



Universitatea
Transilvania
din Brașov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Str. Andrei Șaguna 2, corp Z
500123 – Brașov
tel.: (+40) 268.478.884 | fax: (+40) 268.419.611
f-muzica@unitbv.ro | www.unitbv.ro/muzica

PLAN STRATEGIC

al

Facultății de Muzică

pentru perioada
2020 – 2024

Brașov

Aprilie 2020

1. Preambul

Facultatea de Muzică este o instituție de învățământ superior în care activitatea didactică, cercetarea științifică și creația artistică de excelență se condiționează și susțin reciproc. Planul strategic al Facultății de Muzică pentru perioada 2020-2024 este redactat în conformitate cu *Planul strategic* asumat la nivelul Universității Transilvania pentru perioada 2020-2024, este în acord cu misiunea instituțională propusă prin *Carta Universității* precum și cu *Planul Managerial* asumat de către Decanul Facultății împreună cu întreaga echipă managerială.

Principiile, obiectivele și măsurile cuprinse în planul strategic pentru următorii 4 ani se bazează pe rezultatele de până acum ale întregului corp profesoral și ale studenților, masteranzilor sau doctoranzilor și pe o analiză pertinentă și responsabilă a priorităților învățământului artistic educațional, ca factor determinant la nivel național sau internațional. Managementul propus este orientat spre competitivitate, performanță și spirit antreprenorial în scopul promovării excelenței academice

Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca o instituție cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, regionale și naționale. Cadrele didactice și studenții Facultății de Muzică trebuie să își aducă o contribuție importantă prin punerea în valoare a patrimoniului tradiției muzicale autohtone, pentru ca Braşovul să devină un centru cultural european și un punct de atracție în promovarea turismului local.

2. Misiunea Facultății de Muzică

Facultatea de Muzică are ca principală misiune pregătirea viitorilor muzicieni profesioniști în domeniile: muzică (studii teoretice), interpretării muzicale instrumentale și vocale prin programe universitare de licență, masterat și doctorat.

Facultatea de Muzică își îndeplinește misiunea sa prin perfecționarea continuă a studenților în spiritul educației permanente, prin participarea activă la viața științifică și culturală precum și prin dezvoltarea în interiorul său a unei puternice echipe de cercetare

care să participe la realizarea unor proiecte ştiinţifice de anvergură şi la diversificarea ofertei de studii, în corelaţie cu cerinţele pieţei muncii.

Obiectivele avute în vedere de acest plan strategic, în concordanţă cu obiectivele strategice vizate de Rectorul Universităţii Transilvania din Braşov, vizează definirea unei strategii eficiente în realizarea educaţiei, cercetării ştiinţifice şi a creaţiei artistice de excelenţă şi implicit, creşterea performanţelor în activităţile desfăşurate de facultate.

3. Strategia de dezvoltare a Facultăţii de Muzică

Planul strategic pentru perioada 2020 – 2024 este gândit şi alcătuit ca o continuare şi dezvoltare a politicilor instituţionale ale mandatului 2016– 2020 în conformitate cu prevederile contextului naţional şi internaţional şi se bazează pe un management de calitate, al echipei manageriale – Decan, Consiliul Facultăţii – printr-o comunicare transparentă şi deschisă oricărui sugestii pozitive şi creatoare, prin cultivarea unui spirit academic bazat pe profesionalism, orientat spre dezvoltarea şi plasarea facultăţii noastre în topul facultăţilor de profil din România.

Analiza situaţiei actuale a Facultăţii de Muzică a determinat stabilirea obiectivelor necesare pentru creşterea performanţei, în următoarele 4 domenii:

OS1: Consolidarea şi extinderea ofertei educaţionale a facultăţii;

OS2: Managementul resursei umane – cadre didactice şi studenţi;

OS3: Dezvoltarea şi consolidarea direcţiilor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică de excelenţă;

OS4: Internaţionalizarea Facultăţii de Muzică;

