

## INFORMAȚII PERSONALE

## Anca Preda-Ulita

✉ [anca.preda@unitbv.ro](mailto:anca.preda@unitbv.ro)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 
- 01/10/2018 – prezent **Conferențiar / Prodecan cu activitatea didactică, cu activitatea de cercetare științifică și informatizarea**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Acompaniament pian/instrumental, instrument pian, analize schenkeriene
- 01/10/2015 – 30/09/2018 **Lector / Coordonator program de studiu Interpretare Muzicală**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Acompaniament pian/instrumental, instrument pian, analize schenkeriene
- 01/10/2007 – 30/09/2015 **Preparator**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Acompaniament pian/instrumental, instrument pian, analize schenkeriene
- 01/10/2006 – 30/09/2007 **Cadru didactic asociat**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Acompaniament instrumental

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 
- 2009 – 2014 **Doctorat profesional – Titlul tezei: “Analize stilistice interpretative din creația lui Maurice Ravel. Adaptări ale analizelor schenkeriene”**  
Universitatea Națională de Muzică, București (România)  
Cercetare științifică, interpretare - pian, muzică de cameră, semiotică, spectromorfie
- 2006 – 2008 **Master Piano Performance**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Pian, muzică de cameră, acompaniament, semiotică, muzica sec. XX
- 2004 – 2007 **Comunicare și relații publice**  
SNSPA - Facultatea de Comunicare și Relații Publice, București (România)  
Teoria comunicării, relații publice, teoria organizațiilor, imagologie, tehnici și strategii de relații publice, managementul proiectelor
- 2002 – 2006 **Licență Arte, Interpretare instrumentală**  
Universitatea Transilvania, Brașov (România)  
Pian, muzică de cameră, acompaniament

- 2014 **Certificat manager de proiect**  
Versus Project S.R.L., Braşov (România)  
Stabilirea scopului proiectului, stabilirea cerinţelor de management integrat al proiectului, planificarea activităţilor şi jaloanelor proiectului, gestiunea utilizării costurilor şi a resurselor operaţionale pentru proiect, realizarea procedurilor de achiziţii pentru proiect, managementul riscurilor, managementul echipei de proiect, managementul comunicării în cadrul proiectului, managementul calităţii proiectului
- 2011 **Certificat impresar artistic**  
Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca (România)  
Comunicare interactivă, dezvoltare profesională, planificarea activităţii proprii, prospectarea pieţei artistice, promovarea artiştilor, organizarea întâlnirilor de afaceri

## COMPETENŢE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNŢELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	C2
franceză	B2	C1	B1	B1	B1
italiană	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competenţe de comunicare

- Spirit de echipă: am experienţa muncii în echipă încă din facultate, când am participat la activităţile presupuse de proiectele practice şi de cercetare derulate în cadrul facultăţii.
- Aptitudini educaţionale: am lucrat cu studenţi imediat după încheierea studiilor superioare
- Capacitate de adaptare la un mediu multicultural: în cadrul proiectelor la care am participat şi pe care le-am coordonat, am colaborat cu artişti din mai multe ţări din Europa şi SUA

Competenţe organizaţionale/manageriale

- Competenţe de management artistic – am fost responsabil cu organizarea Stagiunii de Concerte a Universitatii Transilvania
- Competenţe organizatorice şi de priorizare – experienţă în logistică – am fost responsabil cu realizarea orarului catedrei de interpretare muzicală - instrumente în microsoft excel
- Experienţă a managementului de proiect – am conceput şi implementat proiectele "Leading Young Musicians" şi "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codicele Caianu (sec. XVII), concerte şi prelegeri" finanţate de AFCN
- Competenţe de gestionare: sunt coordonatorul programului de studiu Interpretare muzicală – instrumente al departamentului Interpretare şi pedagogie muzicală din cadrul Universităţii "Transilvania" din Braşov

Competenţe dobândite la locul de muncă

- Competenţe si aptitudini artistice: pian, muzica de camera, acompaniament
- O bună cunoaştere a proceselor de control al calităţii – responsabil cu implementarea controlului calităţii la catedra de interpretare muzicală – instrumente

Competenţe informatice

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ şi PowerPoint™) si cunostinte elementare ale altor aplicatii (PhotoShop™, etc.)

Permis de conducere B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Distincții** Premii – concursuri internaționale de pian:  
Mentiune – “Maryse Cheilan” – Ville d’Hyères (Franța), 2001, Premiul II – “Maryse Cheilan” – Ville d’Hyères (Franța), 1998, Premiul IV – “Konzerteum” – Markopoulon – Atena (Grecia), 1998, Premiul III– “Jeunesses Musicales” - București, 1994
- Premii – concursuri naționale de pian:  
Premiul III (pian) – Olimpiada națională de muzică Baia Mare, 2001, Mentiune (studii teoretice) – Olimpiada națională de muzică Baia Mare, 2001, Premiul III (pian) – Olimpiada națională de muzică Craiova, 2000, Mentiune (pian) – Olimpiada națională de muzică Tulcea, 1998, Premiul special “Sußmayr” – Concursul “Mozart” – Cluj Napoca, 2003, Marele Premiu – Concursul național de interpretare – Deva, 2002, Premiul I – Concursul “Tinere Talente” - Oradea, 2001, Premiul III (pian) – Olimpiada națională de muzică București, 1997
- Cărți** - MAURICE RAVEL - stil, interpretare, structură – 2014, Editura Universitară, Craiova, ISBN:978-606-14-0883-2 , nr. pagini:164  
- Maurice Ravel - Analize structurale vol. I, Editura Universitară – Craiova, ISBN:978-606-14-0974-7
- Publicații** - Auz structural – volumul Sesiuni de comunicări științifice -2008, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2008. ISSN 1843-2778  
- Principii schenkeriene de interpretare– volumul Sesiuni de comunicări științifice- 2008, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2008. ISSN 1843-2778  
- Structura și prolongația– 2010, Brașov, volumul Aniversările muzicale 2009-2010, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 1843-2883  
- Basic Concepts and Principles in Modern Musical Analysis. A Schenkerian Approach – 2011, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport  
- The Schenkerian Analysis in the Modern Context of the Musical Analysis – 2011, Brașov, Conferința WSEAS, Mathematics and Acoustics, ISBN 978-960-474-293-6  
- Adaptations of the Schenkerian Analysis to Post-Tonal Music – 2013, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport  
- A New Analytical Approach to the Musical Language of Ravel – 2014, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport  
- Analizele muzicale ale interpretului: importanța descoperirii detaliilor unor lucrări – 2014, Timișoara, Volumul Congresului internațional de muzicologie, ediția a II-a  
- Analysis and Performance. Views on the Performers Musical Awareness – 2015, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov -Series VIII: Performing Arts  
- Structure and voice-leading - 2015, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov - Series VIII: Performing Arts  
- Improving children’s executive functions by learning to play a musical instrument – 2016, Brașov, Bulletin of the Transilvania University of Brașov - Series VIII: Performing Arts  
- Structural Analysis and Musical Thinking: A Possible Method for Enhancing Executive Functions of Student Performing Artists – 2017, Vienna, SGEM Conference
- Proiecte/granturi** Director de proiect:  
“Leading Young Musicians” – octombrie 2011, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 25530 RON, număr contract: 55/29.07.2011  
“Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codexul Căianu (sec. XVII), concerte și prelegeri” – septembrie 2010, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 23074 RON, număr contract, 73/14.07.2010