

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2022-2026

Universitatea *Transilvania* din Brașov

*Programul de studii universitare de
licență*

INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE

Domeniul fundamental

ARTE

Domeniul de licență

MUZICĂ

Facultatea

DE MUZICĂ

Durata studiilor:

4 ANI

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

- pregătirea și formarea viitorilor interpreți și pedagogi;
- urmărirea problematicii formării artistice, dezvoltarea calităților psiho-fizice și pregătirii multilaterale a interpretului;

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- perfecționarea tehnicii instrumentale
- aplicarea specifică a problemelor de stilistică muzicală în repertoriul instrumentului
- perfecționarea expresiei și măiestriei interpretative la instrument
- formarea de muzicieni de înaltă calificare: instrumentiști soliști, instrumentiști pt. orchestre și instrumentiști pt. formații camerale

Competențe profesionale

C.1. Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C.2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C.3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

C.4. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral/simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

C.5. Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

Competențe transversale

CT1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână:

Numărul de săptămâni:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	4	4	2	84	2	1	10
Anul II	14	14	4	4	2	84	2	1	10
Anul III	14	14	4	4	2	84	2	1	10
Anul IV	14	12	4	3	1	72	2	1	10

În funcție de specificul programului de studii, practica se organizează comasat sau/ și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face prin *Centrul de Formare continuă* (CFC). În planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează numai modulele și numărul aferent de ore, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului. Disciplinele facultative propuse de facultăți sau disciplinele altor programe de studii alese de student se grupează în 5 module:

- a) Modul A (discipline socio-umane)
- b) Modul B (limba română și alte limbi moderne)
- c) Modul C (discipline de informatică, TIC)
- d) Modul D (discipline tehnice)
- e) Modul E (discipline sportive).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a notelor/ calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în Instrucțiunea *Inițierea și derularea disciplinelor facultative*. Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

5. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 180 / 240 / 360).

6. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Pentru ocuparea prin concurs a unui post în învățământ absolventul trebuie să posede Certificatul de absolvire a Programului de formare psihopedagogică nivel I, pentru învățământul gimnazial și Certificatul de absolvire a Programului de formare psihopedagogică nivel II, pentru învățământul liceal, postliceal sau superior. Programele de formare psihopedagogică de nivel I și nivel II sunt organizate și coordonate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) conform legislației în vigoare.

Certificarea competențelor pentru profesia didactică se poate obține la două niveluri, respectiv:

- Nivel I (inițial) – care acordă absolvenților de studii universitare dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul gimnazial, cu condiția acumulării unui minimum de 30 de credite transferabile din programul de formare psihopedagogică;
- Nivel II (de aprofundare) – care acordă absolvenților de studii universitare dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul liceal, postliceal sau superior, cu satisfacerea a două condiții:
 - acumularea unui minimum de 60 de credite transferabile din programul de formare psihopedagogică;
 - absolvirea unui program de masterat în domeniul diplomei de studii universitare de licență.

Programele de formare psihopedagogică nivel I și nivel II se finalizează cu examen de absolvire pentru fiecare nivel de certificare.

7. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea de Muzică

Programul de studii universitare de licenţă: *Interpretare muzicală - Instrumente*

Domeniul fundamental: *Arte*

Domeniul de licenţă: *Muzică*

Durata studiilor: *4 ani*

Forma de învăţământ: *zi*

Ministerul Educaţiei

Valabil în anul universitar **2022-2023**

ANUL I

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Codul disciplinei	Semestrul I							Semestrul II								
					C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr		
1.	Teorie solfegiu dictat 1,2	DF	DI	TSD01/TSD02	1	1	-		47	E	3	1	1	-		47	E	3		
2.	Istoria muzicii 1,2	DF	DI	ISM01/ISM02	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
3.	Practică artistică 1,2	DD	DI	PA01/PA02	-	-	2*		47	V	3	-	-	2*		47	V	3		
4.	Folclor muzical 1,2	DD	DI	FOL01/FOL02	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
5.	Acompaniament/ Studiul acomp. Pianistic 1,2	DS	DI	ACI01/ACI02	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2		
6.	Instrument* 1,2	DS	DI	INS01/INS02	1		1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
7.	Muzică de cameră 1,2	DS	DI	MC01/MC02	1	-	1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
8.	Orchestra ¹ 1,2	DS	DI	ORC01/ORC02	2	-	2		44	V	4	2	-	2		44	V	4		
	Ansamblu chitare ² 1,2	DS	DI	ANC01/ANC02																
	Clavecin ³ / orgă ⁴ + Ansamblu vocal cameral ^{3:4} 1,2	DS	DI	CAV01/CAV02																
	Ansamblu muzica ușoară/muzică tradițională 1,2	DS	DI	AMU/MT 1,2																
9.	Limba străină 1,2	DC	DI	LE01/ LE02	1	1			22	C	2	1	1			22	C	2		
10.	Ed. fizică și sport 1,2	DC	DI	EF01/EF02		1			61	A/R	3		1			61	A/R	3		
11.	Scrisoare academică 1,2	DC	DI	SA01/SA02			1		36	C	2			1		36	C	2		
Total					8	5	8	0	531	E 5	C 5	33	8	5	8	0	531	E 5	C 5	33
Total ore didactice pe săptămână					21							21								

