muzicală-Instrumente	4 ani/240 credite	IF	Nr. Aracis 5405/4.10.2021	25
2.		Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)	4 ani/240 credite	IF	Autorizare cf. Aracis 28.10.2021	10
3.		Interpretare muzicală-Canto	4 ani/240 credite	IF	HG 158/2018	10
4.		Muzică (din 1.oct. 2020)	3 ani/180 credite	IF	Hotărâre Aracis nr. 64/1.07.2022 Monitorul Oficial 781/5.08.2022	20
5.	Master	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25

6.	(II)	Tehnica și arta muzicală în secolul XX	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25
7.		Meloterapie	2 ani/120 credite	IF	HG 318/2019	25

În anul universitar 2021 – 2022 sunt înmatriculați la programele de studii mai sus menționate, 203 studenți, astfel:

Ciclul	Programul de studii	Anul de studiu	Nr. studenți
I LICENȚĂ	Interpretare muzicală – Instrumente	I	17
		II	20
		III	10
		IV	11
	Muzică	I	20
		II	11
		III	15
	Interpretare muzicală – Canto	I	9
		II	5
		III	4*
		IV	7
	II MASTERAT	Tehnica și arta muzicală din secolul XX	I
II			6
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală		I	18
		II	17
Meloterapie		I	12
		II	10
Total:			199

Trebuie precizat faptul că la nivel de facultate, în cadrul Programului de studiu MUZICĂ – domeniul de licență, se organizează și desfășoară cursuri facultative (în regim de taxă) de instrument la alegere, a căror paletă se lărgțește pe an ce trece, captând tot mai mult interesul studenților. În luna mai a fost evaluat în vederea înființării, programul de studii de Licență, **Interpretare muzicală-Instrumente (în limba engleză)**.

## 2.2. Programe postuniversitare

Pe lângă programele de studii de licență și masterat, Facultatea de Muzică a dus o permanentă politică de dezvoltare. Drept urmare, continuă să funcționeze programe postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă, după cum urmează:

1. Interpretare instrumentală
2. Interpretare vocală
3. Stilistică dirijorală – dirijat orchestră/dirijat cor academic
4. Antreprenoriatul în domeniul muzical
5. Educație muzicală

### 2.3. Programe de studii doctorale

Din anul universitar 2015-2016, în Facultatea de Muzică se desfășoară programe de studii universitare de doctorat, în cadrul IOSUD-UTBv, prin Școala Doctorală Interdisciplinară. Activitățile didactice aferente domeniului de doctorat Muzică sunt susținute de 5 cadre didactice titulare. Până în prezent, au finalizat teza de doctor 13 studenți doctoranzi. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerințele legale în urma obținerii atestatului de abilitare pentru conducere de doctorat.

Cei 38 doctoranzi, se află la următoarele forme de învățământ:

Nr. crt.	Conducător de doctorat	Titular	Număr doctoranzi înmatriculați (anii I-II-III)					
			Cu frecvență (buget)		Frecvență redusă (buget)	Cu taxă	Total doctoranzi	Cu teza susținută
			Cu bursă	Fără bursă				
1.	Prof.dr. Stela DRĂGULIN	Da	3	5	2	1	11	3
2.	Prof.dr. Petruța COROIU	Da	1	3	0	4	8	6
3.	Prof.dr. Roxana PEPELEA	Da	4	2	1	0	7	2
4.	Prof.dr. Ignac FILIP	Da	1	2	0	6	6	1
5.	Prof.dr. Ioan OARCEA	Da	3	0	0	3	6	0
			Total doctoranzi înmatriculați				38	11

### 2.4. Inserția profesională a absolvenților promoției 2021-2022

Facultatea de Muzică urmărește cu interes integrarea absolvenților pe piața muncii. Tabelul de mai jos relevă această preocupare, după cum urmează:

Programul de studii	Ciclul de studii	Total absolvenți	Angajați
Interpretare muzicală - instrumente	Licență	11	6 angajati 9 studenți la master
Muzică	Licență	13	6 angajati 5 studenți la master
Interpretare muzicală - canto	Licență	7	2 angajați 6 studenți la master
Tehnica și arta muzicală în sec. XX	Master	5	5 angajati
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Master	17	17 angajati
Meloterapie	Master	9	9 angajați

### 3. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

Cercetarea științifică din Facultatea de Muzică s-a desfășurat în cadrul Centrului de Cercetare **Știința Muzicii, excelență în interpretarea muzicală**, iar lucrările realizate și publicate în reviste științifice de prestigiu sau în volumele conferințelor naționale și internaționale de specialitate, se înscriu în cadrul direcțiilor de cercetare: *Interpretare și creație muzicală, Educație muzicală, Muzicologie, Folclor, Meloterapie*.

În anul 2022, cadrele didactice și-au realizat norma de cercetare în procent de 435,85% (grad îndeplinire pe facultate), existând 7 cadre didactice care au punctaj 0. Punctajul total a fost 4794 puncte. Vor fi luate măsuri de îmbunătățire a activității de cercetare în cazul cadrelor didactice cu punctaj 0.

Cadrele didactice au publicat **45** de articole, dintre care: **2** articole în reviste ISI cu factor de impact, **19** în reviste indexate BDI; **16** în reviste indexate în proceeding ISI Thompson; **8** în volume ale conferințelor internaționale de specialitate. Au mai fost publicate 7 cărți, 1 suport de curs, 2 brevete (compoziții achiziționate de Uniunea Compozitorilor). Activitatea artistică a facultății s-a concretizat prin susținerea de către profesori a 153 de recitaluri/prestații artistice și de către doctoranzi a 19 recitaluri.

Doctoranzii au publicat **7** de articole, dintre care: **5** în reviste indexate BDI; **2** în reviste indexate în proceeding ISI Thompson sau cu factor de impact.

Pe parcursul anului 2022, au apărut două numere ale Buletinului Științific al Universității Transilvania, Seria VIII, Performing Arts, revistă indexată în două baze internaționale de date: EBSCO Publishing DataBase și CEOOL și acreditată de Consiliul național de cercetare științifică în B+. De asemenea, a fost publicat un volum în care au fost incluse lucrările Conferinței *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*.

În perioada 20-23 octombrie 2022, în cadrul Facultății de Muzică, a avut loc prima ediție a Conferinței Internaționale de Muzică Contemporană „Iannis Xenakis”, organizată de Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania, în parteneriat cu Filarmonica Brașov. Evenimentul a fost dedicat lui Iannis Xenakis, unul dintre cei mai importanți compozitori și arhitecți ai secolului al XX-lea, născut în România în 1922, și a adunat muzicieni, compozitori, cercetători și arhitecți renumiți. Cu această ocazie, Universitatea Transilvania a legat punți de emulație intelectuală cu centrele de la IRCAM Paris, Sorbona, Paris 8, Berlin, Köln, Viena, Toulouse, Evora, Leeds, Atena, Salzburg, Torun și Edinburg, ai căror reprezentanți au susținut lucrări în cadrul conferinței. Timp de trei zile, publicul a avut parte de concerte și recitaluri susținute de mulți artiști internaționali și experți în muzica lui Xenakis, alături de valoroasele lucrări științifice ce au oferit cunoștințe interdisciplinare avansate.

De asemenea, în perioada 19-21 noiembrie 2022 a avut loc la Facultatea de Muzică din Brașov a XII-a ediție a Conferinței Internaționale *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*. Aceasta a avut ca obiectiv principal întâlnirea specialiștilor din domeniul muzical din universități din țară și străinătate, cu scopul de a promova creația și interpretarea muzicală prin studii științifice în concordanță cu tendințele actuale și de a explora diverse domenii ale cunoașterii și activității umane. La eveniment au participat muzicieni și profesori de muzică din România, Portugalia, Franța și Iran, care au prezentat 23 de lucrări, precum și workshopuri de meloterapie. De asemenea, a existat o secțiune specială pentru studenții, masteranzii și doctoranzii care au fost încurajați să-și prezinte ideile și proiectele de cercetare.

