

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2024-2027

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Programul de studii
universitare de licență

MUZICĂ

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

Domeniul de licență

Muzică

Facultatea

Facultatea de Muzică

Durata studiilor

3 ani

Forma de învățământ

cu frecvență (IF)



CONFORM CU
ORIGINALUL

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

Obiectivul general al programului de studii:

- Prin studiile de licență, Programul de Studii **Muzică** asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților competențe ce le vor permite activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: artistic, cultural etc.
- Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliate în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- perfecționarea și aplicarea creatoare a cunoștințelor însușite;
- aplicarea specifică a priceperilor și deprinderilor în activitatea teoretico-practică, necesară oricărui dascăl;
- perfecționarea expresiei și măiestriei interpretative vocale;
- formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale importante, aparținând diferitelor epoci stilistice, ca membru în ansambluri și formațiuni corale.
 - formarea unei personalități artistice, creatoare;
 - să asimileze conceptele și practicile de bază ale educației muzicale;
 - Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale;

Competențe profesionale și rezultate ale învățării

CP.1. Studiază muzica.

Explicații:

- a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale;
- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii;
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP.2. Citește partituri muzicale.

Explicații:

- a) Dezvoltă abilități avansate de citire a partiturilor muzicale, asigurându-se că înțelege în profunzime notația muzicală și indicațiile compozitorului;
- b) Citește cu ușurință partiturile complexe în timp real, aplicând cunoștințele de teorie muzicală și dicție solfegiată;
- c) Participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra perfect în ansamblu sau orchestră.

 CONFORM CU ORIGINALUL

CP.3. Identifică caracteristicile muzicii

Explicații:

- a) Identifică, la nivel conceptual, elementele structurale ale limbajului muzical;
- b) Argumentează clasificarea operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;
- c) Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră.

CP. 4. Interpretează în direct

Explicații:

- a) Demonstrează abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmitând emoții prin muzică;
- b) Se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice;
- c) Dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP.5. Analizează idei muzicale

Explicații:

- a) Utilizează corect metodele fundamentale de analiză muzicală ;
- b) Realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice;
- c) Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală;
- d) Analizează configurații ritmico-intonationale tonale, modale și atonale.

CP.6. Utilizează corect elementele de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală

Explicații:

- a) Descrierea la nivel conceptual a elementelor structurale ale limbajului muzical, cu scopul definirii tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză;
- b) Stabilirea de corelații între tehnicile de scriitură (contrapunct, armonie, orchestrație) și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală;
- c) Rezolvarea de probleme practice și exerciții muzicale, utilizând tehnicile clasice de scriitură și metodele fundamentale de analiză muzicală;
- d) Analiza și interpretarea morfologică și sintactică a diferitelor lucrări sub aspectul formei și al tehnicilor de scriitură;
- f) Proiectarea și realizarea unei vaste documentări privind una sau mai multe lucrări muzicale ample, din perspectiva analizei formei și a utilizării tehnicilor clasice de scriitură.

 CONFORM CU ORIGINALUL

Competențe transversale și rezultate ale învățării

Competențe transversale	Descriere
CT1. Face față stresului	Gestionează provocările, perturbările și schimbările și se redresează în urma regreselor și a adversităților.
CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice	Dă dovada de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.
CT3. Lucrează în echipe	Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.
CT4. Gândește analitic	Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 23-26

Numărul de săptămâni pe ani de studii:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul III	14	14	3	3	1	Practică*	2	1	-

* Practica se organizează în stagii de practică la final de semestru sau/și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

 CONFORM CU ORIGINALUL

5. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR


Perioada de întocmire a lucrării de licență / proiectului de diplomă: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea lucrării de licență / proiectului de diplomă: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a lucrării de licență / proiectului de diplomă: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 180).

6. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

 CONFORM CU
ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licenţă: **Muzică**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de licenţă: **Muzică**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Ministerul Educaţiei

Valabil în anul universitar 2024-2025

Aprobat în şedinţa
Senatului Universităţii Transilvania
din Braşov din data de
30 septembrie 2024

