

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **al promoției 2025 - 2027**

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de masterat	Meloterapie
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de masterat	Muzică
Facultatea	Facultatea de Muzică
Durata studiilor:	2 ANI
Forma de învățământ:	cu frecvență

DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de master **Meloterapie** se derulează în cadrul domeniului fundamental **Muzică**, iar domeniile de licență care stau la bază sunt: **Muzică, Psihologie și Medicină**.

Scopul programului de studii universitare de master: de a aprofunda o parte a disciplinelor studiate în domeniul studiilor de licență, printr-o abordare interdisciplinară și de a obține competențe complementare în alte domenii, precum și acela de a dezvolta capacitățile de cercetare științifică la studenți. Acest master este oferit ca un argument privind necesitatea formării în România a unor specialiști în meloterapie - domeniu interdisciplinar - care să fie capabili să înțeleagă și să folosească muzica ca o modalitate psihoterapeutică foarte complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, precum și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale. Meloterapia se regăsește în oferta educațională a zeci de universități din Europa și întreaga lume. Unic în România, acest master oferă absolventului posibilități multiple de manifestare profesională prin caracterul său interdisciplinar și de abordare a demersului didactic în conformitate cu învățământul contemporan, compatibil cu cerințele educaționale ale Uniunii Europene.

Ocupațiile vizate: 265207 - Ilustrator muzical, 265251 - Mediator muzical, 265256 - Consultant muzical

Limba de predare: **română**

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos. Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale și rezultate ale învățării:

CP1. Studiază muzica.

Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente din teoria și istoria muzicii, psihologie, medicină.

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

R.Î. 1.1.1 Absolventul colectează, organizează și interpretează argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).

R.Î. 1.1.2 Absolventul demonstrează o înțelegere a cunoștințelor din domeniul teoriei și istoriei muzicii, psihologiei și medicinei și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 1.1.3 Absolventul integrează cunoștințele interdisciplinare în evaluarea lucrărilor muzicale necesare pentru terapia prin muzică.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul dezvoltă abilități critice de analiză și evaluare a creației muzicale din diferite perioade stilistice, pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

R.Î. 1.2.2 Absolventul aplică noțiunile de teorie muzicală în interpretarea vocală/instrumentală.

R.Î. 1.2.3 Absolventul redactează scurte lucrări descriptive sau analitice privind fragmente muzicale studiate și utilizează instrumente și aplicații digitale pentru a crea sau edita conținut muzical simplu.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică specifică diferitelor epoci creatoare.

R.Î.1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru pregătirea individuală și participarea în activități muzicale de grup.

CP2. Lucrează cu o mare varietate de personalități

Este flexibil/a și lucrează cu o gamă largă de tipuri de personalități.

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î. 2.1.1. Absolventul cunoaște principalele tipologii de personalitate și caracteristicile comportamentale asociate.

R.Î. 2.1.2. Absolventul înțelege impactul diferențelor individuale asupra dinamicii de echipă și colaborării.

R.Î. 2.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre tehnici de comunicare adaptate diverselor stiluri de personalitate.

2.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 2.2.1. Absolventul aplică strategii de interacțiune eficiente în funcție de personalitatea interlocutorului.

R.Î. 2.2.2. Absolventul adaptează stilul propriu de lucru pentru a colabora armonios cu persoane diferite.

R.Î. 2.2.3. Absolventul rezolvă conflicte sau tensiuni apărute din diferențele de personalitate în mod constructiv.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate în relațiile profesionale, menținând o atitudine deschisă și echilibrată.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a menține un climat de lucru pozitiv în echipe diverse.

R.Î.2.3.3. Absolventul manifestă autonomie în gestionarea relațiilor interpersonale complexe, adaptându-se constant la nevoile grupului.

CP3. Interpretează improvizații muzicale în terapie

Realizează improvizații muzicale ca reacție la ceea ce comunica pacientul pentru a spori caracterul individual al relației dintre terapeut și pacient. Improvizează instrumental, vocal sau fizic pentru a răspunde nevoilor terapeutice ale clientului.

Rezultatele învățării:

3.1. Cunoștințe

R.Î. 3.1.1. Absolventul cunoaște principiile fundamentale ale improvizației muzicale aplicate în context terapeutic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul înțelege modurile în care exprimarea muzicală reflectă și influențează stările emoționale ale pacientului.

R.Î. 3.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre tehnici variate de improvizație vocală, instrumentală și corporală utilizate în terapie.

3.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 3.2.1. Absolventul improvizează muzical în timp real pentru a răspunde expresiilor nonverbale și muzicale ale pacientului.

R.Î. 3.2.2. Absolventul adaptează tipul de improvizație (vocală, instrumentală sau corporală) în funcție de nevoile terapeutice ale pacientului.

R.Î. 3.2.3. Absolventul integrează expresivitatea muzicală în procesul terapeutic pentru a consolida relația terapeutică.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă inițiativa de a crea un cadru sigur și creativ pentru exprimarea pacientului prin improvizație.

R.Î. 3.3.2. Absolventul își gestionează cu discernământ rolul activ în improvizația muzicală, menținând atenția asupra nevoilor pacientului.

