



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

SĂVUȚĂ G. LIVIU

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

română

Data nașterii

Sex

masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Interpretare Muzicală**

Experiența profesională

Perioada

2013-1992

Funcția sau postul ocupat

Artist instrumentist

Activități și responsabilități
principale

interpretare

Numele și adresa angajatorului

Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești

Tipul activității sau sectorul de
activitate

cultură

Experiența profesională

Perioada

2013-1992

Funcția sau postul ocupat

Profesor corn

Activități și responsabilități
principale

predare

Numele și adresa angajatorului

Liceul de Artă Carmen Sylva Ploiești

Tipul activității sau sectorul de
activitate

învățământ

Experiența profesională

Perioada

2013-2007

Funcția sau postul ocupat

Profesor asociat-lector

Activități și responsabilități
principale

predare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Transilvania” din Brașov

Tipul activității sau sectorul de
activitate

învățământ

Experiența profesională

Perioada

2013-2011

Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat-lector
Activități și responsabilități principale	predare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ
Educație și formare	
Perioada	2010-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică- Seria H nr. 0001499
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	instrument
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	A
Educație și formare	
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic 1
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	A
Educație și formare	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic 2- Seria E 0014956
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	A
Educație și formare	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Definitivat Seria B 0050279
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	A

Educație și formare

Perioada 1991-1987
Calificarea / diploma obținută Licență Seria J 10591
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Interpretare muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iasi

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

A

Aptitudini și competențe personale

Putere de munca, sociabilitate, perseverență, responsabilitate, simț critic, obiectivitate

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1		A2		A2		B1		A2	
B1		A2		A2		A2		A2	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

sociabilitate, colaborare în cadrul colectivului

Competențe și aptitudini organizatorice

putere mare de muncă, perseverență, responsabilitate, simț critic, obiectivitate,

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoaștere și utilizare OFFICE, navigare Internet , etc

Competențe și aptitudini artistice

Artist instrumentist

Alte competențe și aptitudini

-

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

2013- 1992

am obținut premii și mențiuni în fiecare an la olimpiadele școlare de muzică, cu elevii mei, de asemenea la concursuri de interpretare (Suceava, Arad, Odorhei, București, Slobozia, Brașov).

2013-2000

Am fost membru în Comisiile de specialitate la olimpiadele din Ploiești (2000), București (2001), Slobozia (2012) și Ploiești-faza națională (2012), la Concursul Aulodia- Brașov (2011, 2012).

2013

Am participat la Concertul de Anul Nou al Orchestrei „Blaserphilarmonie” al Universității de Muzică „Mozarteum” Salzburg, la invitația prof. univ. dr. Hansjorg Angerer, unde am concertat cu parforcerhon.

2012 - Diplomă de Excelență acordată de Primăria Municipiului Ploiești

2012 am fost invitat în Orchestra Festivalului de Operă Gut-Immling- Germania (iunie-.august).

2010 am fost invitat colaborator al orchestrei Operei din Barcelona și Orchestra simfonică Granada.

2008-1999

Am susținut recitaluri de corn la Muzeul „Paul Constantinescu” Ploiești (1999, 2003, 2004), recital cameral- cvartetul de corni „Con Anima”, la Muzeul de Istorie și Arheologie- Prahova, 2001 și la Palatul Cotroceni- București (2008). Am interpretat solist Concertul pentru 2 corni de J. Haydn (Iași, 1987, 1989, Brașov, 2005), Simfonia concertantă de W.A. Mozart (Brașov 1991 și Ploiești 2006), Concertul pentru 4 corni de Schumann-Ploiești 2005, Bacău 2007, Botoșani 2007.

2008 am organizat spectacolul –lecție „Opera în imagini” publicat în Karta- Grafic, 2009/ISBN 978-973-1959-43-6, „Ghid de orientare didactică”- Ploiești la Teatrul de Stat „Toma Caragiu”.

2007 am înființat Asociația Corniștilor din România.

2001-1994

Am fost profesor asistent la Cursurile de vară Sornetan, organizate de Jeunesses Musicales de Suisse (1994-1997) și la Cursurile de vară pentru orchestră- Couvet-organizate de Jeunesses Musicales de Suisse (1998-2001).

2006 am pus bazele unei colaborări cu Asociația Umanitară Concordia, în cadrul căreia activez ca profesor de corn și dirijor de orchestră, orchestră cu care am susținut concerte în țară și străinătate (Austria- 2010, 2011, 2012).

2005 - Diplomă de Excelență acordată de Primăria Municipiului Ploiești

2003 - Diplomă de Excelență acordată de Primăria Municipiului Ploiești

2002 - Diplomă de Onoare acordată de Primăria Municipiului Ploiești și Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești

2001 - Diplomă de Onoare acordată de Primăria Municipiului Ploiești

1998 - Diplomă de Onoare acordată de Prefectura și Consiliul Județean Prahova

- Diplomă de Onoare acordată de Prefectura și Consiliul Județean Prahova

O parte dintre elevii clasei mele au absolvit cursurile Universității de Muzică „Mozarteum” din Salzburg și sunt actualmente angajați în străinătate: Ionuț Podgoreanu- prim cornist la Opera „Lyceum” din Barcelona, Mihai Soare- profesor la Valencia, Bogdan Petroșanu- cornist în Orchestra Națională de Stat din Beirut. De asemenea, Gabriel Cupșinar este student al Universității de Muzică „Mozarteum” din Salzburg și Cătălin Bătu este student al Universității de Muzică din Viena- specialitatea corn.

Am colaborat cu Filarmonicile din Cluj, Constanța, Iași, Râmnicu Vâlcea, Bacău, Timișoara, Brașov, Craiova, în numeroase turnee artistice în străinătate: Italia, Elveția,

Austria, Olanda, Germania, Spania, Luxemburg, Marea Britanie, Coreea de Sud, Turcia, S.U.A.

1993-1992 cursuri aprofundate de corn, cursuri de masterclass, la Piacenza cu prof. Michael Holtzel, Germania.

Anexe

Data 11.05.2025