



Teodor-Aurelian Soporan

Data nașterii: 24/05/1979 | Cetățenie: română | Gen: Masculin | E-mail:

teodor.soporan@unitbv.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

LICEUL Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” – Brașov, România

Profesor de Muzică – 01/09/2016 – în curs

- disciplinele Armonie și Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu

UNIVERSITATEA Transilvania, Facultatea de Muzică – Brașov, România

Cadru Didactic Asociat – 01/10/2018 – în curs

- profesor disciplina Armonie, Citire de Partituri, Ansamblu Coral

ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA – Madrid, Spania

Profesor de Muzică – 01/09/2009 – 01/09/2016

OPERA Brașov – Brașov, România

Maestru de Cor – 01/12/2019 – 01/08/2020

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2001 – 30/09/2006 Cluj-Napoca, România

DIPLOMA DE LICENȚĂ, SPECIALIZAREA: DIRIJAT COR ACADEMIC Academia de Muzică „Gheorghe Dima”

Profesori:

Dirijat - Florentin Mihăescu, Cornel Groza, Petru Sbârcea, Horvath Jozsef și alții

Armonie - Hans Peter Türk, Șerban Marcu

Contrapunct/polifonie - Péter Szego, Răzvan Metea

Forme muzicale - Valentin Timaru, Cristian Bence-Muk

Teoria Muzicii - Constantin Rîpă

Citire de partituri - Ferdinand Weiss, Naina Jinga, Iulia Cibișescu-Duran, Adela Bihari

20/01/2015 – 20/03/2015 Madrid, Spania

SPECIALIZARE ÎN DIRIJAT CORAL Universitatea Carlos III

13/09/2018 – 16/09/2018 Sibiu, România

CURS DE ORGĂ Biserica Evanghelică CA Sibiu

Cursul de orgă Sibiu cu:

Jürg Leutert - Musikwart der evang. Kirche A.B.

Brita Falch Leutert - Kantorin în Hermannstadt

Zsuzsanna Molnar - Kantorin în Heltau und Michelsberg

Gustav Jannert - organist

CURSURI ȘI MASTERCLASS ÎN MADRID - SPANIA

- Masterclass cu dirijorul Oscar Gershensohn, fondatorul ansamblului de muzică veche Capilla Real de Madrid
- Cursuri de specializare și măiestrie în arta dirijatului (masterclass) cu Robert King (dirijorul corului și orchestrei Kings Consort), Michael McGlynn (dirijorul corului irlandez Anuna), Lorenzo Donatti (dirijor și compozitor din Arezzo, Italia), Andrea Marcon (clavecinist, fondatorul Orchestrei Baroce din Veneția), Harry Christophers (fondatorul și dirijorul formației britanice The Sixteen), Javier Busto, (compozitor de muzică corală bască)
- Masterclass în muzica corala nordica cu Enrique Azurza (elevul lui Eric Ericson).
- Curs de specializare în dirijat de 3 luni la Universitatea Carlos III din Madrid cu prof. Nuria Fernandez Herranz.
- Masterclass cu Bart Wandeweghe, (bas al corului Collegium Vocale Gent - Dirijor Philippe Herreweghe).

- Masterclass cu Daniel Oyarzabal, organistul principal al Orchestrei Naționale din Spania.
- Masterclass cu Gerardo Lopez Laguna, pianistul principal al Orchestrei Naționale a Spaniei.

2018 – 2023 Brașov, România

DOCTOR ÎN MUZICĂ Universitatea Transilvania

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
SPANIOLĂ C2		C2	C1	C2	C1
ENGLEZĂ B2		B2	B1	B1	B2
FRANCEZĂ B1		B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

PUBLICAȚII

2018

Publicații

Soporan, Teodor-Aurelian, Oarcea, Ioan – *The Evolution of the Protestant Chorale „Ein’ feste Burg ist unser Gott” by Martin Luther - Part I*. Bulletin of the TRANSILVANIA University of Brasov • Series VIII – Performing Arts * Vol. 11 (60) No. 2 – 2018 * ISSN 2344-200X (Print)ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/download/2666/2099/4990

Soporan, Teodor-Aurelian, Oarcea, Ioan - *Types of pre-dominants in tonal-functional harmony*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov - Supplement Series IX: Performing Arts • Vol. 11 (60) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2019

Articolele au fost prezentate la *Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în performanță*, Facultatea de Muzică, Brașov din cadrul Universității *Transilvania* în anii 2018 respectiv 2019. (International Conference – *The Science of Music, Excellence in Performance*)

2022

Concerte de muzică sacră

Concerte cu grupul vocal *Cantus* din Brașov (2022-2023)

Linkuri <https://www.youtube.com/watch?v=h7DSkp5zYwU> | <https://www.youtube.com/watch?v=DG-VkwTYzF8> | <https://www.youtube.com/watch?v=npSlropqK5Y>

2006

Concert cu Orchestra și Corul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca - Gloria de Francis Poulenc

Concert vocal-simfonic - 23 martie 2006, Sala Studio a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca *Gloria* de Francis Poulenc, Orchestra și Corul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, dirijor: Teodor Soporan (clasa prof. Florentin Mihăescu), solo sopran: Melinda Sámson.

