

PROGRAM

1. Suită instrumentală din Câmpia Transilvaniei (Instrumental Suite of Folk Music from the Transylvania) - ensemble
2. Dans din zona Oaş (Folk dance from the Oaş region – dance)
3. Suită din Mărginimea Sibiului (Suite of folk music from Mărginimea Sibiului) – pan flute
4. Suită de cântece tradiționale (Traditional Romanian Songs) – vocal songs
5. Suită din Oltenia (Suite of folk music from the Oltenia region) - caval
6. Dans din Rupea-Făgăraș (Folk dance from the Rupea region) - dance
7. Suită de cântece tradiționale din Transilvania (Suite of Folk Music from the Transylvania) – vocal songs
8. Grigoraș Dinicu - Căruța poștei, Hora mărtisorului (Suite of melodies by Grigoraș Dinicu) – violin
9. Suită din zona Banatului (Suite of folk music from the Banat region) - flute
10. Dans Mocănesc (Folk dance from the Apuseni mountains) - dance
11. Sârba lui Pompieru (The Fireman's dance) (Grigoraș Dinicu)
12. Suită de cântece tradiționale din Oltenia (Suite of Folk Music from the Oltenia region) – vocal songs
13. Fragment din rapsodia Română și Ciocârlia (The Romanian Rhapsody and Ciocârlia) - ensemble



Universitatea
Transilvania
din Brașov

FACULTATEA DE MUZICĂ

TRADITIONAL FOLK MUSIC CONCERT

The Ensemble Virtuosos of the Transilvania University of Brasov

The ensemble „Junii Brașovului”

Ștefan Milutinovici - Traditional Romanian

Woodwind Instruments

Alexandra Ioana Rucsanda – voice

Eusebiu Streinu – pan flute

Gherman Roberto – violin

Cătălina Neacșu – voice

Bălan Florin – piano



Bălan Florin is a PhD student in his final year at the Faculty of Music from Transilvania University, Brasov, Romania. In the faculty he teaches and coordinates the instrumental ensemble of pop music of the faculty. He is a jazz, rock and pop pianist and has performed and toured extensively in Romania, Germany and the United States, collaborating on stage and in the studio with a variety of international instrumentalists.



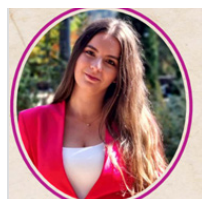
Eusebiu Streinu is a pan flute player, currently in the 1st year of Bachelor degree in Music Performance at the Faculty of Music from Transilvania University, Brasov, Romania. He participated in various national and international competitions, and he performed recitals in different cities from Romania.



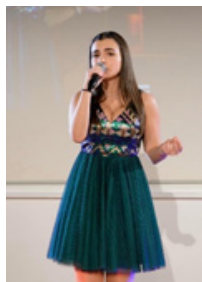
The Folk Ensemble „Junii Braşovului” preserves and transmits to the public the exceptional traditional dances, living proof of the Romanian spirituality. In the village world of old, work, poetry, doina, music, dance, fairy tale, legends, dress, all that means cultural and material under the protective and guiding light of the Orthodox Christian spirit, were harmoniously linked. Through its performances, the „Junii Braşovului” ensemble tries to recreate the spiritual atmosphere of the old village. They will perform the following dances: Oaş, Mocănesc, Oltenesc, Dance from Rupea, Hodoroaga-Brâu din Făgăraş.



Ştefan Milutinovici is a 22-year-old student in 3rd year at the Faculty of Music in Brasov, from Transilvania University, Brasov, Romania. He plays traditional Romanian woodwind instruments such as fluier (Romanian flute), cimpoi (Romanian bagpipe), caval, tilincă, and the Romanian ocarina. He also plays medieval and renaissance instruments such as blockflute or rauschpfeife. He performed in multiple concerts across Romania and abroad in countries such as Ireland, Finland, Cyprus, Sri Lanka, Croatia, Moldova, England, and the UAE.