## 4. ASIGURAREA CALITĂȚII

**Departamentul Interpretare și Pedagogie Muzicală** a urmărit aplicarea normelor existente la nivel de universitate privind asigurarea calității. Au fost reactualizate planurile de învățământ urmărindu-se îndeplinirea standardelor și a indicatorilor naționali de performanță în eficientizarea învățământului.

Performanța activității didactice este controlată prin evaluările semestriale ale cadrelor didactice de către studenți care se finalizează cu sintezele ce se depun la Departamentul de Asigurarea Calității. În timpul perioadei pe care o analizăm, au fost evaluate de către studenți 16 cadre didactice, rezultatele obținute putând fi analizate în tabelul de ,mai jos: *foarte bine*.

### Semestrul 1

Nr. crt.	Cadrul didactic	Program de studii	Denumire disciplină, cod/ an de studii	Calificativ
1.	Mădălina RUCSANDA	Muzică	Teorie solfegiu dictat 5/An III	Foarte bine
			Folclor 3/An II	Foarte bine
2.	Petruța COROIU	Muzică	Forme muzicale 5/An III	Foarte bine
			Estetică muzicală 5/An III	Foarte bine
		SPIV	Semantică muzicală 3/An II	Foarte bine
3.	Roxana PEPELEA	Muzică	Polifonie 5/An III	Bine
4.	Petre Marcel VÂRLAN	Muzică	Teorie solfegiu dictat 3/An II	Foarte bine
		TAM	Conceptualizări superioare in teoria muzicii 1/An I	Neevaluat
5.	Zoltán KISKÁMONI SZALAY	Muzică	Armonie 3/An II	Foarte bine
			Armonie 5/An III	Foarte bine
6.	Ciprian ȚUȚU	Muzică	Dirijat și cânt coral 3/An II	Foarte bine
7.	Cristina BOSTAN	Muzică	Istoria Muzicii 1/An I	Bine
			Istoria Muzicii 3/ An II	Foarte bine
8.	Alina ENGEL	Muzică	Pian complementar 3/An II	Foarte bine
9.	Laurențiu BELDEAN	Muzică	Dirijat și cânt coral 5/An III	Bine
			Ansamblu coral 1/An I	Bine
			Ansamblu coral 3/An II	Foarte bine
		TAM	Ansamblu coral 5/An III	Foarte bine
			Etică și integritate academică 1/An I	Bine
10.	Răzvan BULARCA	Muzică	Scrierea academică 1/An I	Bine
			Informație muzicală computerizată 1/An I	Satisfacator
11.	Traian ICHIM	Muzică	Citire de partituri 3/An II	Foarte bine
12.	Alexandra BELIBOU	Muzică	Educarea auzului muzical 1/An I	Foarte bine
13.	Noémi KARÁCSONY	Muzică	Canto coral 1/An I	Foarte bine
14.	Babii Elena Alexandrina	Meloterapie	Introducere în meloterapie 1/An I	Foarte bine



## Semestrul 2

Nr. crt.	Cadrul didactic	Program de studii	Denumire disciplină, cod/ an de studii	
2	Alexandra BELIBOU	MELO	Meloterapie activă 2/An I	Neevaluat
3	Cristina BOSTAN	IM - Instrumente	Istoria muzicii 4/An II	Bine
		Muzică	Istoria Muzicii 2/An I Istoria Muzicii 4/An II	Bine
4	Cristina BUGA	IM-Instrumente	Acompaniament instrumental/pian 2/An I	Neevaluată
			Acompaniament instrumental/pian 4/An II	neevaluată
5.	Babii Elena Alexandrina	Meloterapie	Etica și deontologia profesională în meloterapie 4/An II	Foarte bine
6.	Mihaela Buhaiciuc	IM-Canto	Alfabetul fonetic și dicție 4/An II	Neevaluata
			Canto 6/An III	Foarte bine
			Canto 8/An IV	Neevaluata
7	Laurentiu Beldean	Muzică	Dirijat si cant coral 2/An I	Satisfăcător
			Dirijat si cant coral 6/An III	Bine
			Ansamblu coral 2/An I	Satisfăcător

Evaluările au fost discutate în ședința de departament dar și în ședința de Consiliul Facultății, fiind propuse și o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii calității actului didactic, mai ales în situațiile în care evaluările studenților au întrunit calificativul Satisfăcător.