3.1. Consolidarea şi extinderea ofertei educaţionale a facultăţii

- diversificarea ofertei educaţionale prin înfiinţarea de noi programe de studii în limba română sau engleză pentru ciclurile de licenţă şi masterat;
- optimizarea procesului didactic prin armonizarea planurilor de învăţământ pe structura Licenţă – Masterat – Doctorat şi adaptarea lor la cerinţele europene;
- atragerea unui număr cât mai mare de studenţi, la toate ciclurile de studii existente, prin lărgirea bazei de selecţie şi a ofertei educaţionale;

- introducerea unor instrumente noi la programul de studii Interpretare muzicală - instrumente;
- revizuirea ofertei de cursuri opţionale ținând cont și de opţiunile studenţilor;
- lărgirea ofertei de cursuri postuniversitare prin abordarea unor tematici de interes pluri și interdisciplinare;
- diversificarea modalităţilor de evaluare a studenţilor punând accent pe înţelegerea noţiunilor predate și mai puțin pe capacitatea de memorare;
- centrarea activităţilor de predare-învăţare pe student, la toate nivelurile de educaţie și formare;
- îndeplinirea standardelor ARACIS, în vederea menţinerii acreditărilor programelor de studii;
- reducerea abandonului universitar;
- modernizarea bazei materiale și a dotărilor din sălile arondate Facultăţii de Muzică) precum și solicitarea de spaţii noi pentru susţinerea cursurilor și seminariilor;
- crearea de noi parteneriate cu Universităţi și Institute de Cercetare din spaţiul internaţional;
- promovarea ofertei educaţionale prin colaborarea cu profesorii de specialitate de nivel preuniversitar și organizarea de lecţii deschise, sesiuni de comunicări, concerte comune;
- realizarea unor colaborări în plan științific și artistic cu Liceele de profil din Braşov și din ţară, în vederea atragerii de studenţi;
- actualizarea permanentă a site-ului Facultăţii în limba română și engleză și mediatizarea ofertei educaţionale și a activităţii departamentului;

3.2. Managementul resurselor umane

a. Cadre didactice

- promovarea excelenţei academice
- sprijinirea promovării în cariera didactică a cadrelor didactice tinere (absolvenţi proprii) care s-au remarcat încă din studenţie sau din perioada pregătirii doctorale;
- asigurarea unui echilibru între generaţia tânără de cadre didactice și generaţia de seniori ai facultăţii, având ca unic criteriu valoarea profesională;

- atragerea şi selectarea cadrelor didactice performante din străinătate, cu valoare internaţională recunoscută;
- încurajarea şi sprijinirea din punct de vedere didactic şi ştiinţific a cadrelor didactice pentru a-şi moderniza şi adapta permanent volumul de informaţii şi structura cursurilor la cerinţele procesului educaţional contemporan;
- încurajarea cadrelor didactice să participe la proiectele de burse pentru mobilitate, oferite prin programele internaţionale Erasmus;
- participarea cadrelor didactice la programe de perfecţionare şi formare continuă;
- implicarea activă a colegilor în activitatea de cercetare;
- susţinerea cadrelor didactice pentru obţinerea atestatului de abilitare şi a calităţii de conducători de doctorat, conform Legii Educaţiei Naţionale;
- promovarea unui climat de colaborare, colegialitate şi respect reciproc între membrii facultăţii;

b. Studenţi

- îmbunătăţirea comunicării cu studenţii în probleme didactice şi de cercetare ştiinţifică şi stimularea implicării acestora în activităţile ştiinţifice şi artistice organizate de Facultate;
- organizarea de manifestări artistice sau sesiuni ştiinţifice studenţeşti/ concursuri, pentru studenţii din diferite centre universitare;
- susţinerea şi motivarea studenţilor de a participa la competiţiile organizate de Universitate (AFCO, Facultatea mea, Împreună pentru Universitate)
- sprijinirea activităţii de cercetare ştiinţifică a studenţilor şi stimularea acestora pentru a participa la evenimente ştiinţifice şi artistice naţionale şi internaţionale;
- susţinerea revistei studenţeşti Promusica;
- încurajarea studenţilor să participe la proiectele de burse pentru mobilitate oferite prin programele internaţionale Erasmus-Socrate;
- implicarea studenţilor în acţiunile de promovare a Facultăţii de Muzică, în liceele din zonele de unde aceştia provin;
- susţinerea iniţiativelor şi propunerilor studenţeşti;
- susţinerea studenţilor performanţi prin forme de pregătire specială: cercuri ştiinţifice, cursuri suplimentare, etc;