*Instrument – vioara, viola, violoncel, contrabas, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompetă, corn, trombon, percuție, clavecin, nai, chitara, pian, saxofon, orgă, tubă

* se adaugă Practica artistică, stagiul de o săptămână

¹instrumente cu coarde și arcuș, instrumente de suflat, instrumente de percuție / ²chitară / ³pian; orgă / ⁴clavecin/saxofon/nai,

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ [*]	C ₂ ^{**}	Cod	Semestrul I							Semestrul II						
					C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 1,2	DS	DFc	INS01/02	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
2.	Canto clasic 1,2	DS	DFc	CAN01/02	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
3.	Ansamblu coral 1,2	DS	DFc	ANC01/02	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
4.	Canto jazz/ muzică ușoară 1,2	DD	DFc	CJM01/02	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
5.	Ansamblu muzici tradiționale 1,2	DD	DFc	AMT01/02	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
6.	Ansamblu muzică ușoară 1,2	DC	DFc	AMU01/02	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2

Legendă:

C₁^{*} = *criteriul conținutului*: DF – discipline fundamentale DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DS – discipline de specialitate DC – discipline complementare

C₂^{**} = *criteriul obligativității*: DI – discipline obligatorii (impuse) DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

Se calculează ca diferență dintre totalul de ore dedicate disciplinei (min. 25 ore – max. 30 ore x număr de credite) și **orele** didactice pe semestru.

Exemplu pentru o disciplină cu 2 C + 2 S și 5 credite: $(25_{\text{ore}} \times 5_{\text{credite}}) - (4_{\text{ore}} \times 14_{\text{săptămâni}}) = 69 \text{ ore}$

NOTĂ: Pentru a se evidenția disciplinele care fac parte din același pachet de cursuri opționale, celele care conțin informațiile referitoare la numărul de ore, forma de verificare și numărul de credite se vor uni, ca în modelul de mai sus.

*** Codul disciplinei va fi o siglă formată din 2-4 caractere alfanumerice, siglă reprezentativă/ uzuală pentru disciplina respectivă; aceeași siglă va fi utilizată și la întocmirea orarului.

RECTOR,
Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN

DECAN,
Prof. dr. Mădălina-Dana RUCSANDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. dr. Ignác Csaba FILIP

COORDONATOR PROGRAM DE STUDII,
Conf. dr. Anca PREDA-ULIȚA

ANUL II

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ ⁺	C ₂ ⁺	Codul disciplinei	Semestrul III							Semestrul IV								
					C	S	L	P	SI [#]	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr		
1.	Teorie solfegiu dictat 3,4	DF	DI	TSD03/TSD04	1	1	-		47	E	3	1	1	-		47	E	3		
2.	Istoria muzicii 3,4	DF	DI	ISM03/ISM04	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
3.	Practică artistică 3,4	DD	DI	PA03/PA04	-	-	2 ⁺		47	V	3	-	-	2 ⁺		47	V	3		
4.	Armonie 3,4	DD	DI	ARM03/ARM04	1	1	-		47	E	3	1	1	-		47	E	3		
5.	Muzică renescentistă 3,4	DD	DI	MZR03/MZR04	-	-	1		36	C	2	-	-	1		36	C	2		
	ANS03/ANS04																			
6.	Acompaniament/ Studiul acomp. Pianistic 3,4	DS	DI	ACI03/ACI04	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2		
7.	Instrument 3,4	DS	DI	INS03/INS04	1	-	1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
8.	Muzică de cameră 3,4	DS	DI	MC03/MC04	1	-	1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
9.	Orchestra ¹ 3,4	DS	DI	ORC03/ORC04	2	-	2		19	V	3	2	-	2		19	V	3		
	Ansamblu chitare ² 3,4	DS	DI	ANC03/ANC04																
	Clavecin ³ / orgă ⁴ + Ansamblu vocal cameral ^{3,4} 3,4	DS	DI	CAV03/CAV04																
	Ansamblu muzica ușoară/muzică tradițională 3,4	DS	DI	AMU/MT 3,4																
10.	Limba străină 3,4	DC	DI	LE03/ LE04	1	1			22	C	2	1	1			22	C	2		
11	Ed. fizică și sport 3,4	DC	DI	EF03/EF04		1			61	A/R	3		1			61	A/R	3		
Total					8	5	8	0	531	E 5	C 5	33	8	5	8	0	531	E 5	C 5	33
Total ore didactice pe săptămână					21							21								