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere:B

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

13/10/2022 – 16/10/2022 Zimți, Mureș

Instructor - Curs de dirijat

Curs de dirijat organizat de Conferința Transilvania de Sud a BAZȘ din România

30/03/2023 – 02/04/2023 Zimți, Mureș

Instructor - Curs de dirijat

Curs de dirijat organizat de Conferința Transilvania de Sud a BAZȘ din România

Membru în jurii

11 mai 2018 - Membru în juriu la Concursul de Teorie din Sighisoara „Dialog pe portativ”

12 mai 2018 - Membru în juriu la Festivalul coral de muzică sacră din Herghelia - Târgu-Mureș

21 noiembrie 2020 - Membru în juriu la Festivalul coral de muzică sacră din Sibiu

2018-2022 - Membru în juriu la secțiunea muzică corală în cadrul concursului „Pagini muzicale romanesti” Brașov

Membru în juriu la Concursul de Teoria Muzicii „Tudor Ciorte” din Brașov 2021-2023

Membru în juriu la Olimpiada Națională de Muzică (secțiunea Studii Teoretice Muzicale) - 2024 - Craiova

15/11/2022 on-line

Curs simultan

Curs simultan realizat împreună cu conf. univ. dr. Șerban Marcu în cadrul proiectului Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității-2022 (Music) finanțat prin Fondul Internațional de Dezvoltare. Au participat studenți ai Facultății de Muzică din Brașov alături de studenți ai Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. (Coordonator proiect - conf. univ. dr. Diana Elena Sârb)

● DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

29/07/2018

Premii – Universitatea de Arte - Departamentul Muzică, Târgu-Mureș

Premiul III la Concursul Național “Tudor Jarda”, ediția I, - aranjament coral - 2018

Link <https://muzica-uat.blogspot.com/2018/07/rezultatele-concursului-national-de.html>

Premii ca profesor coordonator, corepetitor, dirijor

Premiul I la Concursul de Colinde din Colmenar de Oreja (Spania) cu corul *Harmoniae Sacrae* - 18 decembrie 2011
<https://madrid.mae.ro/es/local-news/860>

Premii corepetitor:

2017 - Premiul absolut împreună cu corul „Gymnasium” dirijor Izabella Brașoveanu la Concursul „Pagini muzicale romanesti”

2017 - Premiul I cu corul clasei a III-a B, dirijor Liga Simona la Concursul „Pagini muzicale românești”

2018 - Premiul I cu corul Corona Melos, dirijor Camelia Epure la Concursul „Pagini muzicale românești”

Premii ca profesor coordonator:

- 2022 premiul II la Olimpiada Națională de Studii Teoretice Muzicale (eleva Gloria Chiciudean cls. a XI-a)
- 2023 Premiul I la Olimpiada Națională de Studii Teoretice Muzicale (elevul Teodor-David Soporan cls. a XI-a)

● VOLUNTARIAT

Corepetitor

- corepetitor (în cadrul programului național de integrare socială prin cântec coral *Cantus Mundi* - București, aprilie 2018 la Radio Muzical) al corului de copii *Corona Melos* la o ediție specială a emisiunii "Oaza de Muzică", desfășurată în Studioul "Alfred Alessandrescu" din cadrul Societății Române de Radiodifuziune, emisiune transmisă în direct.
- concerte de muzică sacră cu grupul vocal *Cantus*

21/03/2019 – ÎN CURS Casa Mureșenilor

Medalion J. S. Bach

Prezentator și co-organizator (alături de prof. Corina Spătariu) al recitalului anual *Medalion J. S. Bach* unde participă elevii Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” în jurul zilei de naștere a compozitorului J. S. Bach.

01/01/2020 – ÎN CURS

Corul Bach al Bisericii Negre

Colaborator ca bas în Corul Bach al Bisericii Negre, Brașov, dirijor Steffen Schlandt

● **COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE**

Dirijor de cor cu o experiență de 25 de ani

Fondator și dirijor al corului *Harmoniae Sacrae* din Madrid, un cor mixt de 50 de persoane (2008-2016)

Membru fondator al Asociației *Harmoniae Sacrae*

Membru fondator al Asociației dirijorilor de cor din Madrid, Asociación de Directores de Coro de Madrid (ADICORMA)

Dirijor al grupului vocal *Cantus* din Brașov (2016-prezent)

Dirijorul corului Operei Brașov (2019-2020)

Membru în comisia de jurizare a Concursului de Teoria Muzicii „Tudor Ciortea” din Brașov 2020 – prezent

Data 01.07.2025