

RAPORT DE EVALUARE A PROGRAMULUI DE STUDII

pentru anul universitar 2023-2024

1. DATE DE PREZENTARE

Denumire: **MELOTERAPIE**

Ciclul de studiu/ forma de învăţământ (IF/ ID/ IFR): **Studii masterale/ forma de învăţământ – IF**

Statut (autorizare provizorie/ acreditare): **acreditare în anul 2021**

Coordonator: **Conf.dr. Popa Lioara Raluca**

Anul ultimei evaluări externe: **2021**

Schimbare denumire (dacă este cazul): nu este cazul

2. Date despre studenţi

- Analize statistice pe ani de studii

Anul de studii (inclusiv anul terminal)	Nr studenţi la începutul anului universitar	Nr studenţi la sfârşitul anului universitar	Rata de abandon (%)	Nr. de studenţi care s-au transferat
Anul 1	17	17	0 %	0
Anul 2	12	11	8%	0

- FINALIZARE STUDII

Nr. studenţi care au promovat ultimul an de studii	Nr. studenţi care au obţinut diploma de master	Procent finalizare studii (%)
11	5	45%

REZULTATE: la concursuri profesionale, sesiuni de comunicări ştiinţifice, etc.

- Activitatea de cercetare se realizează individual şi în asociere, cadre didactice şi doctoranzi sau masteranzi, într-o paletă largă de tematici din aria meloterapiei, care privesc: cultura muzicală naţională şi cea universală, utilizarea instrumentelor Orff în sedinţele de meloterapie cu copiii şi cu adulţii, diverse tehnici de utilizare a muzicii în acest domeniu, etc.
- Cercetarea realizată este valorificată prin prezentări în cadrul simpozioanelor şi sesiunilor de comunicări ştiinţifice naţionale şi internaţionale, prin publicaţii în reviste de specialitate şi sub egida unor edituri indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea ştiinţifică şi artistică din domeniu sau prin interpretare muzicală.

- Manifestările științifice organizate de Facultatea de Muzică sunt conforme cu cerințele cercetării științifice și dezvoltării acestora specific instituțiilor de învățământ superior, de la nivel național și internațional european. Cadrele didactice care predau studenților masteranzi de la Programul Meloterapie au realizat activități de cercetare științifică prin publicarea de articole științifice în reviste de prestigiu din domeniu.
- Cercetarea științifică fundamentală s-a orientat către continuarea cercetării în cadrul Centrului de Meloterapie, preocupându-se de identificarea unor direcții noi de cercetare muzicală, de asigurarea compatibilității între standardele internaționale românești și cele din Uniunea Europeană privind studiile în domeniu, realizarea de programe comune cu alți parteneri din țară și străinătate în scopul găsirii unor soluții pertinente în privința învățării continue, precum și orientarea activităților de cercetare artistică către viața reală economico-socială, în care își desfășoară activitatea agenții economici publici și privați. De asemenea, studenții ca și cadrele didactice au participat anual la Conferința Internațională de Meloterapie din Brașov, organizată în luna noiembrie de către Universitatea Transilvania din Brașov.

3. Date absolvenți

% absolvenți angajați în termen de doi ani de la data absolvirii	% absolvenți ai ultimelor două promoții admiși la masterat (pentru PSL)*, respectiv doctorat (PSM)**
100%	22%

4. Conținutul planului de învățământ

Analizele planurilor de învățământ se efectuează în perioada Iunie-Septembrie a fiecărui an universitar, avându-se în vedere:

- Optimizarea planului de învățământ;
- Optimizarea programei didactice și a bibliografiei;
- Legislația și normativele în vigoare.

Disciplinele din planul de învățământ sunt actualizate în conformitate cu obținerea rezultatelor programului de studii

Planul de învățământ realizează obiectivele propuse, prin:

- corelarea planurilor de învățământ și a programelor analitice în consonanță cu orientarea instituțiilor similare din țară și de peste hotare;
- asigurarea organizării optime a procesului de preare-învățare-cercetare;
- asigurarea standardelor de calitate prin monitorizarea și optimizarea procesului educațional, folosind tehnici și operații specifice;
- structurarea disciplinelor pe trei categorii: competențe profesionale, achiziții profesionale și competențe transversale.

