



Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Muzică



Str. Andrei Şaguna nr.2, 500123 Braşov, Tel: +40 268 478884,

Fax: +40 268 419 611

PLAN STRATEGIC

al

Facultăţii de Muzică

pentru perioada
2016 – 2020

1. Introducere

Facultatea de Muzică este o instituție de învățământ superior în care componentele de bază ale activității cadrelor didactice și studenților, care se condiționează și susțin reciproc, sunt: activitatea didactică, cercetarea științifică și creația artistică de excelență.

Planul strategic al Facultății de Muzică pentru perioada 2016 – 2020 este redactat în conformitate cu prevederile *Legii Educației Naționale nr. 1/2011*, cu modificările și completările ulterioare, cu cele ale *Cartei Universității Transilvania* din Braşov, cu *Planul strategic* asumat la nivelul Universității precum și cu *Planul Managerial*, asumat de către Decanul Facultății împreună cu întreaga echipă managerială.

Principiile, obiectivele și măsurile cuprinse în planul strategic pentru următorii 4 ani sunt posibile datorită excelenței factorului uman din Facultatea de Muzică și se bazează pe analiza responsabilă a priorităților învățământului artistic educațional, ca factor determinant în formarea și menținerea culturii unui popor.

Acțiunile propuse pentru perioada următoare vizează continuarea activităților didactice, de cercetare științifică și creație artistică, precum și adaptarea lor la cerințele actuale impuse dezvoltării învățământului superior românesc.

2. Viziunea Facultății de Muzică

Facultatea de Muzică își propune să se afirme ca o instituție cu un potențial crescut de educație, cercetare de excelență și creație artistică interpretativă, având o implicare constantă și activă în viața comunității locale, regionale și naționale. Cadrele didactice și studenții Facultății de Muzică trebuie să își aducă o contribuție importantă prin punerea în valoare a patrimoniului tradiției muzicale autohtone, pentru ca Braşovul să devină un centru cultural european și un punct de atracție în promovarea turismului local.

3. Misiunea Facultății de Muzică

Facultatea de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* din Braşov are ca principală misiune pregătirea viitorilor profesioniști în domeniile: muzică (studii teoretice) și interpretare muzicală, instrumentală și vocală, prin programe

universitare de formare inițială – Studii de Licență, pregătire avansată de specialitate – studii de Master și cercetare artistică și științifică – Doctorat.

Principiile și convingerile exprimate reflectă viziunea, misiunea actuală și principalele direcții de dezvoltare ale Facultății de Muzică, prin:

- promovarea unui proces de învățământ de calitate, centrat pe student, pentru a-i forma competențele cerute pe piața muncii – dezvoltarea gândirii critice, a inițiativei personale și de grup și a potențialului creativ;
- dezvoltarea activității de cercetare științifică de excelență și creație artistică;
- implicarea în viața comunității academice și a comunității locale.

Obiectivele și măsurile din prezentul plan strategic se bazează pe o analiză pertinentă a priorităților învățământului artistic educațional corelată și cu realizările întregului corp profesoral precum și pe realizările studenților și absolvenților Facultății de Muzică.

4. Strategia de dezvoltare a Facultății de Muzică

Planul strategic pentru perioada 2016 – 2020 este gândit și alcătuit ca o continuare și dezvoltare a politicilor instituționale ale mandatului 2012 – 2016 și se bazează pe un management de calitate, al echipei manageriale – Decan, Consiliul Facultății – printr-o comunicare transparentă și deschisă oricăror sugestii pozitive și creatoare, prin cultivarea unui spirit academic bazat pe profesionalism, orientat spre dezvoltarea și plasarea facultății noastre în topul facultăților de profil din România.