R.Î. 3.3.3. Absolventul acționează cu autonomie în alegerea mijloacelor muzicale potrivite pentru susținerea procesului terapeutic.

CP4. Gestioneaza dezvoltarea profesionala personală

Contextualizează și își evaluează propria muncă.

Rezultatele învățării

4.1. Cunoștințe

R.Î. 4.1.1. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru perfecționarea competențelor profesionale și dezvoltarea profesională continuă.

R.Î. 4.1.2. Absolventul evaluează interdisciplinaritatea și diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 4.1.3. Absolventul demonstrează sensibilitate și respect față de diferențele culturale, în exprimarea academică și profesională.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte și în comunicare, dintr-o perspectivă interculturală.

R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează cunoștințele din psihologie și medicină, în evaluarea produselor muzicale folosite în terapie.

R.Î. 4.2.3. Absolventul își dezvoltă abilitățile psiho-pedagogice de interrelaționare cu clienții, necesare în procesul meloterapeutic.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale de cercetare, educație sau comunicare.

R.Î. 4.3.2. Absolventul identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate.

CP5. Selectează muzica pentru activitățile de instruire

5.1. Cunoștințe

R.Î. 5.1.1. Absolventul cunoaște criterii muzicale relevante în selecția pieselor muzicale pentru scopuri terapeutice și educative.

R.Î. 5.1.2. Absolventul înțelege semnificațiile filosofice, psihologice, sociologice și artistice ale muzicii utilizate în procesul terapeutic.

R.Î. 5.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre adaptarea repertoriului muzical în funcție de nevoile fizice, emoționale și artistice ale beneficiarilor.

5.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 5.2.1. Absolventul selectează muzică adecvată pentru activitățile care susțin obiectivele pacienților/ clienților/elevilor.

R.Î. 5.2.2. Absolventul adaptează materialul muzical pentru a-l integra în planul de tratament sau de instruire al clientului.

R.Î. 5.2.3. Absolventul decodifică și utilizează mesajul expresiv al muzicii pentru a sprijini activitățile educative și terapeutice.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 5.3.1. Absolventul își asumă responsabilitatea alegerii muzicii potrivite, ținând cont de contextul terapeutic, artistic și cultural.

R.Î. 5.3.2. Absolventul acționează cu autonomie în proiectarea activităților muzicale care sprijină exprimarea artistică și progresul terapeutic.

R.Î. 5.3.3. Absolventul își adaptează deciziile muzicale în mod flexibil, în funcție de reacțiile și nevoile individuale ale participanților.

Competențe transversale: și rezultate ale învățării:

CT1. Abordeaza provocările în mod pozitiv

Adopta o atitudine pozitive si o abordare constructiva în fata provocarilor.

CT2. Arată empatie

Da dovada de empatie pentru a preveni orice tip de violenta simbolica si izolare si pentru a garanta o atentie sporita tuturor. Trebuie sa demonstreze capacitatea de a înțelege diferite moduri de comunicare verbala si non-verbala a sentimentelor si simturilor.

CT3. Gândește critic

Pronunță si apără hotărâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea si fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critică.

CT4. Gândește holistic

Ia în considerare consecințele indirecte si pe termen lung în planificarea si luarea deciziilor. Ține cont de efectele asupra altor persoane, procese si asupra mediului si le include în planificarea proprie.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 12-15

Numărul de săptămâni:14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	1	2	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	2	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1-4, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Se consideră promovată disciplina la care se obține nota minimă 5 (cinci)

Înscrierea în anul următor este condiționată de obținerea a minim 40 de credite la disciplinele studiate.

Se poate repeta o dată un an din cei doi ani de studii.

Promovarea unui an de studii este condiționată de obținerea a 60 de credite.

Susținerea examenului de disertație este condiționată de obținerea creditelor corespunzătoare disciplinelor obligatorii (120 credite).

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

6. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a disertației: semestrele 3 – 4;
- 2 Perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie
4. Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite.

Facultatea de Muzică

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II											
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr				
1	Introducere în meloterapie 1	DAP	DI	1	1	0	0	92	30	E	4												
2	Stilistica artei melodice 1	DSI	DI	1	1	0	0	122	30	E	5												
3	Educație muzicală contemporană 1	DAP	DI	1	1	0	0	122	30	E	5												
4	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 1	DAP	DI	0	2	0	0	92	30	V	4												
5	Cogniție muzicală 1	DAP	DI	1	1	0	0	92	30	E	4												
6	Practică de specialitate/artistică 1	PS	DI	0	0	0	2	92	30	V	4												
7	Dezvoltarea personală în paradigma psihoterapiilor creative - meloterapie 2	DAP	DI									2	0	1	0	108	30	E	5				
8	Cogniție muzicală 2	DAP	DI									1	1	0	0	106	30	E	4				
9	Elemente de anatomie și fiziologie umană 2	DAP	DI									1	1	0	0	122	30	E	5				
10	Meloterapie activă 2	DAP	DI									1	0	1	0	92	30	V	4				
11	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 2	DAP	DI									0	2	0	0	92	30	V	4				
12	Practică de specialitate/artistică 2	PS	DI									0	0	0	2	92	30	V	4				
Total				4	6	0	2	612	180	E	C	V	26	5	4	2	2	612	180	E	C	V	26
										4	0	2								3	0	3	
Total ore didactice pe săptămână				12								13											

