

RAPORT DE EVALUARE A PROGRAMULUI DE STUDII
TEHNICA ŞI ARTA MUZICALĂ DIN SECOLUL AL XX-LEA
pentru anul universitar **2023-2024**

1. Date de prezentare

Denumire: **TEHNICA ŞI ARTA MUZICALĂ DIN SECOLUL AL XX-LEA**

Ciclul de studiu/ forma de învăţământ (IF/ ID/ IFR): **Studii masterale/ forma de învăţământ – IF**

Statut (autorizare provizorie/ acreditare): **acreditare în anul 2008**

Coordonator: **prof. univ. dr. Mădălina Dana Rucsanda**

Anul ultimei evaluări externe: 2020

Schimbare denumire (dacă este cazul): nu este cazul

2. Date despre studenţi

• **Analize statistice pe ani de studii**

Anul de studii (inclusiv anul terminal)	Nr. studenţi la începutul anului universitar	Nr. studenţi la sfârşitul anului universitar	Rata de abandon (%)	Nr. de studenţi care s-au transferat
Anul I	8	6	25%	0
Anul II	6	6	0%	0

• **Finalizare studii**

Nr. studenţi care au promovat ultimul an de studii	Nr. studenţi care au obţinut diploma de licenţă/master	Procent finalizare studii (%)
5	4	80%

• **Rezultate: la concursuri profesionale, sesiuni de comunicări ştiinţifice, etc.**

Activitatea de cercetare se realizează individual şi în asociere, cadre didactice şi doctoranzi sau masteranzi, într-o paletă largă de tematici muzicologice, care privesc: cultura muzicală naţională şi cea universală, istoria muzicii, istoria stilurilor muzicale, estetică muzicală, jurnalism muzical, pedagogie muzicală, etnomuzicologie. Pentru studiile ştiinţifice sunt realizate analize muzicale în vederea investigării limbajelor muzicale etnice şi culte, în perspectivă tradiţională, modernă şi contemporană.

Cercetarea realizată este valorificată prin prezentări în cadrul simpozioanelor şi sesiunilor de comunicări ştiinţifice naţionale şi internaţionale, prin publicaţii în reviste de specialitate şi sub egida unor edituri indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea ştiinţifică şi artistică din domeniu, prin creaţii muzicale publicate prin tipărire sau prin interpretare muzicală.

Manifestările ştiinţifice organizate de Facultate sunt conforme cu cerinţele cercetării ştiinţifice şi dezvoltării acesteia specific instituţiilor de învăţământ superior, de la nivel naţional şi internaţional european. Cadrele didactice care predau studenţilor masteranzi de la Programul TAM au realizat activităţi de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică prin publicarea de compoziţii muzicale şi articole ştiinţifice în reviste de prestigiu din domeniu.

Cercetarea științifică fundamentală s-a orientat către continuarea cercetării în cadrul Direcțiilor de cercetare deja existente în cadrul Centrului de Excelență Știința muzicii, excelență în interpretare: Educație Muzicală, Cercetare muzicologică, Folclor, preocupându-se de identificarea unor direcții noi de cercetare muzicală, de asigurarea compatibilității între standardele internaționale românești și cele din Uniunea Europeană privind studiile în domeniu, realizarea de programe comune cu alți parteneri din țară și străinătate în scopul găsirii unor soluții pertinente în privința învățării continue, precum și orientarea activităților de cercetare artistică către viața reală economico-socială, în care își desfășoară activitatea agenții economici publici și privați. Premiile obținute de studentul C.C. în anul universitar 2023-2024, au fost:

- Premiul Henry Mălineanu pentru interpretarea romanței în cadrul Festivalul Național de Interpretare și Creație a Romanței Crizantema de Aur, octombrie 2023
- Premiul Special Romanța ne unește în cadrul Festivalul Național de Interpretare și Creație a Romanței Crizantema de Aur, octombrie 2023
- Premiul I - Festivalul Crizantema de Argint, Chișinău, 2023, ed.XXVI.
- Mențiune – la Competiția organizată de Liga Studenților Români din Străinătate, categoria Arte.
- Premiul I - Festivalul Concurs Național de Romanțe și Poezie Rapsodii de Toamnă, ediția a 17-a Câmpulung Muscel. 27 septembrie 2023.
- Distincția. Dimitrie Cunțan, pentru Cântăreți Bisericești. Acordată de arhiepiscopul Sibiului și mitropolitul ARDEALULUI, 23 noiembrie 2023.
- Trofeul **Festivalului național de interpretare a romanței**. Zlatna, 26-27 octombrie 2024