Revizuirea planului de învățământ are ca scop consolidarea programului de studii. Se are în vedere și măsurarea gradului de satisfacție al absolvenților și studenților din cadrul programului de studii.

5. Conținutul fișelor disciplinelor

Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare – învățare și necesitatea ca studenții să își asume responsabilitatea pentru participarea activă la procesul de instruire. Structura pe discipline a programului de studii este conformă cu cea impusă la nivel național, cuprinzând trei categorii de discipline, conform cu cerințele ARACIS: discipline fundamentale de cunoaștere avansată (DAP), discipline complementare, necesare pentru inserția rapidă pe piața muncii (DC), discipline de specialitate, de cunoaștere avansată în cadrul domeniului de studii universitare de masterat (DSI) și discipline facultative, necesare satisfacerii unor nevoi suplimentare de formare complementară (DFC). Totodată este respectată ponderea diferitelor categorii de discipline.

Analizele efectuate privind fișele disciplinelor din planul de învățământ s-au făcut conform tabelului de mai jos:

Nr crt.	Denumire disciplină	An studii/Semestru	Cadru didactic titular	Data ședinței de analiză în CD/CF
1.	Introducere în meloterapie	I, sem1;	Babii Elena Alexandrina	03.10.2023
2.	Istoria muzicală repertorială în sec. XX	I, sem1	Coroiu Petruta	03.10.2023
3.	Educație muzicală contemporană	I, sem1	Belibou Alexandra	03.10.2023
4.	Pian general	I, sem1	Popa Lioara Raluca	03.10.2023
5.	Practică de specialitate	I, sem.1, 2; II, sem.1,2	Rucsanda Mădălina	03.10.2023
6.	Dezvoltarea personala în paradigma psihoterapiilor creative – meloterapie	I, sem.,2	Năstasă Laura	03.10.2023
7.	Acustica medicală	I, sem.,2	Modran Horia	03.10.2023
8	Elemente de anatomie și fiziologie umană	I, sem.,2	Poinăreanu Ionuț	03.10.2023
9.	Psihosomatica muzicala	I, sem, 2	Lupu Daciana	03.10.2023
10.	Meloterapie activa	I, sem, 2	Belibou Alexandra	03.10.2023
11.	Elemente fundamentale ale limbajului muzical	I, sem1	Oarcea Ioan	03.10.2023
12.	Creație și improvizație vocală și instrumentală tradițională /jazz	I, sem1,2; II sem.1,2	Bălan Florin	03.10.2023
13.	Training de abilitare profesională centrat pe dezvoltare emoțională	II, sem.1	Năstasă Laura	03.10.2023
14.	Sisteme de instrumentație în acustică și meloterapie	II, sem.1	Modran Horia	03.10.2023
15.	Meloterapie activă	II, sem.1	Belibou Alexandra	03.10.2023
17.	Metode de cercetare în meloterapie	II, sem.1	Popa Daniela	03.10.2023
18.	Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală	II, sem.1	Negrilă Ion	03.10.2023
19.	Teoria culorii și aplicații în arte vizuale și muzică	II, sem.2	Mihăilescu Teofil	03.10.2023
20.	Meloterapia în educatia speciala	II, sem 2	Pescaru Onelia	03.10.2023
21.	Managementul stresului în activitatea muzicală	II, sem 2	Pescaru Onelia	03.10.2023
22.	Etică și integritate academică	II, sem 2	Beldean Laurențiu	03.10.2023
23.	Meloterapie clinică	II, sem 2	Pascu Alina	03.10.2023

Toate disciplinele obligatorii urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere specific muzicală și de cultură generală a studentului, completarea competențelor în domeniul meloterapiei la un nivel cât mai înalt.

Planul de învățământ realizează obiectivele propuse, prin:

- corelarea planurilor de învățământ și a programelor analitice în consonanță cu orientarea instituțiilor similare din străinătate;
- asigurarea organizării optime a procesului de predare-învățare-cercetare;
- asigurarea standardelor de calitate prin monitorizarea și optimizarea procesului educațional, folosind tehnici și operații specifice;
- structurarea disciplinelor pe trei categorii: competențe profesionale; achiziții profesionale și competențe transversale.