ANUL I

Nr. crt.	Disciplina	C ₁	C ₂	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2.	Istoria muzicii 1	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3.	Folclor muzical 1	DS	DI	1	1	0	0	47	E	3							
4.	Ansamblu coral 1	DS	DI	0	0	3	0	22	E	2							
5.	Canto coral 1	DS	DI	0	0	1	0	36	C	2							
6.	Educarea auzului muzical 1	DS	DI	0	0	2	0	22	E	2							
7.	Dirijat si cânt coral 1	DD	DI	1	0	1	0	47	E	3							
8.	Pian complementar 1	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2							
9.	Practică artistică 1	DD	DI	0	0	0	2	47	C	3							
10.	Sciere academică 1	DD	DI	0	2	0	0	22	C	2							
11.	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 1	DD	DI	0	0	0.5	0	43	E	2							
12.	Informație muzicală computerizată 1	DD	DI	0	0	2	0	22	C	2							
13.	Limba engleză 1	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2							
	Limba franceză 1																
	Limba germană 1																
	Limba spaniolă 1																
14.	Educație fizică și sport *1	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
1.	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2.	Istoria muzicii 2	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
3.	Folclor muzical 2	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2
4.	Ansamblu coral 2	DS	DI								0	0	3	0	47	E	3
5.	Canto coral 2	DS	DI								0	0	1	0	36	C	2
6.	Educarea auzului muzical 2	DS	DI								0	0	2	0	22	E	2
7.	Dirijat si cânt coral 2	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3
8.	Pian complementar 2	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2
9.	Practică artistică 2	DD	DI								0	0	0	2	47	C	3
10.	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 2	DD	DI								0	0	0.5	0	43	E	2
11.	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 2	DD	DO								0	0	2	0	22	C	2
	Interpretări muzicale comparate 2	DD	DO														
12.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DD	DO								0	1	0	0	36	C	2
	Teoria instrumentelor 2	DD	DO														
13.	Limba engleză 2	DC	DI								1	1	0	0	22	C	2
	Limba franceză 2																
	Limba germană 2																

CONFORM CU ORIGINALUL

	Limba spaniolă 2																		
14.	Educație fizică și sport* 2	DC	DI								0	1	0	0	11	A/R	1		
Total				5	7	10	2	453	E 7	C 6	31	5	6	10	2	467	E 7	C 6	31
Total ore didactice pe săptămână				24								23							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II							
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr	
1.	Instrument la alegere 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2								
2.	Voluntariat 1	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3								
3.	Instrument la alegere 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	2	
4.	Voluntariat 2	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3	
Total				0	0	1	4	55	2C	5	0	0	1	4	55	2C	5	
Total ore didactice pe săptămână				5								5						

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului;

DAP – discipline de aprofundare

DS – discipline de sinteză

DCA – discipline de cunoaștere avansată

C₂** = criteriul obligativității;

DI – discipline obligatorii (impuse)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN



DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ALEXANDRA BELIBOU

 CONFORM CU ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licenţă: Muzică

Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi arte

Domeniul de licenţă: Muzică

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învăţământ: cu frecvenţă (IF)

Ministerul Educaţiei

Valabil în anul universitar 2025-2026

ANUL II

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II							
				C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr	
1.	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2								
2.	Istoria muzicii 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2								
3.	Folclor muzical 3	DS	DI	1	1	0	0	22	E	2								
4.	Ansamblu coral 3	DS	DI	0	0	3	0	8	E	2								
5.	Sisteme de educaţie muzicală 3	DS	DI	1	1	0	0	22	E	2								
6.	Educarea auzului muzical 3	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2								
7.	Dirijat si cânt coral 3	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2								
8.	Armonie 3	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2								
9.	Pian complementar 3	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2								
10.	Citire de partituri 3	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2								
11.	Practică artistică 3	DD	DI	0	0	0	2	22	C	2								
12.	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 3	DD	DI	0	0	1	0	36	E	2								
13.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2								
	Interpretări muzicale comparate 3	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2								
14.	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 3	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2								
	Teoria instrumentelor și orchestrație 3	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2								
15.	Limba engleză 3	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2								
	Limba franceză 3																	
	Limba germană 3																	
	Limba spaniolă 3																	
16.	Educație fizică și sport 3	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1								
1.	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2	
2.	Istoria muzicii 4	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2	
3.	Folclor muzical 4	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2	
4.	Ansamblu coral 4	DS	DI								0	0	3	0	8	E	2	
5.	Sisteme de educație muzicală 4	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2	
6.	Educarea auzului muzical 4	DS	DI								0	0	1	0	36	V	2	
7.	Dirijat si cânt coral 4	DD	DI								1	0	1	0	22	E	2	
8.	Armonie 4	DD	DI								1	0	1	0	22	E	2	
9.	Pian complementar 4	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2	
10.	Citire de partituri 4	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2	
11.	Practică artistică 3	DD	DI								0	0	0	2	22	C	2	
12.	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 4	DD	DI								0	0	1	0	36	E	2	

13.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DD	DO								0	0	1	0	36	C	2		
	Interpretări muzicale comparate 4	DD	DO								0	0	1	0	36	C			
14.	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 4	DD	DO								0	0	1	0	36	C	2		
	Teoria instrumentelor și orchestrație 4	DD	DO								0	0	1	0	36	C			
15.	Limba engleză 4	DC	DI								1	1	0	0	22	C	2		
	Limba franceză 4																		
	Limba germană 4																		
	Limba spaniolă 4																		
16.	Educație fizică și sport 4	DC	DI								0	1	0	0	11	A/R	1		
Total				7	6	10	2	425	E 8	V / C 7	31	7	6	10	2	425	E 8	V/ C 7	31
Total ore didactice pe săptămână				25							25								