În perioada 4-6 noiembrie 2023 a avut loc cea de-a XIII - a ediție a Conferinței Internaționale „**The Science of Music Excellence in performance**”. În cadrul conferinței, 2 studenți de la programul de studii TAM au prezentat lucrările:

- *The genesis of folk music orchestras and the adjustments of the folklore at the beginning of the communist period*
- *Aspects of the romanța genre in the works of Ionel Fernic*

Evenimentele științifice/artistice la care au participat studenți din cadrul programului de studiu TAM, au fost :

- 25 octombrie 2023 - Conferința „*Ipostaze ale muzicii ușoare românești*”,
- 24-25 noiembrie 2023 – Simpozionul Național Studențesc Musicologia Mirabilis, Iași – Studentul S.M. a participat cu lucrarea *Cântecul otrăvirii din dragoste, un monomit întâlnit în baladele populare europene*.
- 21-22 mai 2024 – Simpozionul Studenților și Cadrelor Didactice din Învățământul Preuniversitar, cu titlul *De la renașcențiști la impresioniști, ediția a V-a, Târgu Mureș*. Studentul S.M. a participat cu lucrarea *Repere istorice ale instrumentelor tradiționale de suflat în istoriografia românească și posibilități de reconstituire a repertoriului arhaic*
- 30 mai 2024 a avut loc Sesiunea de comunicări a studenților din Facultatea de Muzică Brașov. Studentul S.M. a obținut premiul I pentru lucrarea *Folclorul urban, o scurtă analiză a fenomenului global și național*
- 25 Octombrie 2023 - *Gala muzicii ușoare românești*, cu invitații Horia Moculescu, Andrei Tudor.
- Decembrie 2023 - deplasări în vederea promovării Zilei Naționale a României în țările: Spania - Madrid, Kenya – Nairobi, Cuba – Havana, Brazilia – Recife, Rio de Janeiro, Cehia-Praga.
- 17 decembrie 2023 - Sala Patria a Filarmonicii Brașov, Concertul Facultății intitulat **După Datini colindăm....** Au participat toți studenții de la program în cadrul corului Gheorghe Dima și în calitate de solist, un student.
- 19 decembrie 2023 - Concertul de colinde intitulat **Colinde de suflet**, la *Aula Sergiu T. Chiriacescu*, concert caritabil cu strângere de fonduri pentru sprijinirea unei studente din Universitatea Transilvania, bolnavă de cancer. Au participat studenți de la Programele de studii Muzică și TAM.



- În luna aprilie 2024, studenții au participat în turneul de promovare a Universității Transilvania și de stabilirea unor noi relații academice de colaborare cu Universitățile din țările Panama – Ciudad de Panama și Costa Rica - San Carlos, Costa Rica.
- În 27 iunie 2024, sala MZ1, a avut loc Concertul de licență a clasei de dirijat coral, în cadrul căruia au dirijat și studenți de la programul de studii TAM.

3. Date absolvenți

% absolvenți angajați în termen de doi ani de la data absolvirii	% absolvenți ai ultimelor două promoții admiși la masterat (pentru PSL)*, respectiv doctorat (PSM)**
2022-2023 – 10 absolvenți, dintre care: 1 – concediu îngrijire copil, 1 – lucrează în alt domeniu. 8 - angajați în domeniu - procent 80%	2022-2023 – 12 absolvenți, dintre care 9 înscriși la Master (7 în Unitbv și 2 în alte universități) Procent 75% (58% în Unitbv și 18% alte universități)
2023-2024 – 5 absolvenți, dintre care 4 angajați – procent 80%	2023-2024 – 12 absolvenți, dintre care 8 în Unitbv Procent – 67%

4. Conținutul planului de învățământ

- se vor menționa analizele efectuate privind conținutul planurilor de învățământ la nivel de departament/ facultate prin consultarea colegială și a reprezentanților studenților, cu precizarea eventualelor modificări și a justificării lor;
- se vor menționa consultările reprezentanții angajatorilor și ai absolvenților, în cadrul cărora se realizează revizuirea periodică a PS.