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II											
				C	S	L	P	SI	Pr	V		Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V		Cr		
1	Noțiuni de educație muzicală 1	DSI	DO	1	0	1	0	92	30	E		4											
1	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 1	DSI	DO	1	0	1	0	92	30	E		4											
2	Noțiuni de educație muzicală 2	DSI	DO										1	0	1	0	92	30	E	4			
2	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 2	DSI	DO										1	0	1	0	92	30	E	4			
2	Acustică medicală 2	DSI	DO										1	0	1	0	92	30	E	4			
Total				1	0	1	0	92	30	E	C	V	4	1	0	1	0	92	30	E	C	V	4
										1	0	0								1	0	0	
Total ore didactice pe săptămână				2								2											

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr

1	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2																		
2	Instrument la alegere 1	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2																		
3	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2																		
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 2	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2										
5	Instrument la alegere 2	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2										
6	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2										
Total				0	0	3	0	138	90	E	C	V	6	0	0	3	0	138	90	E	C	V	6						
										0	0	3								0	0	3							
Total ore didactice pe săptămână				3										3															

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului:

DAP – discipline de aprofundare

DSI – discipline de sinteză

DCA – discipline de cunoaștere avansată

C₂** = criteriul obligativității:

DI – discipline obligatorii (impuse)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MADALINA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BALAN

Facultatea de Muzică

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II											
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr				
1	Training de abilitare profesională - centrat pe dezvoltare emoțională 3	DAP	DI	1	0	2	0	78	30	E	4												
2	Semiologie medicală și patologie umană 3	DAP	DI	1	0	1	0	122	30	E	5												
3	Meloterapie activă 3	DAP	DI	0	0	1	0	136	30	E	5												
4	Cogniție muzicală 3	DAP	DI	1	1	0	0	92	30	E	4												
5	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 3	DAP	DI	1	0	1	0	92	30	V	4												
6	Practică de specialitate 3	PS	DI	0	0	0	2	92	30	V	4												
7	Terapie prin artă 4	DAP	DI									1	1	0	0	122	30	E	5				
8	Repertoriu muzical cu efect terapeutic 4	DSI	DI									1	1	0	0	122	30	E	5				
9	Cogniție muzicală 4	DAP	DI									1	1	0	0	92	30	E	4				
10	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 4	DAP	DI									1	0	1	0	92	30	V	4				
11	etică și integritate academică 4	DAP	DI									1	1	0	0	92	30	E	4				
12	Practică de specialitate 4	PS	DI									0	0	0	2	92	30	V	4				
13	Elaborare lucrare de disertație 4	DCA	DI									0	0	0	0	56	0	P	10				
Total				4	1	5	2	612	180	E 4	C 0	V 2	26	5	4	1	2	668	180	E 4	C 0	V 2	36
Total ore didactice pe săptămână				12								12											

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II											
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr				
1	Metode de cercetare în muzică 3	DSI	DO	1	1	0	0	92	30	V	4												
1	Persoane cu aptitudini excepționale și muzică 3	DSI	DO	1	1	0	0	92	30	V	4												
2	Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 4	DSI	DO									1	0	1	0	92	30	E	4				
2	Persoane cu aptitudini excepționale și muzică 4	DSI	DO									1	0	1	0	92	30	E	4				
Total				1	1	0	0	92	30	E 0	C 0	V 1	4	1	0	1	0	92	30	E 1	C 0	V 0	4
Total ore didactice pe săptămână				2								2											

Nr.		C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
-----	--	-------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ			C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr				
1	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 3	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2												
2	Instrument la alegere 3	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2												
3	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DSI	DFc	0	0	1	0	46	30	V	2												
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 4	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2				
5	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2				
6	Instrument la alegere 4	DSI	DFc									0	0	1	0	46	30	V	2				
Total				0	0	3	0	138	90	E	C	V	6	0	0	3	0	138	90	E	C	V	6
										0	0	3								0	0	3	
Total ore didactice pe săptămână				3								3											

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului;

C₂** = criteriul obligativității;

DAP – discipline de aprofundare

DI – discipline obligatorii (impuse)

DSI – discipline de sinteză

DO – discipline opționale

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MADALINA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BALAN

Ministerul Educației
Universitatea Transilvania din Brașov

Facultatea de Muzică

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Obligativu	710	696	1406	85.84	
2	Optional	116	116	232	14.16	
	Total	826	812	1638	100	
3	Facultativ	264	264	528		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Disciplină de aprofundare	536	522	1058	64.59	
2	Disciplină de sinteză	438	438	348	21.25	
3	Practică de specialitate	116	116	232	14.16	
	Total	826	812	1638	100	

BILANȚ GENERAL III

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Practică de specialitate	116	116	232	100	
	Total	116	116	232	100	

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MADALINA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BALAN