Atât în procesul didactic cât și în elaborarea documentelor aferente sunt folosite noile tehnologii informaționale și audio-video (tablă, CD-player, DVD, video-proiector). În proiectarea didactică și difuzarea acestora sunt folosite fișele disciplinelor și platforma e-learning, e-mail-ul, pagina personală de web, forumul pentru întreținerea legăturii și a dialogului profesor-student. Gradul de obținere a cunoștințelor și de formare a competențelor sunt evaluate prin forme de examinare: colocviu și examen, bazate pe teste teoretice și practice.

Rezultatele obținute la examene sunt discutate cu studenții examinați, pentru cunoașterea punctelor slabe și a celor tari existente în pregătirea lor.

Pentru disciplinele Creatie și improvizație vocală și instrumentală, studenții au realizat proiecte de grup, care au constat în imprimarea unor videoclipuri la care au participat toți studenții.

6. Date privind evaluarea activității didactice de către studenți

În semestrul I al anului universitar 2023-2024 au fost evaluate 9 cadre didactice.

În semestrul II al anului universitar 2023-2024, nu au fost evaluate cadre didactice.

Comisia de analiză a rezultatelor a fost alcătuită din:

Coordonator: Prof. dr. RUCSANDA MĂDĂLINA DANA - Coordonator CEAC-D

Membru: Prof. dr. COROIU PETRUȚA- Responsabil cu calitatea pe departament

Membru: Lect.dr.POPA LIOARA RALUCA - Cadru didactic responsabil cu calitatea pe PS

Membru: Student Opriș Lucian

Membru: Prof. dr. FILIP IGNAC CSABA – Director departament

În cadrul Ședinței de Consiliu a Facultății care a avut loc în data de 09.04.2024, au fost prezentate rezultatele evaluării activității didactice de către studenți, pentru semestrul I. S-au făcut propuneri privind îmbunătățirea activității didactice, a procesului de predare-învățare-evaluare și a fost adoptat planul de măsuri, privind îmbunătățirea activității didactice și a procesului de evaluare a activității didactice. Studenții au fost informați cu privire la rezultatele evaluării și planul de măsuri stabilit pentru îmbunătățirea activității, prin întâlnirile avute de către Responsabilul cu calitatea pe PS studenții programului de studii.

7. Date privind evaluarea colegială

La programul masteral Meloterapie nu s-au efectuat evaluări colegiale.

8. Date privind evaluarea directorului de departament

Directorul de departament a realizat evaluări ale cadrelor didactice, dând calificativul foarte bine tuturor.

9. Rezultate ale colaborării cu partenerii din mediul economic/ socio-cultural

- Legătura cu viitorii angajatori este menținută prin întâlniri de lucru, realizate ori de câte ori aceștia au observații și sugestii de formulat. Studenții masteranzi participă la evenimentele culturale locale, naționale și internaționale, acestea contribuind la popularizarea activității Facultății și a imaginii acesteia și a Brașovului.
- Lista principalilor parteneri de practică din mediul economic și socio-cultural cuprinde Azilul de bătrâni Sânpetru – Brașov, Spitalul de psihiatrie "M. Eminescu", Cabinet Psihoterapie Avram Iancu Brașov.
- În ceea ce privește relația studenților cu mediul socio-economic și cultural, Universitatea Transilvania din Brașov a organizat în cadrul Aulei "Sergiu T. Chiriacescu" în perioada 15-17 noiembrie 2019, cea de-a cincea Conferința Internațională de Meloterapie "The Power of Music and Words". Studenții au fost implicați în prezentarea de articole în cadrul evenimentului și și-au dezvoltat metodele de lucru cât și cunoștințele în meloterapie, având ocazia să asculte personalități internaționale din domeniu.
- Stagiunea de concerte a Universității Transilvania, organizată de Facultatea de Muzică, oferă posibilitatea studenților pe de-o parte să asculte marii artiști ai muzicii clasice, ce performează pe scena Aulei din Brașov, pentru a-și diversifica repertoriul musical utilizat în meloterapie.
- Au fost organizate ședine și întâlniri de informare a studenților despre Programul Erasmus+.
- Tutorele de an realizează consilierea și informarea privind oportunitățile de studiu și perfecționare universitară atât în cadrul instituției noastre, cât și în alte instituții din țară sau din Europa, dar și informal, de către cadrele didactice (la orele de curs și în cadrul consultațiilor planificate), de către decan (conform programului de audiență) și în cadrul Centrului CIOC.