Analizele planurilor de învățământ se efectuează în perioada Iunie-Septembrie a fiecărui an universitar, avându-se în vedere:

- Optimizarea planului de învățământ;
- Optimizarea programei didactice și a bibliografiei;
- Legislația și normativele în vigoare.

Disciplinele din planul de învățământ sunt actualizate în conformitate cu obținerea rezultatelor programului de studii

Planul de învățământ realizează obiectivele propuse, prin:

- corelarea planurilor de învățământ și a programelor analitice în consonanță cu orientarea instituțiilor similare din țară și de peste hotare;
- asigurarea organizării optime a procesului de predare-învățare-cercetare;
- asigurarea standardelor de calitate prin monitorizarea și optimizarea procesului educațional, folosind tehnici și operații specifice;
- structurarea disciplinelor pe trei categorii: competențe profesionale; achiziții profesionale și competențe transversale.

Revizuirea planului de învățământ are ca scop consolidarea programului de studii. Se are în vedere și măsurarea gradului de satisfacție a absolvenților și studenților din cadrul programului de studii.

Au avut loc întâlniri cu conducerea Filarmonicii Brașov, cu Conducerea Operei Brașov, cu reprezentantul Inspectoratului Școlar Brașov, cu metodistii pentru Practică Pedagogică, în vederea organizării practicii studenților și stabilirea viitoarelor posibilități de colaborare.

5. Conținutul fișelor disciplinelor



Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare – învățare și necesitatea ca studenții să își asume responsabilitatea pentru participarea activă la procesul de instruire. Structura pe discipline a programului de studii este conformă cu cea impusă la nivel național, cuprinzând trei categorii de discipline, conform cu cerințele ARACIS: discipline fundamentale de cunoaștere avansată (DAP), discipline complementare, necesare pentru inserția rapidă pe piața muncii (DC), discipline de specialitate, de cunoaștere avansată în cadrul domeniului de studii universitare de masterat (DSI) și discipline facultative, necesare satisfacerii unor nevoi suplimentare de formare complementară (DFC). Totodată este respectată ponderea diferitelor categorii de discipline.

Analizele efectuate privind fișele disciplinelor din planul de învățământ s-au făcut conform tabelului de mai jos:

Nr crt.	Denumire disciplină	An studii/Semestru	Cadru didactic titular	Data ședinței de analiză CF
1.	Stilistică dirijorală 1,2,3,4	I, sem1,2; II sem.1,2	Țuțu Ciprian,	15.10.2024
2.	Conceptualizări superioare în teoria muzicii 1	I, sem1	Vârlan Petre	15.10.2024
3.	Istoria muzicală repertorială în sec. XX 1	I, sem1	Coroiu Petruța	15.10.2024
4.	Forme și genuri muzicale în sec. XX 1,2	I, sem1	Beldean Laurențiu	15.10.2024
5.	Ritmul muzical, metrica, agogica și dinamica în gândirea sec. XX 2	I, sem2	Vârlan Petre	15.10.2024
6.	Istoria folcloristicii muzicale 2	I, sem2	Rucsanda Mădălina	15.10.2024
7.	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 1,2	I, sem1, 2	Oarcea Ioan	15.10.2024
8.	Muzică folclorică românească/muzică ușoară/jazz 1	I, sem1,2; II sem.1,2	Muntean Valentin, Zan Luiza,	15.10.2024
9.	Istoria muzicii în sec. XX	II, sem 1	Rucsanda Mădălina	15.10.2024
10.	Folclor muzical comparat 3	II, sem.1	Rucsanda Mădălina	15.10.2024
11.	Principii în cercetarea științifică muzicologică și redactarea dizertației 3	II, sem1	Vârlan Petre	15.10.2024
12.	Stilistica artei melodice 4	II, sem2	Coroiu Petruța	15.10.2024
13.	Principii de armonie modală contemporană 4	II, sem2	Ana Szilagyi	15.10.2024
14.	Etică și integritate academică 4	II, sem2	Beldean Laurențiu	15.10.2024
15.	Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 3,4	II sem.1	Belibou Alexandra	15.10.2024
16.	Curente, stiluri și limbaje în muzica sec. XX 3, 4	II, sem 2	Beldean Laurențiu	15.10.2024
17.	Creație și improvizație vocală și instrumentală tradițională /jazz 3,4	II, sem1,2	Muntean Valentin, Luiza Zan	15.10.2024