* Instrument – vioara, viola, violoncel, contrabas, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompeta, corn, trombon, percuție, clavecin, nai, chitară, pian, saxofon, orgă, tuba

+ se adaugă Practica artistică, stagiul de o săptămână

¹instrumente cu coarde şi arcuş, instrumente de suflat, instrumente de percuție / ²chitară / ³pian; orgă / ⁴clavecin/saxofon/nai,

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Cod	Semestrul III							Semestrul IV						
					C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 3,4	DS	DFc	INS03/04	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
2.	Canto clasic 3,4	DS	DFc	CAN03/04	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
3.	Ansamblu coral 3,4	DS	DFc	ANC03/04	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
4.	Canto jazz/ muzică ușoară 3,4	DD	DFc	CJM03/04	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
5.	Ansamblu muzici tradiționale 3,4	DD	DFc	AMT03/04	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
6.	Ansamblu muzică ușoară 3,4	DC	DFc	AMU03/04	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2

RECTOR,
Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN

DECAN,
Prof. dr. Mădălina-Dana RUCSANDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. dr. Ignác Csaba FILIP

COORDONATOR PROGRAM DE STUDII,
Conf. dr. Anca PREDA-ULIȚA

ANUL III

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Codul disciplinei	Semestrul V							Semestrul VI								
					C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr		
1.	Forme și analize muzicale 5,6	DF	DI	FOR05/FOR06	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
2.	Estetică muzicală 5,6	DF	DI	EST05/EST06	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
3.	Introd. în manag. Artistic 5,6	DF	DI	MAN05/MAN06	1	1	-		22	V	2	1	1	-		22	V	2		
4.	Practică artistică 5,6	DD	DI	PA05/PA06	-	-	2 ⁺		22	V	2	-	-	2 ⁺		22	V	2		
5.	Armonie 5,6	DD	DI	ARM05/ARM06	1	1	-		47	E	3	1	1	-		47	E	3		
6.	Polifonie 5,6	DD	DI	POL05/POL06	1	1	-		22	E	2	1	1	-		22	E	2		
7.	Analize schenkeriene 5,6	DD	DO	SCH05/SCH06	-	-	1		36	C	2	-	-	1		36	C	2		
	TEH05/TEH06																			
8.	Acompaniament/ Studiul acomp. Pianistic 5,6	DS	DI	ACI05/ACI06	-	-	1		36	E	2	-	-	1		36	E	2		
9.	Instrument 5,6	DS	DI	INS05/INS06	1	-	1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
10.	Muzică de cameră 5,6	DS	DI	MC05/MC06	1	-	1		97	E	5	1	-	1		97	E	5		
11.	Orchestra ¹ 5,6	DS	DI	ORC05/ORC06	2	-	2		19	V	3	2	-	2		19	V	3		
	Ansamblu chitare ² 5,6	DS	DI	DIR05/DIR06																
	Citire de partituri+ Ansamblu vocal cameral ^{3,4} 5,6	DS	DI	CPC05/CPC06																
	Ansamblu muzica ușoară/muzică tradițională 5,6	DS	DI	AMU/MT 5,6																
Total					9	5	8	0	442	E 7	C 4	30	9	5	8	0	442	E 7	C 4	30
Total ore didactice pe săptămână					22							22								

* Instrument – vioara, viola, violoncel, contrabas, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompetă, corn, trombon, percutie, clavecin, nai, chitara, pian, saxofon, orga, tuba

⁺ se adaugă Practica artistică, stagiul de o săptămână¹ instrumente cu coarde și arcuș, instrumente de suflat, instrumente de percuție / ² chitară / ³ pian; orgă / ⁴ clavecin/saxofon/nai,

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Cod	Semestrul V							Semestrul VI						
					C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 5,6	DS	DFc	INS05/06	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
2.	Canto clasic 5,6	DS	DFc	CAN05/06	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
3.	Ansamblu coral 5,6	DS	DFc	ANC05/06	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
4.	Canto jazz/ muzică ușoară 5,6	DD	DFc	CJM05/06	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
5.	Ansamblu muzici tradiționale 5,6	DD	DFc	AMT05/06	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
6.	Ansamblu muzică ușoară 5,6	DC	DFc	AMU05/06	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2

RECTOR,
Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN

DECAN,
Prof. dr. Mădălina-Dana RUCSANDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. dr. Ignác Csaba FILIP

COORDONATOR PROGRAM DE STUDII,
Conf. dr. Anca PREDA-ULIȚA

Programul de studii universitare de licenţă: **Interpretare muzicală - instrumente**Domeniul fundamental: *Arte*Domeniul de licenţă: *Muzică*Durata studiilor: *4 ani*Forma de învăţământ: *zi*

