

Curriculum Vitae Europass

Informatii personale

Nume /Prenume
Adresa(e)

SOREANU CRISTINA MIHAELA

Mobil

E-mail(uri)

Nationalitate(-tăți)

ROMÂNĂ

Data nasterii

Sex

Femeiesc

Loc de muncă vizat /Domeniu ocupational

Universitatea Națională de Muzică București

Experiența profesională

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități si responsabilități principale

01/02/1981–22/02/2017
SOLIST VOCAL, CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
profesor de canto
profesor de didactică pedagogică -master
Universitatea Națională de Muzică București
Știrbei Vodă nr.33, București (Romania)
învățămant

Numele si adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Educatie si formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

1977–1981
LICENȚĂ ÎN MUZICĂ-CANTO
2005 DOCTORAT ÎN MUZICĂ
1981 ABSOLVENT AL CONSERVATORULUI CIPRIAN PORUMBESCU
CURSURI DE MĂESTRIE: MADY MESPLE

Aptitudini si competente personale

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ("")

LIMBA FRANCEZĂ

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) Cadrul european comun de referință pentru limbă

Competențe si aptitudini organizatorice

DIRECTORUL DEPARTAMENTULUI CANTO SI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL

PRODECAN 1999-2004

SEF DE CATEDRĂ 1996-1999

Competențe si aptitudini artistice

1985 -Marele Premiu de Operă si Lied la Concursul de Canto -Nantes(Franta)
1981-2008-Solist operă-operetă la OPERA BRASOV.

Spectacole de operă si operetă susținute în străinătate:

1986 Nantes(Franta)-Les Contes d'Hoffmann de J.Offenbach-rolul

Giulietta

1987 Paris(Franta)-Recital cu arii de opera

| Data 01.04.2025

1991 San-Polten(Austria)-Liliacul de J.Strauss -rolul Orlovsky
 1993 Pistola(Italia)-Rigoletto de G.Verdi-rolul Maddalena
 1994 Germania.Austria-La Cenerentola de G.Rossini -rolul Tisbe
 1995 Germania,Austria-II Barbiere di Sevilla de G.Rossini-rolurile:
Rosina,Berta
 1996 Germania,Austria -La Figlia del Reggimento de G:Donizetti -rolul
Marchesa
 1998 Salsburg(Austria)-Le Nozze di Figaro de W.A.Mozart -rolul
Marcelina
 1999 Germania,Austria-Die HeimlicheEhe deD.Cimarosa-rolulFidalma
 2000 Germania,Austria-Cavalleria Rusticană de P.Mascagni -roluri:Lola,
mamma Lucia
 2001 Germania,Austria-Colaj Kalman
 2004 Germania,Austria-Falstaff de G.Verdi -rolul Quikly
 2006 Spania,II Barbiere di Sevilla de G.Rossini-rolul Berta
 2008 Spania,II Barbiere di Sevilla de G.Rossini-rolul Berta

Festivalurile operă sustinute în străinătate

1993 Festivalul International de operă G.Verdi la Pistola Rigoletto de
G. Verdi-rolul Maddalena
 1994 Festivalul international de opera W.A.Mozart la Salsburg(Austria)
Le Nozze di Figaro de W.A.Mozart-rolul Marcelina
 2004 Festivalul international de operă G.Verdi în Italia
 Falstaff de G.Verdi-rolul Quikly

Activitate artistică în țară

Spectacole de operă și operetă în cadrul Operei Brașov:

Carmen de G.Bizet -rolul Carmen
Trubadurul de G.Verdi-rolul Azucena
 Barbierul din Sevilla de G.Rossini-rolurile:Rosina și Berta
Căsătoria secretă de D.Cimarosa-rolul Fidalma
 *Nunta lui Figaro de W.A.Mozart -rolul Marcelina
 Così fan tutte deW.A.Mozart-rolul Dorabella
 Rigoletto de G.Verdi-rolul Maddalena
Fiica Regimentului de G.Donizetti-rolul Marchesa
 Cavaleria rusticană de P.Mascagni-rolurile:Lola,mamma Lucia
 Cotofana hoată de G.Rossini-rolul Lucia
 Traviata de G.Verdi-rolul Flora
 Viva la Mamma de G.Donizetti-rolul Dorotea
 Falstaff de G.Verdi-rolul Quikly
 Tosca de G.Puccini-rolul Păstorul
Silvia de E.Kalman -rolul Cecilia
Contesa Maritza de E.Kalman-rolul Manja

Alte competente si aptitudini

My fair lady de F.Loewe-rolurile Elisa si Ms.Pearce
Examene,examene de M.Jeicu-rolul Crina
Liliacul de J.Strauss -rolul Orlovsky
Boccacio de F.Suppé-rolul Peronella
Farmecul muzicii-spectacol colaj de operetă
Mam'zell Nitouche de F.Hervé-rolul maica Directoare
Crai nou de C.Porumbescu-rolul Anica
Vânzătorul de păsări de K.Zeller-rolul Adelaide
Micuta Doroty de F.Baum-rolul Zug-Zeg
Spectacol aniversar la 35 de ani de activitate
Vânzătorul de păsări de K.Zeller -rolul Adelaide (2016)
Gala de operă-Festivalul International de Operă Brasov (2018)