Toate disciplinele obligatorii urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere specific muzicală și de cultură generală a studentului, completarea competențelor în domeniul artistic la un nivel superior domeniului de licență.

Planul de învățământ realizează obiectivele propuse, prin:



Iftene Liviu	c.d. asociat	Foarte bine
Isac Iuliana	c.d. asociat	Foarte bine
Papadopulos Silvia	c.d. asociat	Foarte bine
Șuteu Claudia	asistent	Foarte bine
Varavrichi Leona	lector	Foarte bine
Szilagyi Ana	lector	Foarte bine

8. Date privind evaluarea anuală a directorului de departament

Directorul de departament a realizat evaluări ale cadrelor didactice, dând calificativul foarte bine tuturor.

9. Rezultate ale colaborării cu partenerii din mediul economic/ socio-cultural

Legătura cu viitorii angajatori este menținută prin întâlniri de lucru, realizate ori de câte ori aceștia au observații și sugestii de formulat. Studenții masteranzi participă la evenimentele culturale locale, naționale și internaționale, acestea contribuind la popularizarea activității Facultății și a imaginii acesteia și a Brașovului.

- În ceea ce privește relația studenților cu mediul socio-economic și cultural, Facultatea de Muzică a participat cu un scurt recital de muzică pop/jazz la deschiderea anului universitar.
- Au fost organizate, înregistrate și transmise online pe site-ul Universității Transilvania: concert de colinde și susținute de studenții de la clasele de Muzică ușoară/jazz și de la Muzică tradițională, în luna decembrie 2023.
- Studenții noștri sunt în permanentă legătură cu instituțiile de cultură din Brașov (Opera Brașov, Filarmonica Brașov, Liceul de Muzică Tudor Ciortea, Arta, Școala Populară de Arta) sau din alte orașe ale județului Brașov sau ale altor județe (Buzău, Prahova), fiind implicați activ în programele artistice și de predare ale acestor instituții (foarte mulți studenți sunt colaboratori permanenți la Opera și Filarmonica Brașov; unii sunt membri ai unor formații muzicale de formulă pop-rock). De asemenea, studenți ai programului masteral TAM predau muzica în licee și școli din Brașov, dar și în cadrul unor instituții de cultură și învățământ în orașele unde își au reședința. Toate acestea demonstrează colaborarea facultății cu instituțiile de cultură și educație generală și de specialitate din Brașov și din țară.
- În data de 7 februarie 2023, a avut loc întâlnirea dintre studenții facultății – și implicit, studenții de la programul de master TAM – și reprezentanții angajatorilor: Filarmonica Brașov, Opera Brașov, Liceul de Muzică Tudor Ciortea, Inspectoratul Brașov. S-au purtat discuții despre metodele de îmbunătățire a colaborării cu partenerii și de realizare a unor acțiuni de îmbunătățire a pregătirii și motivării studenților pentru inserția pe piața muncii. Angajatorii s-au declarat mulțumiți de pregătirea profesională a studenților.
- Stagiunea de concerte a Universității Transilvania, organizată de Facultatea de Muzică, oferă posibilitatea studenților pe de-o parte să asculte marii artiști ai muzicii clasice, ce performează pe scena Aulei din Brașov și pe de altă parte să interpreteze și ei în cadrul acestei stagiuni.