ANUL IV

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Codul disciplinei	Semestrul VII							Semestrul VIII								
					C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr		
1.	Forme și analize muzicale 7,8	DF	DI	FOR07/FOR08	1	1	-		47	E	3	1	1	-		51	E	3		
2.	Analize repertoriale 7,8	DF	DI	ANR07/ANR08	1	1	-		47	E	3	1	1	-		51	E	3		
3.	Polifonie 7,8	DD	DI	POL07/POL08	1	1	-		22	E	2	1	1	-		26	E	2		
4.	Practică artistică 7,8	DD	DI	PA07/PA08	-	-	3 ⁺		33	V	3	-	-	3 ⁺		39	V	3		
5.	Interpretări muzicale comparate 7,8	DD	DO	IMZ07/IMZ08	-	-	2		22	C	2	-	-	2		26	C	2		
	Transcripții, reducerii și aranjamente muzicale 7,8			TRA07/TRA08																
6.	Acompaniament/ Studiul acomp. Pianistic 7,8	DS	DI	ACI07/ACI08	-	-	1		36	E	2	-	-	1		38	E	2		
7.	Instrument 7,8	DS	DI	INS07/INS08	1	-	1		97	E	5	1	-	1		101	E	5		
8.	Muzică de cameră 7,8	DS	DI	MC07/MC08	1	-	1		97	E	5	1	-	1		101	E	5		
9.	Orchestra/ ansamblu chitare ² 7,8	DS	DI	ORC07/ORC08	2	-	2		19	V	3	2	-	2		27	V	3		
	Elemente de dirijat și citire de partituri 7,8	DS	DI	DIR07/DIR08																
	Ansamblu muzica ușoară/muzică tradițională 7,8	DS	DI	AMU/MT 7,8																
10.	Proiect de licență 7,8	DS	DI	PL07/PL08			(4)				10**			(4)				10**		
11.	Informație muzicală computerizată 7,8	DC	DO	IMC07/IMC08	-	-	2		22	C	2	-	-	2		26	C	2		
	Formații specifice muzicale experimentale 7,8			MR07/MR08																
Total					7	3	12	0	442	E 6	C 4	30	7	3	12	0	486	E 6	C 4	30
Total ore didactice pe săptămână					22							22								

* Instrument – vioara, viola, violoncel, contrabas, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompetă, corn, trombon, percutie, clavecin, nai, chitară, pian, saxofon, orgă, tubă

+ se adaugă Practica artistică, stagiul de o săptămână / ¹numai pentru pian / ²numai pentru chitară / saxofon/nai,

**numărul de credite pentru proiectul de Licenţă se calculează în afara celor 240

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Cod	Semestrul VII							Semestrul VIII						
					C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 7,8	DS	DFc	INS07/08	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
2.	Canto clasic 7,8	DS	DFc	CAN07/08	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
3.	Ansamblu coral 7,8	DS	DFc	ANC07/08	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
4.	Canto jazz/ muzică ușoară 7,8	DD	DFc	CJM07/08	-	-	1		36	V	2	-	-	1		36	V	2
5.	Ansamblu muzici tradiționale 7,8	DD	DFc	AMT07/08	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2
6.	Ansamblu muzică ușoară 7,8	DC	DFc	AMU07/08	-	-	2		22	V	2	-	-	2		22	V	2

RECTOR,
Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN

DECAN,
Prof. dr. Mădălina-Dana RUCSANDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. dr. Ignác Csaba FILIP

COORDONATOR PROGRAM DE STUDII,
Conf. dr. Anca PREDA-ULIȚA

Facultatea de Muzică

Programul de studii universitare de licență: *Interpretare muzicală - instrumente*Domeniul fundamental: *Arte*Domeniul de licență: *Muzică*Durata studiilor: *4 ani*Forma de învățământ: *zi***BILANȚ GENERAL I**

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	Obligatorii	588	588	588	468	2232	94,4%	Min 70 %
2	Opționale	0	0	28	104	132	5,6%	Max 30%
TOTAL		588	588	616	572	2364	100%	
3	Facultative	56	56	56	52	220		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	fundamentale	112	112	168	104	496	20.98%	18-30%
2	în domeniu	112	140	196	182	630	26.65%	20 – 45 %
3	de specialitate	252	252	252	234	990	41.88%	20 – 55 %
4	complementare	112	84	0	52	248	10.49%	Max 10 %
TOTAL		588	588	616	572	2364	100%	100%

RECTOR,

Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN

DECAN,

Prof. dr. Mădălina-Dana RUCSANDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Prof. dr. Ignác Csaba FILIP

COORDONATOR PROGRAM DE STUDII,

Conf. dr. Anca PREDA-ULIȚA