Carti apărute:

Indrumar de Canto(curs)-Editura Universității Transilvania din Brasov,
1994,40 pag.,autor unic.
Metodica predării Cantului (curs),Editura Universității Transilvania din
Brasov,1997,50 pag.,autor unic.
ntre Don Juan si Faust,trepte ale afectivității si ratiunii in creatia de operă,
Editura Universității Transilvania din Brasov,2005,ISBN 973-635-487-3,
202 pagini,autorunic,
W.A.Mozart -Opera Capodoperă,Editura Universități Transilvania din
Brasov, 2006, ISBN 973-635-654x, ISBN (13)978-973-635-654-4, 101 pagini,
autor unic.
Jertfă siMit,aspecte ale creatiei romanesti de operă,Editura Universității
Transilvania din Brasov,2007,ISBN 978-973-598-057-3,111 pagini,autor
unic.
Opera franceză,de la I.B.Lully la J.Massenet,Editura Universității
Transilvania din Brasov,2007,ISBN 978-973-598-101-3,vol.1 ISBN
978-973-598-102-0, 110 pagini, autor unic.
***Arta cântului,Editura Universității Transilvania din Brasov,2009,ISBN**
978-973-598-477-9, 100 pagini, autor unic.

Lucrări publicate in cadrul conferințelor si sesiunilor stiintifice:

- 2006– Simpozion etnomuzicologic international
- 2007– Simpozion international George Enescu-volum publicat de eseuri cu
ocaziaSimpozionului-Brasov,Editura Universității Transilvania Brasov-
ISSN -1843-245x
- "Liedul lui George Enescu pe versuri de Carmen Sylva"
- 2008– Sesiunea de comunicări stiintifice Editura Universității Transilvania
Brasov- ISSN 1843-2778
- "Geniu pustiu-opera care dezvăluie chintesenta filosofiei poetice
eminesciene"
- "Orfeu-mitul suprem al artei"

(sesiune dedicată aniversării a 60 de ani de învățământ superior brasovean).

2015-The Unpunished Conqueror in the Opera Rigoletto by Giuseppe Verdi
(BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF
BRASOV VOL.8(57)No.1-2015 SERIES VII)

Psychological-Research Coordinates upon the Student-Future Opera Soloist

(BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF
BRASOV VOL.8(57)-2015 Special Issue No.1-2015:Proceedings of
the International Conference The Science of Music Excellence in
Performance ,November 26-27,2015,Brasov,Romania)

inregistrări Radio si Televiziune

Numeroase inregistrări Radio cu Opera Brasov

W.A.Mozart-Le Nozze di Figaro-rolul Marcelina

G.Rossini-II Barbiere di Sevilla -rolul:Berta

G.Donizetti -La Figlia del Reggimento -rolul Marchesa

P.Mascagni -Cavalleria Rusticana rolul:Lola

Concert de arii

G.Bizet -Carmen-rolul Carmen

G.Verdi-II Trovatore -rolul Azucena

inregistrări TV la festivalurile de operă în țară și străinătate

G. Rossini -La Cenerentola -rolul Tisbe

G.Rossini-La Gazza Ladra-rolul Lucia

G.Verdi -Rigoletto -rolul Maddalena

P.Mascagni-Cavalleria Rusticana-rolul Lola

G. Bizet -Carmen-rolul Carmen

Simeza maestrilor-activitate după 20 de ani de activitate

Participări la Serate muzicale TV coordonate de Iosif Sava

Interviu cu Tudor Vornicu

Discografie,DVD,articole din ziare,interviuri

A.DVD-uri realizate în spectacolele sustinute în țară și străinătate:

W.A.Mozart-Le Nozze di Figaro-rolul Marcelina

G.Bizet -Carmen-rolul Carmen

G.Verdi -II Trovatore -rolul Azucena

Donizetti -La Figlia del Reggimento-rolul Marchesa

G.Rossini -La Cenerentola -rolul Tisbe

**Simeza maestrilor -DVD realizat de TVR Cultural,redactor Luminita
Constantinescu**

Cristina Soreanu-in creatia de opera(DVD realizat in cadrul doctoratului).

G. Verdi -Falstaff-rolul Quikly
B. Intervuiri, articole din ziare:
1985-Televiziunea Romană -Interviu realizat după obtinerea Marelui Premiu de
Operă si Lied -interviu realizat de Tudor Vornicu
1985-Le Journal De Nantes-articol de A.Caroubie
1986-"Une seconde edition d'un niveau mondial"
1996-Revista Femeia -articol"Stele ale muzicii"realizat de Monica Aldoit
1997-Ziarul Drum Nou"Afirmări si confirmări
2005-Ziarul Transilvania Expres -articolul"Dupa 20 de ani de activitate"realizat
de Crina Monea

Grigore