- Au fost organizate şedinţe şi întâlniri de informare a studenţilor despre Programul Erasmus+.
- Tutorele de an realizează consilierea şi informarea privind oportunităţile de studiu şi perfecţionare universitară atât în cadrul instituţiei noastre, cât şi în alte instituţii din ţară sau din Europa, dar şi informal, de către cadrele didactice (la orele de curs si în cadrul consultaţiilor planificate), de către decan (conform programului de audienţă) şi în cadrul Centrului CICOC.
- Mobilităţile externe susţinute financiar de Universitatea Transilvania din Braşov au constituit o adevărată experienţă pentru masteranzii care au participat la numeroase concerte internaţionale susţinute la invitaţiile Ambasadelor României.

10. Evaluare procese suport

10.1 Admiterea

Organizarea şi desfăşurarea concursului de admitere la studii universitare de masterat se realizează în conformitate cu regulamentul propriu al Universitatii şi cu metodologia de admitere a facultăţii.

Concursul de admitere la studii universitare de masterat conţine următoarele probe, specifice domeniului de studiu:

- Proba de cunoştinţe muzicale fundamentale şi de specialitate (probă orală) - Nota minimă de trecere este 5 (cinci).
- Interviu pe baza proiectului de formare profesională personală a candidatului (probă orală) - Nota minimă de trecere este 5 (cinci).

La medii egale, departajarea se face în funcţie de:

- Nota obţinută la proba de cunoştinţe (proba I);
- Nota obţinută la Proba II - interviu;
- Media obţinută la Bacalaureat.

Admiterea se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale a anilor de studii, iar în cazul unor medii egale, departajarea se va face în urma susţinerii unui interviu.

În 2024 au fost admişi la Programul masteral 7 studenţi, media maximă a fost 9,41 iar media minimă 7.

10.2 Servicii Bibliotecă

Nici un student nu a realizat evaluarea serviciilor de la bibliotecă.

10.3 Servicii secretariat

Serviciile de secretariat au fost evaluate de către studenţi cu calificativul Foarte bine. Au fost informate cele două secretare despre rezultatele obţinute în urma procesului de evaluare de către studenţi, din anul univ. 2023-2024. Rezultatele obţinute confirmă că studenţii au relaţii bune cu secretarele şi sunt mulţumiţi de serviciile oferite de secretariat.

10.4 Servicii cămine/cantine



Nici un student nu a realizat evaluarea serviciilor cămine/cantine.

11. Resurse alocate

11.1 Resurse umane

Programul de studii masterale TAM este susținut cu activități didactice de un număr de 10 cadre didactice, din care 8 sunt cadre didactice titulare în Universitatea Transilvania din Brașov. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice, conform legilor și normelor în vigoare.

Nr crt.	Nume și Prenume	Grad științific	Grad didactic	Titular/Asociat (T/A)	Observații (provocări datorate structurii de personal didactic)
1.	Rucsanda Mădălina	Dr.	Prof. Univ.	Titular	
2.	Coroiu Petruța	Dr.	Prof. Univ.	Titular	
3.	Țuțu Ciprian	Dr.	Conf. Univ.	Titular	
4.	Vârlan Petre-Marcel	Dr.	Conf. Univ.	Titular	
5.	Beldean Laurentiu	Dr.	Lector Univ.	Titular	
6.	Belibou Alexandra	Dr.	Lector Univ.	Titular	
7.	Szilagyi Ana	Dr.	Lector Univ.	Titular	
8.	Oarcea Ioan	Dr.	Prof. asoc.	Pensionar	
9.	Muntean Valentin	Dr.	Prof. asoc.	Asociat	
10.	Zan Luiza	Drd	Prof. asoc.	Asociat	

11.2 Resurse materiale, bibliotecă, infrastructură

Biblioteca institutiei are două depozite: unul în clădirea din strada A. Șaguna nr. 2, care dispune de 866 de lucrări muzicologice care asigură pregătirea la cursurile teoretice colective și de alte câteva sute de partituri muzicale necesare studiului instrumentelor muzicale (peste 11.666 de exemplare), lucrări care acoperă în întregime nevoile procesului educational. De asemenea, sunt puse la dispozitia studentilor cursurilor/ cărtilor/ îndrumărilor de natură muzicologică dedicate programului de studii TAM care ilustrează o bază de documentare largă formată din lucrări în limba română și în limbi de circulație internațională. La acest fond documentar se adaugă depozitul Bibliotecii Universitare Centrale. Pentru acoperirea audițiilor muzicale la cursurile și seminariile disciplinelor fundamentale și de specialitate, stă la dispoziție Mediateca Norbert Detaeye a Universității Transilvania din Brașov, care dispune de un bogat material audio-video.