10. Evaluare procese suport

10.1 Admiterea

Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de masterat se realizează în conformitate cu regulamentul propriu al Universității și cu metodologia de admitere a facultății.

Concursul de admitere la studii universitare de masterat conține următoarele probe, specifice domeniului de studiu:

- Proba de cunoștințe muzicale fundamentale și de specialitate (probă orală) - Nota minimă de trecere este 5 (cinci).
- Interviu pe baza proiectului de formare profesională personală a candidatului (probă orală) - Nota minimă de trecere este 5 (cinci).

La medii egale, departajarea se face în funcție de:

- Nota obținută la proba de cunoștințe (proba I);
- Nota obținută la Proba II - interviu;
- Media obținută la Bacalaureat.

Admiterea se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale a anilor de studii, iar în cazul unor medii egale, departajarea se va face în urma susținerii unui interviu.

Mediile minimă și maximă ale candidaților la programul masteral MELOTERAPIE în sesiunea de admitere Iulie-septembrie 2023 au fost următoarele: min 8,14- max 10,00

10.2 Servicii Bibliotecă

Datele de sinteză obținute în urma evaluării de către studenți a serviciilor oferite de Biblioteca Universității sunt:

10.3 Servicii secretariat

Datele de sinteză obținute în urma evaluării de către studenți a serviciilor oferite de secretariatul facultății sunt:

În ce măsură este făcut public și este respectat de personalul din secretariat programul de lucru cu studenții?	În ce măsură sunteți mulțumit(ă) de profesionalismul personalului din secretariat, în comunicarea directă, telefonic și pe e-mail	În ce măsură sunteți mulțumit(ă) de amabilitatea personalului din secretariat, în comunicarea directă, telefonic și pe e-mail ?	În ce măsură informațiile de care aveți nevoie sunt publice și postate în timp util la avizierul facultății, pe site- ul facultății, pe intranet sau le primiți pe email?	În ce măsură sunteți mulțumit(ă) de respectarea termenelor de eliberare a documentelor de studii (adeverințe, carnet de student, legitimație de student, legitimație de călătorie etc.)?	În ansamblu, în ce măsură sunteți mulțumit(ă) de calitatea serviciilor oferite de secretariatul facultății?
În totalitate / Totally	În totalitate / Totally	În totalitate / Totally	În totalitate / Totally	În totalitate / Totally	În totalitate / Totally
Media generală :					
Calificativ : Foarte bun					

10.4. Servicii cămine/cantine

11. RESURSE ALOCATE

11.1 Resurse umane

Cu ajutorul profesorilor specializați în domeniile de predare se impune formarea unor specialiști care să aplice meloterapia în modul cel mai profesionist cu putință, pentru a putea amplifica rezultatele pozitive obținute deja pe plan internațional. Specialiștii vor putea activa într-unul din contextele următoare: spitale, policlinici, centre de sănătate, cabinete particulare, în mediul didactic (școli) sau în mediul cercetării. Astfel, se vor crea premisele dezvoltării unor noi locuri de muncă și a inițiativelor particulare care să pună în valoare beneficiile meloterapiei.

Programul de studii masterale Meloterapie este susținut cu activități didactice de un număr de 16 cadre didactice, din care 11 sunt cadre didactice titulare în Universitatea Transilvania din Brașov. Toate cadrele didactice îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice, conform legilor și normelor în vigoare.

