

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT al promoției 2023 - 2026

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de licență	Muzică
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de licență	Muzică
Facultatea	FACULTATEA DE MUZICĂ
Durata studiilor:	3 ANI
Forma de învățământ:	cu frecvență

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

■ Prin studiile de licență, Programul de Studii **Muzică** asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților competențe ce le vor permite activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: artistic, cultural etc.

■ Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliate în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- perfecționarea și aplicarea creatoare a cunoștințelor însușite;
- aplicarea specifică a priceperilor și deprinderilor în activitatea teoretico-practică, necesară oricărui dascăl;
- perfecționarea expresiei și măiestriei interpretative vocale;
- formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale importante, aparținând diferitelor epoci stilistice, ca membru în ansambluri și formațiuni corale.
 - formarea unei personalități artistice, creatoare;
 - să asimileze conceptele și practicile de bază ale educației muzicale;
 - Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale;

Competențe profesionale

CP.1. Studiază muzica.

Explicații:

- a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale;
- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii;
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP.2. Citește partituri muzicale.

Explicații:

- a) Dezvoltă abilități avansate de citire a partiturilor muzicale, asigurându-se că înțelege în profunzime notația muzicală și indicațiile compozitorului;
- b) Citește cu ușurință partiturile complexe în timp real, aplicând cunoștințele de teorie muzicală și dicție solfegiată;

c) Participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra perfect în ansamblu sau orchestră.

CP.3. Identifică caracteristicile muzicii

Explicații:

- a) Identifică, la nivel conceptual, elementele structurale ale limbajului muzical;
- b) Argumentează clasificarea operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;
- c) Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră.

CP. 4. Interpretează în direct

Explicații:

- a) Demonstrează abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmițând emoții prin muzică;
- b) Se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice;
- c) Dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP.5. Analizează idei muzicale

Explicații:

- a) Utilizează corect metodele fundamentale de analiză muzicală ;
- b) Realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice;
- c) Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală;
- d) Analizează configurații ritmico-intonaționale tonale, modale și atonale.

CP.6. Utilizează corect elementele de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală

Explicații:

- a) Descrierea la nivel conceptual a elementelor structurale ale limbajului muzical, cu scopul definirii tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză;
- b) Stabilirea de corelații între tehnicile de scriitură (contrapunct, armonie, orchestra ie) și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală;
- c) Rezolvarea de probleme practice și exerciții muzicale, utilizând tehnicile clasice de scriitură și metodele fundamentale de analiză muzicală;
- d) Analiza și interpretarea morfologică și sintactică a diferitelor lucrări sub aspectul formei și al tehnicilor de scriitură;
- f) Proiectarea și realizarea unei vaste documentări privind una sau mai multe lucrări muzicale ample, din perspectiva analizei formei și a utilizării tehnicilor clasice de scriitură.

Competențe transversale

Competențe transversale	Descriere
CT1. Face față stresului	Gestionează provocările, perturbările și schimbările și se redresează în urma regreselor și a adversităților.
CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice	Dă dovada de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.
CT3. Lucrează în echipe	Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.
CT4. Gândește analitic	Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 23-26 ore

Numărul de săptămâni: 14 săpt.- sem. 1,2,3,4,5; 12 săpt. - sem. 6

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56 ore/an	2	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	56 ore/an	2	1	10
Anul III	14	12	3	3	1	56 ore/an	2	1	

În funcție de specificul programului de studii, practica se organizează comasat sau/ și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face prin *Centrul de Formare continuă* (CFC). În planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează numai modulele și numărul aferent de ore, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului. Disciplinele facultative propuse de facultăți sau disciplinele altor programe de studii alese de student se grupează în 5 module:

- Modul A (discipline socio-umane)
- Modul B (limba română și alte limbi moderne)
- Modul C (discipline de informatică, TIC)
- Modul D (discipline tehnice)

CONFORM CU
ORIGINALUL

e) Modul E (discipline sportive).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a notelor/ calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în Instrucțiunea *Inițierea și derularea disciplinelor facultative*. Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

5. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 180).