- organizarea semestrială a unor întâlniri între conducerea facultăţii şi studenţi, masteranzi şi doctoranzii, pentru rezolvarea problemelor cu care aceştia se confruntă;

3.3. Dezvoltarea şi consolidarea direcţiilor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică de excelenţă

- creşterea calităţii cercetării ştiinţifice prin alcătuirea unui plan de cercetare al departamentului;
- consolidarea centrului de cercetare *Ştiinţa muzicii – excelenţă în interpretare*;
- formarea de echipe şi colective de cercetare în vederea realizării unor articole şi proiecte de cercetare interdisciplinare şi transdisciplinare, în concordanţă cu tendinţele contemporane;
- diseminarea rezultatelor cercetării prin participări la conferinţe ştiinţifice de prestigiu din ţară şi străinătate;
- creşterea numărului de lucrări ştiinţifice publicate în reviste ISI cu factor de impact precum şi în reviste indexate BDI;
- susţinerea proiectelor aflate în desfăşurare precum şi încurajarea, extinderea parteneriatelor cu instituţii de cultură şi învăţământ din ţară şi străinătate;
- promovarea şi susţinerea Conferinţei internaţionale „THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE” în vederea atragerii unei participări naţionale şi internaţionale numeroase;
- creşterea performanţelor cercetării în şcoala doctorală şi integrarea doctoranzilor în strategiile, proiectele şi evenimentele artistice ale Facultăţii;
- atragerea în grupurile de cercetare a studenţilor buni din anii terminali de la studiile de licenţă, master sau doctorat;
- creşterea numărului de propuneri pentru proiecte propuse prin UEFISCDI;
- promovarea activităţii artistice interpretative prin organizarea şi desfăşurarea unor festivaluri naţionale studenţeşti.

3.4. Internaţionalizarea Facultăţii de Muzică

- promovarea imaginii facultăţii, a structurilor acesteia, precum şi a ofertei educaţionale;
- elaborarea unor materiale promoţionale cu impact şi vizibilitate;
- elaborarea proiectelor şi programelor culturale, ca resurse generatoare de dezvoltare locală (festivaluri, zile şi săptămâni culturale, etc.);
- promovarea viziunii Facultăţii de Muzică în mediul economic local şi naţional şi în mediul intelectual local, în scopul lărgirii grupului de spectatori interesaţi de producţiile artistice ale Facultăţii de Muzică;
- dezvoltarea parteneriatelor externe cu instituţii academice internaţionale de prestigiu, în vederea accentuării vizibilităţii Facultăţii de Muzică;
- creşterea numărului schimburilor de tip *Erasmus Plus+* la nivel de studenţi şi de cadre didactice;
- atragerea de studenţi şi doctoranzi străini în cadrul facultăţii;
- organizarea şi susţinerea de cursuri de pregătire în vederea admiterii, pentru elevii din clasele terminale din liceele de profil;
- susţinerea participării cadrelor didactice la evenimente ştiinţifice şi artistice desfăşurate în străinătate;
- diversificarea programului de internaţionalizare a facultăţii prin încurajarea participării studenţilor la programe de mobilitate profesională sau prin susţinere de concerte în vederea promovării universităţii;

În concluzie, obiectivele planului strategic pentru realizarea unui act educaţional de înaltă ținută academică, pentru consolidarea şi menţinerea şi creşterea prestigiului Facultăţii de Muzică spre zone de excelenţă pot fi realizate prin competenţă, respect reciproc, implicare, onestitate a tuturor cadrelor didactice.

Planul strategic pentru perioada 2020-2024 a fost aprobat şi votat în unanimitate de către membrii consiliului facultăţii în şedinţa desfăşurată online, din data de 11.04.2020 .

Decan: prof. univ. dr. Mădălina RUCSANDA