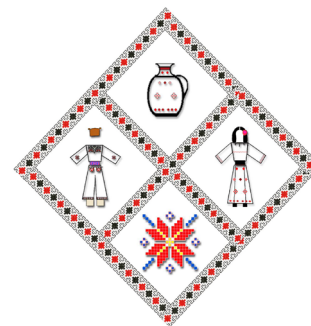
Alexandra Ioana Rucsanda, singer, is a 5th year student at the Faculty of Medicine from Transilvania University, Brasov, Romania. She admirably combines the passion for medicine with the love for music. She plays the piano and the guitar, and sings. Along the years she gained experiences in the field of music, owing to her participation to numerous concerts, as well as national and international competitions.



Cătălina Neacşu, singer, is a 2nd year student at the Faculty of Music in Brasov, from Transilvania University, Brasov, Romania. She has been studying music since childhood and she continues to improve herself. She participated in many competitions where she won important prizes. In 2018, she appeared on TV in the X Factor Romania show. She can say that music defines her.



Gherman Roberto is a 2nd year student at the Faculty of Music from Transilvania University, Brasov, Romania. He has been studying violin since he was a child, graduating from the Music High School „Tudor Ciortea” Brasov. Besides classical music, he is passionate about Romanian folk music and folklore, a passion inherited from his father, an accordion player. Over the years he has participated in national and international competitions. Together with the Faculty of Music, he performed concerts for the Romanian Embassy in Spain on the occasion of Romania's National Day.



PROGRAMA

- Balada "Rumanía"
- Suite de la llanura de Transilvania
 - Danza morisca
 - Suite de Muntenia
- Suite de canciones tradicionales
 - Suite de Oltenia
 - Danza de Rupea y Făgăraș
- Suite de canciones tradicionales de Transilvania
- Suite de canciones - El carro del correo, La hora del 'marțișorului' (Grigoraș Dinicu).
- Suite de canciones folclóricas de Rumanía
 - Danza de Maramures
 - Sarba del bombero (Grigoraș Dinicu)
 - Rapsodia Rumana y Ciocârlia



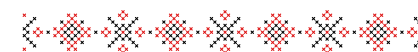
CONCIERTO DE MÚSICA TRADICIONAL RUMANO



CONJUNTO "ARMONÍAS DE TRANSILVANIA"
DE UNIVERSIDAD TRANSILVANIA DE BRASOV

Florin BĂLAN – piano
Carina HEBILLA – flauta de pan
Ciprian CUCU – solista vocal
Roberto GHERMAN – violín
Ștefan MILUTINOVICI – flauta,
kaval, cornamusa, tilinca, ocarina
Daria MOGA – solista vocal
Valentina PÎȚĂ – solista vocal

Conjunto folklórico
"LOS JUNIO DE BRASOV"



Florin BĂLAN

Es profesor asociado en la Facultad de Música de la Universidad de Transilvania, Braşov. Dentro de la facultad enseña y coordina el conjunto instrumental de música ligera. Es pianista de jazz, rock y pop, y ha dado numerosos conciertos y giras en Rumanía, Alemania y los Estados Unidos, colaborando en el escenario o en el estudio con una multitud de músicos internacionales.



Carina CATARAMĂ



Es estudiante de primer año en la Facultad de Música de Braşov. Ha estado estudiando la flauta de Pan desde los 11 años bajo la guía del conocido intérprete Radu Nechifor, discípulo del maestro Gheorghe Zamfir. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales, ganando varios premios, incluido el primer premio en el Concurso Internacional "George Georgescu" y el segundo premio en la Olimpiada Nacional de Interpretación Musical 2022. Ha dado conciertos en Japón, Alemania, España y Austria.

"Amo la música por completo, me define. El folclore fue y seguirá siendo mi primer amor, y tiene un lugar muy especial en mi corazón."