CONFORM CU
ORIGINALUL



Ministerul Educației
 Universitatea Transilvania din Brașov
FACULTATEA DE MUZICĂ
 Programul de studii universitare de licență: **Muzică**
 Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**
 Domeniul de licență: **Muzică**
 Durata studiilor: **3 ani**
 Forma de învățământ: **Zi**

Plan de învățământ valabil în an universitar 2023-2024

Aprobat în ședința
 Senatului Universității Transilvania
 din Brașov din data de
29 septembrie 2023

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3											
2	Istoria muzicii 1	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2											
3	Folclor muzical 1	DS	DI	1	1	0	0	47	E	3											
4	Ansamblu coral 1	DS	DI	0	0	3	0	22	E	2											
5	Canto coral 1	DS	DI	0	0	1	0	36	C	2											
6	Educarea auzului muzical 1	DS	DI	0	0	2	0	22	E	2											
7	Dirijat si cânt coral 1	DD	DI	1	0	1	0	47	E	3											
8	Pian complementar 1	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2											
9	Practică artistică 1	DD	DI	0	0	0	2	47	C	3											
10	Scriere academică 1	DD	DI	0	0	2	0	22	C	2											
11	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 1	DD	DI	0	0	0.5	0	43	E	2											
12	Informație muzicală computerizată 1	DD	DI	0	0	2	0	22	C	2											
13	Limba engleză 1	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2											
14	Educație fizică și sport 1	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1											
1	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3				
2	Istoria muzicii 2	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2				
3	Folclor muzical 2	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2				
4	Ansamblu coral 2	DS	DI								0	0	3	0	47	E	3				
5	Canto coral 2	DS	DI								0	0	1	0	36	C	2				
6	Educarea auzului muzical 2	DS	DI								0	0	2	0	22	E	2				
7	Dirijat si cânt coral 2	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3				
8	Pian complementar 2	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2				
9	Practică artistică 2	DD	DI								0	0	0	2	47	C	3				
10	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 2	DD	DI								0	0	0.5	0	43	E	2				
11	Repertoriu vocal si practică instrumentală didactică 2	DD	DI								0	0	2	0	22	C	2				
	Interpretări muzicale comparate 2	DD	DI																		
12	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DD	DI								0	1	0	0	36	C	2				
	Instrument la alegere 2	DD	DI																		
13	Limba engleză 2	DC	DI								1	1	0	0	22	C	2				
14	Educație fizică și sport 2	DC	DI								0	1	0	0	11	A/R	1				
Total				5	5	12	2	453	E	C	V	31	5	6	10	2	467	E	C	V	31
Total ore didactice pe săptămână				24							23										

CONFORM CU
 ORIGINALUL

Nr. crt	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				L	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Instrument la alegere 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2											
2	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2											
3	Muzici tradiționale 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2											
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	2				
5	Muzici tradiționale 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	2				
6	Instrument la alegere 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	C	2				
Total				0	0	3	0	108	E	C	V	6	0	0	3	0	108	E	C	V	6
				0	3	0					0	3	0								
Total ore didactice pe săptămână				3							3										

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului*: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specialitate DC – discipline complementare
C₂** = *criteriul obligativității*: DI – discipline obligatorii (impuse)

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DO – discipline opționale
DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. ALEXANDRA BELIBOU

CONFORM CU
ORIGINALUL

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
2	Istoria muzicii 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Folclor muzical 3	DS	DI	1	1	0	0	22	E	2							
4	Ansamblu coral 3	DS	DI	0	0	2	0	22	E	2							
5	Sisteme de educație muzicală 3	DS	DI	2	2	0	0	19	E	3							
6	Dirijat si cânt coral 3	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2							
7	Armonie 3	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2							
8	Pian complementar 3	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2							
9	Citire de partituri 3	DD	DI	0	0	0.5	0	43	C	2							
10	Practică artistică 3	DD	DI	0	0	0	2	47	C	3							
11	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 3	DD	DI														
12	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DD	DI	0	0	1	0	36	E	2							
	Interpretări muzicale comparate 3	DD	DI														
13	Repertoriu vocal si practică instrumentală didactică 3	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
	Instrument 3	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
14	Limba engleză 3	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2							
15	Educație fizică și sport 3	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
1	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
2	Istoria muzicii 4	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
3	Folclor muzical 4	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2
4	Ansamblu coral 4	DS	DI								0	0	2	0	22	E	2
5	Sisteme de educație muzicală 4	DS	DI								1	1	0	0	22	E	2
6	Dirijat si cânt coral 4	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3
7	Armonie 4	DD	DI								1	0	1	0	22	E	2
8	Pian complementar 4	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2
9	Citire de partituri 4	DD	DI								0	0	0.5	0	43	C	2
10	Practică artistică 4	DD	DI								0	0	0	2	47	C	3
11	Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 4	DD	DI								0	0	1	0	36	E	2
12	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DD	DI														
	Interpretări muzicale comparate 4	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2
13	Repertoriu vocal si practică instrumentală didactică 4	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2