Nr crt.	Nume și Prenume	Grad științific	Grad didactic	Titular/Asociat (T/A)	Observații (provocări datorate structurii de personal didactic)
---------	-----------------	-----------------	---------------	-----------------------	---

1.	Rucsanda Mădălina	Dr.	Prof.	Titular	Facultate de Muzică
2.	Modran Horia	Dr.	Lector.	Titular	Facultatea de Inginerie electronica si telecomunicatii
3.	Coroiu Petruta	Dr.	Prof.	Titular	Facultate de Muzică
4.	Beldean Laurentiu	Dr.	Lector .	Titular	Facultate de Muzică
5.	Popa Lioara-Raluca	Dr.	Lector .	Titular	Facultate de Muzică
6.	Belibou Alexandra	Dr,	Lector .	Titular	Facultate de Muzică
7.	Pescaru Onelia	Dr.	Prof.asoc.	Asociat	Facultatea de psihologie și Științele educației
8.	Daciana Lupu	Dr.	Conf.	Titular	Facultatea de psihologie și Științele educației
9.	Nastasa Laura	Dr.	Conf.	Titular	Facultatea de psihologie și Științele educației
10.	Pascu Alina	Dr.	Prof.	Titular	Facultatea de Medicina
11.	Popa Daniela	Dr.	Lector	Titular	Facultatea de psihologie și Științele educației
12.	Mihailescu Teofil	Dr.	Prof.	Titular	Facultatea de Constructii
13.	Balan Florin	Dr.	Prof.asoc.	Asociat	Facultate de Muzică
14.	Oarcea Ioan	Dr.	Prof.asoc.	Asociat	Facultate de Muzică
15.	Poinăreanu Ionut	Dr.	Prof.asoc.	Asociat	Facultate de Muzică
16.	Babii Elena Alexandrina	Dr.	Prof.asoc.	Asociat	Facultate de Muzică

11.2 Resurse materiale, bibliotecă, infrastructură

- Analiza acoperirii disciplinelor din planul de învățământ cu materiale didactice (cărți, cursuri, îndrumare de laborator și proiect, altele);

Centrul de Meloterapie al Universității Transilvania din Brașov este primul centru de meloterapie din Romania. Este destinat orelor de teorie și practică ale studenților masteranzi care desfășoară, conform programei, practică meloterapeutică, cursuri și cercetare științifică și măsuratori ale efectului muzicii asupra psihicului uman. Centrul de Meloterapie include laboratorul de creativitate denumit *Centrul de Valorificare și Transfer de Competențe*, sala de meloterapie și o sală de curs.

Centrul de Valorificare și Transfer de Competențe

Centrul de Valorificare și Transfer de Competențe (CVTC) a fost înființat în anul 1998, cu finanțatori externi. Directorul executiv al centrului este prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu, în colaborare cu dl Modran Horia la Masterul de Meloterapie.

Folosind fonduri din granturi internaționale și naționale, CVTC reușește să construiască o infrastructură importantă pentru cercetare în diverse domenii de activitate, incluzând meloterapia. Un număr mare de studenți și masteranzi au reușit să își finalizeze tezele folosind această infrastructură.

În prezent, în folosul masteranzilor în Meloterapie, CVTC are un laborator de creativitate, un laborator de zgomote și fluctuații, o academie Microsoft și una LabVIEW. În dotarea acestora intră tehnologie performantă necesară audierii și măsurării valorii medii a frecvenței determinate de audierea anumitei piese muzicale, efectuând astfel o estimare calitativă asupra celui testat.

Între aparatele de măsurare puse la dispoziția studenților se află și noile generații de: osciloscop, BioRadio, Mobile Brainwave Kit *MindWave*. În cercetările făcute de studenții masteranzi și doctoranzi în domeniul meloterapiei au fost relevate aspecte și măsurători legate de: relaxare și îmbunătățirea nivelului de atenție, respectiv concentrare ca urmare a audierii unei piese muzicale răspunsul individului (din punct de vedere fizic și psihic) la acțiunea vibrațiilor sonore:

- sinestezia muzică- culoare percepută de individ
- acțiunea muzicii și a elementelor acesteia (sunet, ritm, armonie) asupra diferitelor categorii de persoane (copii, varstnici, persoane cu dizabilitati, cu abilitati extraordinare, etc)
- răspunsul individului la meloterapia activă și/ sau receptivă

Materializarea acestor cercetări s-a facut prin publicarea unor articole de interes în jurnale din țară și străinătate.