Din punct de vedere etico-disciplinar, Facultatea de Muzică nu se confruntată cu încălcarea normelor, întrucât factorii de resort ai facultății și întregul colectiv caută permanent să rezolve pe cale amiabilă și prin comunicare perseverentă eventualele diferențe de opinii inerente ce apar.

## 5. RELAȚIA CU STUDENȚII

Se urmărește permanent o comunicare bidirecțională cu studenții, prin informări și discuții transparente și prin cooptarea acestora în activitățile artistice și științifice ale facultății, prin:

- Organizarea de ședințe online și discuții deschise cu studenții, pentru a evalua în mod constant situația acestora, a realiza un dialog continuu la care să putem raspunde tuturor întrebărilor și nelămuririlor acestora;

- Organizarea de ședințe de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, în cadrul Programului Erasmus+;

- Participarea activă a studenților la organizarea și desfășurarea concertelor online, susținute în sălile de concert din Universitate sau din Brașov (Centrul Multicultural, Aula Universității)

Studentii Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu.

- Realizarea "Sesiunii de comunicări științifice a studenților", ce își propune să determine studenții să se concentreze și asupra cercetării științifice, pregătindu-se în acest fel pentru examenul de licență/dizertatie;

- Realizarea de programe artistice la Aula Universității susținute de studenții Facultății de Muzică, în cadrul evenimentelor organizate de Universitatea *Transilvania* Brașov;

- Încurajarea studenților facultății de a participa la concursul "Facultatea mea" organizat de Universitatea Transilvania din Brașov;

Studentii Facultății de Muzică se implică în viața culturală a comunității, prin participări la evenimente organizate de instituțiile culturale de profil. Au o bogată activitate pe plan național și internațional prin recitaluri și concerte în centre culturale de prestigiu.

### 5.1. Burse

Studentii Facultății de Muzică au fost implicați în toate acțiunile și manifestările studențești derulate la nivelul facultății sau universității. În acordarea bursei și ajutoarelor sociale s-au respectat cerințele Regulamentului privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material.

Tipul bursei	2021/2022	Nr. studenți		2021/2022	Nr. studenți	
	Anuală	Licență	Master	Anuală	Licență	Master
B.Specială		1	0		1	-
B.Sociala		12	4		12	4
B. Merit	Semestrul I	10	4	Semestrul II	15	8
B.Merit Parțială ( an I)	Semestrul I	5	6	-	-	-
B.Sociala ocazionala	Semestrul II	8	4	Semestrul II	-	1

### 5.2. Cercetarea științifică și artistică studențească

În anul universitar 2021-2022 s-a organizat sesiunea de comunicări științifice a studenților, iar cele mai bune lucrări ale absolvenților ciclului de Licență și Master au participat la Conferința AFCO, desfășurată la Aula Sergiu T. Chiriacescu din Brașov. În total, la AFCO s-au înscris 7 lucrări, din care lucrare „*Impactul muzicii asupra stării de bine a copiilor și vârstnicilor. Implementarea unui mini-parc muzical*”, a primit Premiul I la Secțiunea VIII – Litere, Muzică.

La Sesiunea de comunicări au fost înscrise și susținute 17 lucrări, dintre care s-au fost acordat 12 premii pe secțiuni, după cum urmează:

1. Didactica predării – 8 lucrări prezentate, 4 premii

2. Istoria Muzicii, Interpretări comparate și Considerente vocal-stilistice - 5 lucrări prezentate, 5 premii

3. Folclor Muzical - 4 lucrări, 3 premii

În cadrul competiției **Fii în centru**, a fost câștigat și implementat proiectul *Centru de promovare și menținere a sănătății fizice și mentale în rândul studenților și cadrelor didactice din Universitatea Transilvania din Brașov* având ca director de proiect un student de la Facultatea de Medicină. Din echipa interdisciplinară, a făcut parte un student de la programul de master Meloterapie. Centrul funcționează în spațiile B10, B14 de pe colina universității.