Conducerea Facultății, a Departamentului și coordonatorul programului de studii masterale sunt permanent preocupati pentru diversificarea și mărirea bazei de informare prin lucrări muzicologice, reviste de specialitate, înregistrări audio și audio-video și partituri, din surse interne și externe.

Nr crt.	Nume și Prenume	Materiale didactice utilizate
1.	Rucsanda Mădălina	- Note de curs pentru Antropologie muzicală, 2018. - Note de curs Repertoriu vocal/instrumental didactic, 2018. - Repertoriu vocal/instrumental didactic – caiet pentru seminar



		- Creație muzicală tradițională și multimedia – note de curs, 2018 - Rucsanda, Mădălina - <i>Sisteme de educație muzicală</i> , curs pentru Masteratul Meloterapie Editura: Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2016.
2.	Pepelea Roxana	- Note de curs, manuscris. - <i>Aranjamente corale</i> , vol. I, Ed Univ. Transilvania, Brașov, 2007
3.	Oarcea Ioan	– <i>Lucrări din creația muzicii corale românești</i> – Repertoriul Corului de cameră ASTRA, Vol. 3, Brașov, 2016. – <i>Lucrări din creația muzicii corale universale</i> – Repertoriul Corului de cameră ASTRA, Vol. 4, Brașov, 2016.
4.	Vârlan Petre-Marcel	- <i>Gândirea muzicală a secolului XX în creația lui Liviu Glodeanu</i> , Brașov, Editura Universității Transilvania din Brasov, 2008. - Note de curs, fasc. 3: Sisteme muzicale intonaționale de sinteză și elaborate (neotonalitate și neomodalitate); - Note de curs: Management cultural și artistic muzical; - Note de curs: Principiile cercetării științifice muzicologice.
5.	Coroiu Petruța	Coroiu, P, <i>Estetica muzicală</i> , curs, Craiova, Ed. Universitaria, 2017
6.	Beldean Laurentiu	Diverse surse, precizate în fișa disciplinei <i>Tabuurile tradiției și alternativa întreprinsă de Aurel Stroe în înțelegerea muzicii. În: Aurel Stroe și tradiția muzicală europeană.</i> Ed. Glissando a UNMB, București, 2010, p. 45-57
7.	Tutu Ciprian	Diverse piese muzicale publicate în colecții corale: Ana Iugojana - Ion Vidu; Axion la sfintele Paști - Makarov; Cămara Ta, Mantuitorul meu - Nicolae Lungu; Dostoino iest - Dimitri Bortniansky; Doamne, auzi glasul meu - Nicolae Lungu; If ye love me - Thomas Tallis; Bogoroditze prilejno - Archangelsky; The Majesty and Glory - arr. Tom Fettke; Ave verum - Philip Stopford; Trandafir de pe răzoare - Sabin Drăgoi; Locus iste - Anton Bruckner; De tine de bucură - Alexandru Podoleanu; Inima a lui Dumnezeu - Petre-Marcel Vârlan; Ave Maria - Tomasso Lodovico da Vittoria; Kozar - Stevan Stojanović Mokranjac; Ubi Caritas - Ola Gjeilo; Codrule răcătănat - Șerban Marcu; Răsunet de la Crișana - Ion Vidu; Túróteszik a cigány - Zoltan Kodaly; The ground - Ola Gjeilo.

• **Analiza laboratoarelor (unde este cazul)**

Nu este cazul.