Dintre acestea enumerăm:

Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses. Autori: prof. D. Ursuțiu, prof. S. Drăgulin, F.A. Constantin s.a.

Investigation of Music and Colors Influences on the Levels of Emotion and Concentration Autori: prof. D. Ursutiu, prof. C. Samoilă, prof. S. Drăgulin, F.A. Constantin

Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric Model on Happiness Autori: prof. S. Drăgulin, prof. M. Rucsanda, F.A. Constantin

The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology - Autori: prof. S. Drăgulin, F.A. Constantin

Modern Music Therapy - between Art and Science - Autor: F.A. Constantin

Choosing the right music – An important step in music therapy Autori: prof. S. Drăgulin, F.A. Constantin

Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion - Autori: prof. S. Drăgulin, F.A. Constantin

De asemenea, au fost numeroase prezentări ale studenților la conferințe ale căror specific nu s-a limitat doar la Meloterapie ci și la interdisciplinaritatea cu alte domenii. Amintim dintre acestea:

- Conferința internațională de meloterapie; Puterea muzicii și a cuvântului, nov. 2019, ediția a V a, Brașov
- Conferința internațională de meloterapie; Puterea vindecătoare a muzicii, nov. 2018, ediția a IV, Brașov

- Conferința AMGD, Cluj 2017
- Conferința REV, New York, 2017:
- Conferința NTSMT_LS, Brașov 2016
- Conferința Internațională EDUWORLD, Pitești 2016
- Conferința Internațională *Știința a Muzicii – Excelență în performanță*, Brașov 2015
- Conferința Internațională *Meloterapia - Prezent, trecut, viitor*, Brașov, 2014

Sala de terapie este dată în folosire în 2017. Mobilierul modern și util se alătură sistemului acustic performant necesar ședințelor de meloterapie receptivă cât și saltelelor și instrumentelor muzicale (pian, orgă electronică, chitară, tobe, percuție, instrumente Orff, BlockFlöte etc.) pentru meloterapie activă.

11.3 Activități de tutorat

Situația pregătirii studenților a fost permanent monitorizată de către tutorele programului de studiu masteral, care a realizat sinteze privind gradul de promovare a formelor de evaluare din timpul și de la finalul semestrelor, cât și a nivelului pregătirii lor, concretizat în notarea acestora. Legătura cu studenții a fost realizată prin dialog și prin intermediul mijloacelor IT (e-mail), sau pe platforma de e-learning a universității, tutorele păstrând legătura cu coordonatorul programului și cu membrii echipei de conducere a Departamentului și a Facultății, pentru optimizarea raporturilor educaționale și depășirea dificultăților apărute în procesul didactic.

Nr. crt	Nume și prenume	Contact de corespondență cu studenții (email, telefon)	An de studii/ grupa	Program de tutorat (detalii cu privire la coordonatele întâlnirilor cu studenții)	Activități desfășurate în anul univ. analizat
1	Popa Lioara Raluca	popalioara37@gmail.com	I IF II IF	coordonează colectarea, sub semnătura studenților, a Anexelor la contractele de școlarizare nominale; întocmește un proces verbal de predare-primire cu documentele predate studenților pe care îl înaintează prodecanului cu studenții; răspunde de predarea în totalitate a documentelor (1 ex. din anexă) către secretariatul Decanatului; participă la procesul de evaluare semestrial a cadrelor didactice de către studenți.	Întâlnirile s-au desfășurat cu ocazia evaluării cadrelor didactice online și prin mijloacele de comunicare specifice: e-mail, intranet și platforma e-learning

12. Activități de consiliere și îndrumare în carieră

Responsabilul CICOC pe facultate este Conf.dr. Nauncef Alina- Maria și activitățile întreprinse cu studenții sunt :

