

Centrul de cercetare

ŞTIINŢA MUZICII — EXCELENŢĂ ÎN INTERPRETAREA MUZICALĂ

din cadrul

Institutului de Cercetare Dezvoltare a Universităţii *Transilvania* din Braşov

OBIECTIVE

Centrul de cercetare *Ştiinţa Muzicii —excelexnŢă în interpretarea muzicală* îşi propune pentru anul universitar 2017 —2018 următoarele obiective:

1. formarea de specialişti capabili să desfăşoare o cercetare teoretică şi practică de înalt nivel în domeniul muzicii;
2. efectuarea unor studii pluri- şi inter-disciplinare cu privire la obŢinerea unor performanŢe interpretative superioare;
3. implementarea noilor metode de cercetare în domeniul muzicii şi racordarea activităŢii centrului şi instituŢiei la circuitul valorilor mondiale;
4. punerea în valoare a rezultatelor cercetării prin organizarea de sesiuni de comunicări ştiinŢifice, simpozioane naŢionale şi internaŢionale, turnee artistice naŢionale şi internaŢionale, organizări de concursuri internaŢionale, dezbateri, editarea unor CD-uri (creaŢie şi interpretare), continuarea editării unor volume pe sec iuni (teoria interpretării muzicale, creaŢie, muzicologie);
5. promovarea unor proiecte de studii şi creaŢie artistică, într-o viziune interdisciplinară, în concordanŢă cu tendinŢele artelor contemporane, cu scopul realizării unei comunicări deschise către diverse domenii ale cunoaşterii şi activităŢii umane;
6. iniierea şi dezvoltarea de proiecte de cercetare şi creaŢie artistică cu aplicabilitate în diferite domenii;
7. participarea la programe de cooperare ştiinŢifică şi artistică naŢională şi internaŢională prin granturi de cercetare comune;
8. identificarea surselor de finanŢare pentru proiecte de cercetare ştiinŢifică şi artistică şi atragerea de fonduri în scopul realizării priorităŢilor tematice stabilite;

Obiectivele se vor concretiza prin realizarea în cadrul DirecŢiilor de Cercetare a următoarelor proiecte:

Direcția de Cercetare	
1. Interpretare și creație muzicală	<ul style="list-style-type: none"> • înregistrări audio și video ale soliștilor și formațiilor facultății; • imprimarea în studio a unor CD-uri cu scop patrimonial, didactic sau promoțional la instrumentele studiate: chitară clasică, flaut, clarinet, violoncel, pian, etc; • realizarea și publicarea de transcrieri de partituri muzicale pentru chitară clasică, muzică de cameră și ansamblu de chitare; • realizarea, transcrierea și adaptarea unor partituri din repertoriul vocal-sinfonic pentru repertoriul de licență și disertație;
2. Educație muzicală	<ul style="list-style-type: none"> • introducerea unor programe de învățare accelerată și personalizată pentru tinerii supradotați;
3. Muzicologie	<ul style="list-style-type: none"> • cercetarea surselor și manuscriselor muzicale din secolele XV-XIX de pe teritoriul României —prioritar din fondul muzeal brașoveran: Prima Școală Românească, Muzeul Iacob Mureșianu; Muzeul de Istorie; Muzeul de Etnografie și Folclor; • studii analitice cu privire la arta interpretării lucrărilor compozitorilor din perioadele Renașterii și Barocului muzical — caracteristici stilistice, de notație muzicală și tehnică instrumentală; • arhivarea documentelor și cercetarea vieții muzicale a Brașovului în vederea editării unor monografii despre compozitorii brașoveni; • promovarea creației compozitorilor moderni și contemporani români și universali; • Inginerie de sunet ;
4. Folclor	<ul style="list-style-type: none"> • Valorificarea materialului obținut în urma culegerilor de folclor prin realizarea unor transcrieri; • realizarea de CD-uri audio ale melodiilor culese din teren în scop didactic; • cercetarea conexiunilor între muzica cultă europeană și muzica populară autohtonă
5. Meloterapie	<ul style="list-style-type: none"> • Producție muzicală didactică și terapeutică (meloterapie); • Cercetări de psihologie și fiziologie muzicală;

Coordonator Centru de cercetare,
Conf. univ. dr. Ioan Oarcea