Obiectivele strategice generale specifice pe care ni le propunem, vizează mai multe componente:

OS 1: Consolidarea și extinderea ofertei educaționale a facultății;

OS 2: Dezvoltarea și consolidarea direcțiilor de cercetare științifică și creație artistică de excelență;

OS3: Managementul resursei umane – cadre didactice și studenți;

OS4: Managementul calității;

OS5: Implicare în viața comunității academice și a comunității locale;

OS6: Internaționalizarea Facultății de Muzică;

4.1. Consolidarea și extinderea ofertei educaționale a facultății

- optimizarea procesului didactic prin armonizarea planurilor de învățământ pe structura Licență – Masterat – Doctorat și adaptarea lor la cerințele europene
- creșterea numărului de studenți, la toate ciclurile de studii existente, prin lărgirea bazei de selecție și a ofertei educaționale, precum și prin angrenarea studenților doctoranzi în procesul educativ;
- introducerea unor instrumente noi (naiul, saxofon) la programul de studii Interpretare muzicală - instrumente;
- creșterea numărului de cadre didactice prin atragerea absolvenților proprii, care au avut rezultate de excelență în timpul studiilor universitare;
- revizuirea ofertei de cursuri opționale pentru a veni în sprijinul dorinței studenților și lărgirea competențelor profesionale;
- lărgirea ofertei de cursuri postuniversitare prin abordarea unor tematici de interes pentru pluri și interdisciplinare;
- organizarea și susținerea de activități eficiente conform conceptului de *Lifelong learning* care să implice și atragerea unor surse de finanțare;
- îndeplinirea standardelor ARACIS, în vederea menținerii acreditărilor programelor de studii;
- modernizarea bazei materiale și a dotărilor din sălile arondate Facultății de Muzică (videoproiectoare, calculatoare, instrumente performante) precum și solicitarea unor noi spații pentru susținerea cursurilor colective, la care participă un număr mare de studenți;

4.2. Dezvoltarea și consolidarea direcțiilor de cercetare științifică și creație artistică de excelență

- creșterea calității cercetării științifice prin alcătuirea unui plan de cercetare al departamentului;
- consolidarea centrului de cercetare *Știința muzicii – excelență în interpretare*;

- creşterea numărului de lucrări ştiinţifice publicate prioritar în reviste ISI cu factor de impact, indexate ISI, precum şi în reviste indexate BDI;
- diseminarea rezultatelor cercetării prin participarea la conferinţe ştiinţifice de prestigiu din ţară şi străinătate;
- susţinerea proiectelor aflate în desfăşurare precum şi participarea în echipe de cercetare la proiecte interdisciplinare ale universităţii sau altor de cultură şi învăţământ din ţară şi străinătate;
- organizarea Conferinţei internaţionale THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE;
- dezvoltarea şi promovarea revistei *Bulletin of Transilvania University of Braşov, seria VIII, Performing Arts* şi indexarea în alte baze de date – *Scopus*;
- formarea de echipe şi colective de cercetare în vederea realizării unor proiecte de cercetare interdisciplinare şi transdisciplinare, în concordanţă cu tendinţele contemporane;
- identificarea surselor de finanţare pentru proiecte de cercetare ştiinţifică şi artistică şi atragerea de fonduri în scopul realizării priorităţilor stabilite;
- integrarea doctoranzilor Şcolii Doctorale în strategiile, proiectele şi evenimentele artistice ale Facultăţii;
- creşterea numărului de propuneri pentru proiecte propuse prin UEFISCDI;
- promovarea activităţii artistice interpretative prin organizarea şi desfăşurarea Festivalului Studenţesc al Muzicii de cameră şi a Festivalului Coral Internaţional *Transilvania CorFest*.

4.3. Managementul resurselor umane

a. Cadre didactice

- sprijinirea colegilor care îndeplinesc criteriile legale pentru a promova în vederea dezvoltării individuale şi colective a corpului profesoral;
- identificarea disciplinelor care au nevoie de personal didactic şi întreprinderea demersurilor necesare pentru angajarea acestora după criteriile de competenţă şi performanţă, în condiţiile legii;

- încurajarea și sprijinirea, didactic și științific, a cadrelor didactice pentru a-și moderniza și adapta permanent volumul de informații și structura cursurilor la cerințele procesului educațional contemporan;
- susținerea cadrelor didactice pentru obținere atestatului de abilitare și a calității de conducători de doctorat, conform Legii Educației Naționale;
- încurajarea cadrelor didactice să participe la proiectele de burse pentru mobilitate, oferite prin programele internaționale *Erasmus-Socrate*;
- crearea unei atmosfere de competiție, colegialitate și respect.