ANUL III

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 5	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Istoria muzicii 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Forme și analize muzicale 5	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
4	Estetică muzicală 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
5	Educarea auzului muzical 5	DS	DI	0	0	1	0	36	E	2							
6	Ansamblu coral 5	DS	DI	0	0	3	0	8	E	2							
7	Dirijat si cânt coral 5	DD	DI	1	0	1	0	22	E	2							
8	Armonie 5	DD	DI	1	0	1	0	47	E	3							
9	Polifonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
10	Practică artistică 5	DD	DI	0	0	0	2	47	C	3							
11	Interpretare - Muzică tradițională/Muzică ușoară/Jazz 5	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
12	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 5	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
	Analize muzicale aplicate/repertoriale 5	DD	DI														
13	Instrument 5	DD	DI	0	0	1	0	36	V	2							
	Aplicații instrumentale didactice 5	DD	DI														
1	Teorie-solfegiu-dictat 6	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2	Forme și analize muzicale 6	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
3	Estetică muzicală 6	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
4	Educarea auzului muzical 6	DS	DI								0	0	1	0	36	E	2
5	Ansamblu coral 6	DS	DI								0	0	3	0	33	E	3
6	Dirijat si cânt coral 6	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3
7	Armonie 6	DD	DI								1	0	1	0	47	E	3
8	Polifonie 6	DD	DI								1	1	0	0	22	E	2
9	Practică artistică 6	DD	DI								0	0	0	2	47	C	3
10	Interpretare - Muzică tradițională/Muzică ușoară/Jazz 6	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2
11	Analize muzicale aplicate/repertoriale 6	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 6	DD	DI														
12	Instrument 6	DD	DI								0	0	1	0	36	V	2
	Aplicații instrumentale didactice 6	DD	DI														

13,	Elaborarea lucrării de licență 6 *(56 de ore)	DS	DI									0	0	0	0	0		10*			
Total				7	5	9	2	428	E 9	C 3	V 1	30	6	4	9	2	456	E 8	C 3	V 1	30
Total ore didactice pe săptămână				23								21									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Instrument 5	DC	DFc	0	0	1	0	61	C	3											
2	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 5	DD	DFc	0	0	1	0	36	C	2											
3	Instrument 6	DC	DFc								0	0	1	0	63	C	3				
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 6	DD	DFc								0	0	1	0	38	C	2				
Total				0	0	2	0	97	E 0	C 2	V 0	5	0	0	2	0	101	E 0	C 2	V 0	5
Total ore didactice pe săptămână				2								2									

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului; DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specialitate DC – discipline complementare
C₂** = criteriul obligativită ii; DI – discipline obligatorii (impuse)

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. ALEXANDRA BELIBOU

Ministerul Educației
 Universitatea Transilvania din Brașov
FACULTATEA DE MUZICĂ
 Programul de studii universitare de licență: Muzică
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte
 Domeniul de licență: Muzică
 Durata studiilor: 3 ani
 Forma de învățământ: Zi

BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	An III	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	obligatorii	616	616	548	1.780	92,23%	Min. 70%
2	opționale	42	56	52	150	7,77%	Max.30%
	Total	658	672	600	1.930	100%	
3	facultative	84	84	52	220		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	An III	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Discipline fundamentale	112	112	234	458	23,73%	20-35%
2	Discipline de domeniu	224	280	260	764	39,59%	20-40%
3	Discipline de specialitate	238	196	106	540	27,98%	20-40%
4	Discipline complementare	84	84	0	168	8,70%	Max.10%
	Total	658	672	600	1.930	100%	
	din care Practică	56	56	52	164 ore	8,50%	

RECTOR,
 PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

DECAN,
 PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
 LECT. DR. ALEXANDRA BELIBOU

CONFORM CU
 ORIGINALUL