Ciprian CUCU

Es estudiante de maestría en la Facultad de Música de la Universidad de Transilvania de Braşov. Es miembro fundador del grupo vocal "Anatoly", que actualmente actúa bajo los auspicios de la Ópera de Braşov. En sus 24 años de carrera artística, ha dado cientos de conciertos en escenarios nacionales e internacionales, obteniendo numerosos premios (Cuba Sri Lanka, Inglaterra, España, Francia, Italia, Alemania, Grecia, Moldavia). Ha grabado 11 CD y uno de ellos fue nominado en 2006 para los Premios de la Academia Rumana. Ha sido distinguido con la "Cruz Şaguniana", la más alta distinción para laicos, y con la distinción "Dimitrie Cuntan" para cantantes eclesiásticos, otorgada por la Metròpoli de Ardeal, a través del Metropolitano dr. Laurenţiu Streza por su celo y calidad al interpretar música ortodoxa. Ha publicado cuatro volúmenes de obras para diversos conjuntos vocales.



Valentina PÎŢĂ



Es estudiante de segundo año de maestría en la Facultad de Música de la Universidad de Transilvania, Braşov. Se graduó en la Escuela de Artes "Victor Giuleanu" de Râmnicu Vâlcea y su pasión por el folclore la llevó a estudiar en la Facultad de Música de Braşov. Ha participado en numerosos concursos de música tradicional.

Ştefan MILUTINOVICI



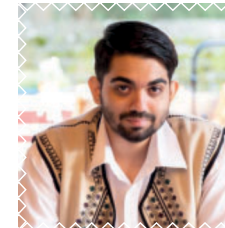
Es estudiante y estudiante de maestría en la Facultad de Música de la Universidad de Transilvania de Braşov. Toca instrumentos de viento tradicionales como la flauta, el chiflo, la gaita de fuelle, el tilinca y la ocarina. Pero también toca instrumentos específicos de la época medieval, como la flauta dulce, la gaita medieval y el rauschpfeife. Ha dado numerosos conciertos en Rumanía y en el extranjero: Irlanda, Suecia, España, Brasil, Inglaterra, Finlandia, Chipre, Sri Lanka, Moldavia, Croacia y los Emiratos Árabes Unidos. También ha tenido numerosas apariciones en varios programas de radio y televisión de Rumanía.

Daria MOGA



Es estudiante de tercer año en la Facultad de Medicina de la Universidad de Transilvania en Braşov. Se graduó del Colegio Nacional "Dr. Ioan Meşotă", Braşov. Desde su infancia, ha sido apasionada por la música en todas sus formas. Le encanta viajar y considera la libertad de ser quien eres y perseguir lo que deseas en la vida como un valor fundamental.

Roberto GHERMAN



Es estudiante de tercer año en la Facultad de Música de la Universidad de Transilvania de Braşov. Ha estado estudiando violín desde que era niño, graduándose de la Escuela de Música "Tudor Ciortea" de Braşov. Además de la música clásica, tiene pasión por la música popular y el folclore rumano, una pasión heredada de su padre, que también es intérprete instrumental (acordeón). A lo largo de los años, ha participado en concursos nacionales e internacionales. Junto con la Facultad de Música, ha dado conciertos para la Embajada de Rumania en España y Brasil, eventos organizados con motivo del Día Nacional de Rumania.

El conjunto "Junii Braşovului/Los Jóvenes de Brasov"

El conjunto fue fundado en 1972. A través de sus espectáculos, "Los Jóvenes de Brasov" intenta recrear la atmósfera espiritual de los pueblos de antaño. Las principales áreas geográficas de investigación y valoración de la tradición folclórica son las de Rupea y Ţara Făgăraşului, las de Ţara Bârsei y Bran, así como las canciones y danzas de las regiones de Moldavia, Bistriţa, Oaş, Banat y Oltenia. Se pretende ser guardián, continuador y transmisor de los valores populares rumanos, valores surgidos de la maravillosa herencia del alma de esta nación. No es en vano que Lucian Blaga afirmara que "la eternidad nació en el pueblo".