11.3 Activități de tutorat

Se vor menționa tutorii anilor de studii și disponibilitatea acestora pentru discuții cu studenții, conform tabelului:

Nr. crt	Nume și prenume tutore	Contact de corespondență cu studenții (email, telefon)	An de studii/ grupa	Program de tutorat (detalii cu privire la coordonatele întâlnirilor cu studenții)	Activități desfășurate în anul univ. analizat
	lect. dr. Alexandra Belibou	alexandrabelibou1@gmail.com	I;II TAM	În semestrul I au avut loc mai multe întâlniri față în față dar și online în octombrie-noiembrie 2023.	Semnarea contractelor de studii – pentru anul I, - probleme privind susținerea dizertației. - Diverse informații - depunerea dosarelor de burse sociale; - cazarea studenților în



					cămine;
				Și în semestrul al II-lea s-au organizat întâlniri față în față sau on-line cu studenții, în lunile martie, aprilie, mai	- probleme privind susținerea dizertației. - Diverse informații

Situația pregătirii studenților a fost permanent monitorizată de către tutorele programului de studiu masteral, care a realizat sinteze privind gradul de promovare a formelor de evaluare din timpul și de la finalul semestrelor, cât și a nivelului pregătirii lor, concretizat în notarea acestora. Legătura cu studenții a fost realizată prin dialog și prin intermediul mijloacelor IT (e-mail), sau pe platforma de e-learning a universității, tutorele păstrând legătura cu coordonatorul programului și cu membrii echipei de conducere a Departamentului și a Facultății, pentru optimizarea raporturilor educaționale și depășirea dificultăților apărute în procesul didactic

11.4 Activități consiliere și orientare în carieră

Responsabilul CICOC pe facultate este conf. Dr. Alina Nauncef.

Nr. crt	Nume și prenume student	Contact de corespondență cu studenții (email, telefon)	An de studii/grupa	Program consiliere și îndrumare în carieră (detalii cu privire la coordonatele întâlnirilor cu studenții)	Activități desfășurate în anul univ. analizat
	XX	a_nauncef@unitbv.ro	I, II TAM	Săptămânal după orele de instrument și cele de didactica predării	Asistență în realizarea și optimizarea elementelor de marketing personal (CV-ul, scrisoarea de intenție) Analizarea celor mai bune instituții de cultură și a metodelor de angajare - Identificarea metodelor de studiu eficiente în vederea angajării
	XX	a_nauncef@unitbv.ro	I, II TAM	Săptămânal după orele de instrument și cele de didactica predării	Participare la AFCCO Analizarea celor mai bune instituții de cultură și a metodelor de angajare - Identificarea metodelor de studiu eficiente în vederea angajării

12. Analiza swot

Puncte tari

- Centrarea pe procesul didactic de înaltă performanță;
- Centrarea pe student;
- Implicarea studenților în inițiative administrative și de cercetare;
- Cadre didactice performante;
- Disponibilitatea și deschiderea pentru nou;
- Posibilități multiple pentru activități didactice, științifice și artistice;
- Posibilitatea obținerii de burse sau de mobilitate instituțională internațională;
- Mijloacele didactice moderne

Puncte slabe

- Mobilitate redusă a cadrelor didactice;
- Prezență redusă la cursuri a studenților
- Număr mic de studenți care finalizează studiile;

Oportunități

- Apartenența la o universitate prestigioasă pe plan național;
- Apartenența la un departament instituționalizat, cu vechime în mediul universitar;
- Posibilitățile de colaborare cu alte instituții culturale și de învățământ;
- Evenimentele culturale ale instituțiilor de cultură;
- Facilitățile financiare oferite de Universitate;
- Acces la baze de date, biblioteci on-line, reviste de specialitate.

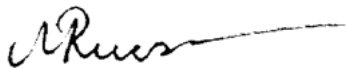
Amenințări

- Amplificarea concurenței în domeniul învățământului superior muzical;
- Lipsa unor modalități largi, noi și eficiente de stimulare și cointerесare (cum ar fi: cariera, aspectele financiare).

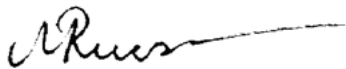
13. Măsuri de îmbunătățire

Data: 10.11.2024

prof. univ. dr Mădălina Rucsanda
Decan



prof. univ. dr Mădălina Rucsanda
Coordonator CEAC-D



Filip Ignac
Director de departament



prof. univ. dr Mădălina Rucsanda
Coordonator de program de studii