Nr. crt	Nume și prenume student	Contact de corespondență cu studenții (email, telefon)	An de studii/grupa	Program consiliere și îndrumare în carieră (detalii cu privire la coordonatele întâlnirilor cu studenții)	Activități desfășurate în anul univ. analizat
1.	XXX	a_nauncef@unitbv.ro	II -IF	Indrumarea către cabinete de psihologie în vederea desfășurării activității meloterapeutice	Workshop-uri de meloterapie; Practica de specialitate
2.	XXX	a_nauncef@unitbv.ro	II -IF	Indrumarea către cabinete de psihologie în vederea desfășurării activității meloterapeutice	Workshop-uri de meloterapie; Practica de specialitate
3.	XXX	a_nauncef@unitbv.ro	II -IF	Indrumarea către cabinete de psihologie în vederea desfășurării activității meloterapeutice	Workshop-uri de meloterapie; Practica de specialitate

12. ANALIZA SWOT

Puncte tari:

- Acreditarea programului in domeniul Muzică (2009) și obținerea dreptului de a organiza cursurile și la forma IF
- Calitatea corpului profesoral, format din cadre didactice cu experiență în domeniu;
- Cursurile se desfășoară îmbinând mijloacele clasice cu cele moderne (calculatoare, videoproiectoare, retroproiectoare);
- Calitatea echipamentelor (aparatură acustică), seturi de instrumente și sursele de informare: procesul de dotare a centrului de meloterapie este continuu, etc;
- Calitatea studenților care finalizeaza studiile din domeniul meloterapeutic este probata de rezultatele bune obtinute la disertatie;
- Calitatea de cercetare a cadrelor didactice, concretizata prin participarea la conferințe naționale și internaționale de prestigiu, articole publicate in reviste ISI, conferinte invitate in strainatate, implementarea unei atmosfere deschise, academice, colegiale, în comunicarea dintre

profesori, personalul

auxiliar și studenți;

- Promovarea programului de studiu Meloterapie în instituțiile de învățământ în vederea cunoașterii acestui program în rândul viitorilor candidați;
- Majoritatea cadrelor didactice implicate în activitatea din cadrul programului de studiu au obținut titlul științific de doctor (excepție făcând doctoranzii)

Puncte slabe:

- Lipsa unei investigații științifice sistematice, controlată, empirică și critică asupra unor ipoteze privind relațiile prezumate între anumite fenomene meloteraputice;
- Nevoile practicii ca și cercetare pentru a dobândi cunoștințe aprofundate, în domeniu; a înțelege anumite mecanisme, legături etc.
- O slabă utilizare a platformei e-learning pentru oferirea de informații complete și oportune privind relația cu sistemul didactic (în special pt. IFR)
- Nivelul de pregătire foarte diferit al candidaților admisi în anul I, ceea ce necesită un efort suplimentar, prin activități didactice diferențiate, în scopul uniformizării nivelului de cunoștințe, în principal la activitățile din anul I;
- Insuficiența instituțiilor partenere în vederea desfășurării practicii
- Blocajele de structură și organizare a unor instituții, în vederea încheierii acordurilor de parteneriat pentru practica de specialitate
-

Oportunități

- Structura de vârstă diferențiată a candidaților
- Orar modular
- Schimbările rapide de pe piața muncii și din mediul profesional, pe plan uman
- Meloterapia – ca fenomen arhaic și contemporan

Amenințări

- Neîncrederea într-o domeniu nou pe piața muncii a României
- Dezinteresul instituțiilor de resort pentru susținerea unui domeniu atât de paradoxal : vechi și nou

13. MĂSURI DE ÎMBUNĂTĂȚIRE

- Monitorizarea armonizării conținutului fișelor disciplinelor, prin analize colegiale la nivelul colectivelor de specialitate și avizarea conținutului informațional al acestora.
- Colaborări cu alte universități de profil din țară și străinătate;

- Crearea și implicarea masteranzilor în mult mai multe activități culturale, științifice și de voluntariat;
- Intensificarea activităților de promovare a programului de studii Meloterapie, prin organizarea de activități științifice, workshop-uri.

Data: 23.11.2023

Prof.dr.Mădălina Dana RUCSANDA,
Decan



Prof. dr. Mădălina Dana RUCSANDA,
Coordonator CEAC-D



Prof.dr.Ignac Csaba FILIP,
Director de departament



Conf. dr. Lioara Raluca POPA,
Coordonator de program de studii