b. Studenți

- comunicarea permanentă cu studenții, în probleme didactice și de cercetare științifică;
- încurajarea și integrarea unui număr cât mai mare de studenți în activitățile științifice și artistice organizate de Facultate;
- organizarea de Sesiuni științifice studentești sau concursuri de muzicologie sau cronică muzicală, pentru studenții din diferite centre universitare, precum și sprijinirea studenților pentru a participa la manifestări similare din alte centre universitare;
- susținerea și motivarea studenților pentru a participa la competițiile organizate de Universitate – *AFCO, Facultatea mea, Împreună pentru Universitate*;
- implicarea studenților în editarea a 3 numere pe an din Revista studentească *ProMusica*, în care să fie promovate și evidențiate activitățile și/sau concertele susținute de aceștia dar și prezentate probleme de actualitate din domeniul muzical;
- susținerea studenților performanți prin forme de pregătire specială: cercuri științifice, cursuri suplimentare, etc;
- încurajarea studenților să participe la proiectele de burse pentru mobilitate oferite prin programele internaționale *Erasmus-Socrate*;
- realizarea unui orar compact pentru a favoriza participarea studenților la activitățile didactice;
- implicarea studenților în acțiunile de promovare a Facultății de Muzică, în liceele din zonele de unde aceștia provin;
- susținerea inițiativelor și propunerilor studentești;

4.4. Managementul calităţii

- respectarea legilor şi a *Cartei Universităţii Transilvania* din Braşov
- asigurarea, evaluarea şi îmbunătăţirea standardelor şi indicatorilor de performanţă ARACIS în vederea creşterii calităţii programelor de studii;
- monitorizarea pierderilor de studenţi pe parcursul studiilor şi elaborarea de măsuri pentru contracararea acestei situaţii;
- transparenţă şi corectitudine în evaluarea studenţilor, realizarea semestrială a evaluării cadrelor didactice de către studenţi într-o modalitate riguroasă şi ştiinţifică;
- reabilitarea, dotarea corespunzătoare a tuturor spaţiilor de învăţământ ale facultăţii şi asigurarea unor condiţii adecvate de muncă;

4.5. Implicare în viaţa comunităţii academice şi a comunităţii locale

- promovarea imaginii facultăţii, a structurilor acesteia, precum şi a ofertei educaţionale;
- realizarea unor colaborări în plan ştiinţific şi artistic cu Liceele de profil din Braşov şi din ţară, în vederea atragerii de studenţi;
- actualizarea permanentă a site-ului Facultăţii de Muzică prin mediatizarea ofertei educaţionale şi a întregii activităţi a departamentului;
- elaborarea unor materiale promoţionale cu impact şi vizibilitate;
- elaborarea proiectelor şi programelor culturale, ca resurse generatoare de dezvoltare locală (festivaluri, zile şi săptămâni culturale, etc.);
- prezentarea sistematică a Facultăţii de Muzică şi a activităţilor sale în mass-media;
- realizarea de parteneriate cu agenţii de specialitate în vederea conceperii unor pachete de turism în zona Braşov care să cuprindă audierea unor concerte susţinute de studenţii facultăţii;
- promovarea viziunii Facultăţii de Muzică în mediul economic local şi naţional şi în mediul intelectual local, în scopul lărgirii grupului de spectatori interesaţi de producţiile artistice ale Facultăţii de Muzică;

4.6. Internaționalizarea Facultății de Muzică

- dezvoltarea parteneriatelor externe cu instituții academice internaționale de prestigiu, în vederea accentuării vizibilității Facultății de Muzică;
- întărirea relațiilor de cooperare existente cu instituțiile de învățământ superior și dezvoltarea noi parteneriate, naționale și internaționale;
- creșterea numărului schimburilor de tip *Erasmus Plus+* la nivel de studenți și de cadre didactice;
- atragerea de doctoranzi străini care să-și realizeze teze de doctorat în cadrul facultății;
- promovarea proiectelor de cooperare regională, națională, internațională și de parteneriat în proiecte promovate de alte instituții de profil;
- stimularea și sprijinirea studenților performanți, pentru a participa la manifestări internaționale: competiții, academii de vară, masterclass, proiecte muzicale sau de cercetare, simpozioane.

Decan: prof. univ. dr. Mădălina RUCSANDA