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1*	C2**	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument la alegere 3	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2							
2.	Voluntariat 3	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3							
3.	Instrument la alegere 4	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	2
4.	Voluntariat 4	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3
Total				0	0	1	4	55	2C	5	0	0	1	4	55	2C	5
Total ore didactice pe săptămână				5							5						

RECTOR,

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN



DIRECTOR DEPARTAMENT,

PROF. DR. IGNAC CSABA FILIP

DECAN,

PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

COORDONATOR PROGRAM STUDII,

CONF. DR. ALEXANDRA BELIBOU

ANUL III

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul III							Semestrul IV						
				C	S	L	P	SI#	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Teorie-solfegiu-dictat 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
2.	Istoria muzicii 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3.	Forme muzicale 5	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
4.	Estetică muzicală 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
5.	Educarea auzului muzical 5	DS	DI	0	0	1	0	36	E	2							
6.	Dirijat si cânt coral 5	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2							
7.	Polifonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
8.	Tehnica cercetarii stiintifice 6	DS	DI	1	1	0	0	22	E	2							
9.	Practică artistică 3	DD	DI	0	0	0	2	47	C	3							
10.	Ansamblu cor 5	DS	DI	0	0	2	0	22	E	2							
11.	Armonie 5	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2							
12.	Interpretare - Muzică tradiţională/Muzică uşoară/Jazz 5	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
13.	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale 5	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2							
	Analize muzicale aplicate/repertoriale 5	DD	DO	0	0	1	0	36									
14.	Repertoriu vocal şi practică instrumentală didactică 5	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2							
	Aplicatii instrumentale didactice 5	DD	DO	0	0	1	0	36									
1.	Teorie-solfegiu-dictat 6	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2.	Introducere în management artistic 6	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
3.	Forme muzicale 6	DF	DI								2	1	0	0	33	E	3
4.	Estetică muzicală 6	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
5.	Educarea auzului muzical 6	DS	DI								0	0	1	0	36	E	2
6.	Dirijat si cânt coral 6	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3
7.	Polifonie 6	DD	DI								1	1	0	0	22	E	2
8.	Ansamblu cor 6	DS	DI								0	0	2	0	22	E	2
9.	Armonie 6	DD	DI								1	0	1	0	22	E	2
10.	Practică artistică 6	DD	DI								0	0	0	2	47	C	3
11.	Interpretare - Muzică tradiţională/Muzică uşoară/Jazz 6	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2
12.	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale 6	DD	DO								0	0	1	0	36	C	2
	Analize muzicale aplicate/repertoriale 6	DD	DO								0	0	1	0	36		

CONFORM CU ORIGINALUL

13.	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 6	DD	DO									0	0	1	0	36	C	2	
	Aplicatii instrumentale didactice 6	DD	DO																
14	Elaborarea lucrării de licență 6*	DS	DI														C	10	
Total				8	6	8	2	414	E 1 0	C 4	30	8	5	8	2	428	E 9	C 4	30
Total ore didactice pe săptămână				24							23								

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II							
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr	
1.	Instrument la alegere 5	DD	DFc	0	0	1	0	61	C	3								
2.	Voluntariat 5	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3								
3.	Instrument la alegere 6	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	3	
4.	Voluntariat 6	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3	
Total				0	0	1	4	80	2C	6	0	0	1	4	80	2C	6	
Total ore didactice pe săptămână				5							5							

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN



DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ALEXANDRA BELIBOU

CONFORM CU ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licenţă: **Muzică**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de licenţă: **Muzică**

Durata studiilor: **3 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Ministerul Educaţiei

Valabil pentru promoţia 2024-2027

BILANŢ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore			Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	ore	%	
1	obligatorii	616	630	602	1848	92,30%	Min. 70%
2	opţionale	42	56	56	154	7,70%	Max.30%
TOTAL		658	686	658	2002	100,00%	
3	facultative	140	140	140	420		

BILANŢ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore			Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	ore	%	
1	fundamentale	112	112	238	462	23,00%	20-30%
2	în domeniu	238	280	308	826	41,30%	20-45%
3	de specialitate	224	210	112	546	27,30%	20-55%
4	complementare	84	84	0	168	8,40%	Max.10%
TOTAL		658	686	658	2002	100,00%	
din care Practică		56	56	56			x%

RECTOR,

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN



DECAN,

PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,

PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,

CONF. DR. ALEXANDRA BELIBOU

CONFORM CU ORIGINALUL