## **6. RELAȚIA CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI PROMOVAREA IMAGINII FACULTĂȚII -**

Facultatea de Muzică își dorește să-și dezvolte permanent relația cu partenerii din mediul socio-economic și cultural, de aceea se implică în mod direct în toate evenimentele culturale ce se desfășoară în Brașov și în alte orașe importante ale țării. Promovarea imaginii facultății se realizează prin:

- Implicarea în dezvoltarea imaginii Facultății de Muzică prin organizarea de concerte în cadrul Stagiunii Universității Transilvania dar și cu ocazia organizării anumitor evenimente: Concertul „Power Vibes” pentru celebrarea ”Zilei Universității Transilvania din Brașov” (1 martie 2022), concertul formației Academic Music Factory și a studenților de la catedra de Muzică ușoară/jazz, în cadrul manifestării AFCO;
- Promovarea Facultății de Muzică în cadrul Liceelor de Muzică din țară și realizarea de concerte de prezentare a realizărilor științifice și artistice ale studenților și profesorilor;
- Reînnoirea permanentă a site-ului cu informații referitoare la activitățile profesorilor și ale studenților, pentru a promova Facultatea de Muzică;
- Dezvoltarea de noi colaborări cu profesori de muzică din țările partenere Erasmus+;
- Realizarea unor afișe, pliante de prezentare a Facultății de Muzică, a unei broșuri în limba română și în engleză, ce cuprinde informații referitoare la formațiile de muzică ale facultății;
- Implicarea studenților în mobilități temporare externe, la invitația Ambasadelor României din străinătate, cu scopul de a promova cultura muzicală românească. În lunile noiembrie și decembrie 2022, echipe de studenți au susținut recitaluri în Spania, Sri Lanka, Ecuador, Peru și Cuba, pentru a participa la sărbătorirea Zilei Naționale.

### **• PROGRAMUL ERASMUS +**

Prin Programul Erasmus, Facultatea de Muzică își dorește să-și extindă aria de promovare a studenților și profesorilor, încercând să realizeze cât mai multe legături și schimburi de experiență cu facultăți partenere din Europa. Se încearcă o creștere a numărului de mobilități prin:

- Organizarea de ședințe online de informare a studenților cu privire la mobilitățile de studiu și de plasament practic, de către coordonatorul Erasmus + pe facultate;

- Încheierea a cât mai multor acorduri bilaterale între Facultatea de Muzică și alte facultăți de profil din Europa;
- Realizarea unui panou de prezentare a activității Erasmus, în vederea implicării a cât mai multor studenți în mobilități de studiu și de practică;
- Prezentarea activității Erasmus+ pe site-ul Facultății de Muzică;

Din cauza situației pandemice, în anul universitar 2021-2022, s-au realizat:

- mobilitate incoming susținută de profesorul Vicente Domingo, de la Conservatorio Superior de Musica "Manuel Orozco" din Cordoba,
- 2 mobilități outgoing în Portugalia, la Conservatorio Superior de Musica Evora

## 8. SITUAȚIA DOTĂRILOR MATERIALE

De la an la an, interesul conducerii Universității este tot mai crescut în ceea ce privește îmbogățirea dotărilor din facultate cu cele mai performante echipamente tehnice de specialitate și cu instrumente de calitate.

Cu noile structuri pe care le avem în vedere și cu implicarea tuturor cadrelor didactice universitare, sperăm ca viziunea Facultății de Muzică să devină realitate și să contribuie la perpetuarea tradiției muzicale istorice a orașului nostru.

*Raportul privind starea Facultății de Muzică a fost validat în unanimitate de către Consiliul Facultății întrunit în ședință în data de 14.03.2022.*

DECAN,

Prof.univ.dr. Mădălina RUCSANDA

