

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **al promoției 2025 - 2027**

Universitatea Transilvania din Brașov

**Programul de studii
universitare de masterat**

MELOTERAPIE

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

**Domeniul de studii
universitare de masterat**

Muzică

Facultatea

Facultatea de Muzică

Durata studiilor:

2 ani

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

**Tipul programului de
masterat:**

profesional

DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de master **Meloterapie** se derulează în cadrul domeniului fundamental **Muzică**, iar domeniile de licență care stau la bază sunt: **Muzică, Psihologie și Medicină**.

Scopul programului de studii universitare de master: de a aprofunda o parte a disciplinelor studiate în domeniul studiilor de licență, printr-o abordare interdisciplinară și de a obține competențe complementare în alte domenii, precum și acela de a dezvolta capacitățile de cercetare științifică la studenți. Acest master este oferit ca un argument privind necesitatea formării în România a unor specialiști în meloterapie - domeniu interdisciplinar - care să fie capabili să înțeleagă și să folosească muzica ca o modalitate psihoterapeutică foarte complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, precum și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale. Meloterapia se regăsește în oferta educațională a zeci de universități din Europa și întreaga lume. Unic în România, acest master oferă absolventului posibilități multiple de manifestare profesională prin caracterul său interdisciplinar și de abordare a demersului didactic în conformitate cu învățământul contemporan, compatibil cu cerințele educaționale ale Uniunii Europene.

Ocupațiile vizate: 265207 - Ilustrator muzical,
265251 - Mediator muzical,
265256 - Consultanț muzical

Limba de predare: **română**

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectiv general:

Asigurarea competențelor necesare de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, abilități și alte achiziții (valori și atitudini), în vederea folosirii efectului terapeutic al muzicii pentru formarea unei viziuni proprii asupra psihicului uman, bazată pe analiza metodelor și tehnicilor terapeutice, utilizate în meloterapia individuală și de grup.

Profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos. Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale și rezultate ale învățării:

CP1. Studiază muzica.

Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente din teoria și istoria muzicii, psihologie, medicină.

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

R.Î. 1.1.1 Absolventul colectează, organizează și interpretează argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).

R.Î. 1.1.2 Absolventul demonstrează o înțelegere a cunoștințelor din domeniul teoriei și istoriei muzicii, psihologiei și medicinei și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 1.1.3 Absolventul integrează cunoștințele interdisciplinare în evaluarea lucrărilor muzicale necesare pentru terapia prin muzică.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul dezvoltă abilități critice de analiză și evaluare a creației muzicale din diferite perioade stilistice, pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

R.Î. 1.2.2 Absolventul aplică noțiunile de teorie muzicală în interpretarea vocală/instrumentală.

R.Î. 1.2.3 Absolventul redactează scurte lucrări descriptive sau analitice privind fragmente muzicale studiate și utilizează instrumente și aplicații digitale pentru a crea sau edita conținut muzical simplu.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică specifică diferitelor epoci creatoare.

R.Î.1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru pregătirea individuală și participarea în activități muzicale de grup.

CP2. Lucrează cu o mare varietate de personalități

Este flexibil/a și lucrează cu o gama largă de tipuri de personalități.

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î. 2.1.1. Absolventul cunoaște principalele tipologii de personalitate și caracteristicile comportamentale asociate.

R.Î. 2.1.2. Absolventul înțelege impactul diferențelor individuale asupra dinamicii de echipă și colaborării.

R.Î. 2.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre tehnici de comunicare adaptate diverselor stiluri de personalitate.

2.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 2.2.1. Absolventul aplică strategii de interacțiune eficiente în funcție de personalitatea interlocutorului.

R.Î. 2.2.2. Absolventul adaptează stilul propriu de lucru pentru a colabora armonios cu persoane diferite.

R.Î. 2.2.3. Absolventul rezolvă conflicte sau tensiuni apărute din diferențele de personalitate în mod constructiv.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate în relațiile profesionale, menținând o atitudine deschisă și echilibrată.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a menține un climat de lucru pozitiv în echipe diverse.

R.Î.2.3.3. Absolventul manifestă autonomie în gestionarea relațiilor interpersonale complexe, adaptându-se constant la nevoile grupului.

CP3. Interpretează improvizații muzicale în terapie

Realizează improvizații muzicale ca reacție la ceea ce comunica pacientul pentru a spori caracterul individual al relației dintre terapeut și pacient. Improvizează instrumental, vocal sau fizic pentru a răspunde nevoilor terapeutice ale clientului.

Rezultatele învățării:

3.1. Cunoștințe

R.Î. 3.1.1. Absolventul cunoaște principiile fundamentale ale improvizației muzicale aplicate în context terapeutic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul înțelege modurile în care exprimarea muzicală reflectă și influențează stările emoționale ale pacientului.

R.Î. 3.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre tehnici variate de improvizație vocală, instrumentală și corporală utilizate în terapie.

3.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 3.2.1. Absolventul improvizează muzical în timp real pentru a răspunde expresiilor nonverbale și muzicale ale pacientului.

R.Î. 3.2.2. Absolventul adaptează tipul de improvizație (vocală, instrumentală sau corporală) în funcție de nevoile terapeutice ale pacientului.

R.Î. 3.2.3. Absolventul integrează expresivitatea muzicală în procesul terapeutic pentru a consolida relația terapeutică.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă inițiativa de a crea un cadru sigur și creativ pentru exprimarea pacientului prin improvizație.

R.Î. 3.3.2. Absolventul își gestionează cu discernământ rolul activ în improvizația muzicală, menținând atenția asupra nevoilor pacientului.

R.Î. 3.3.3. Absolventul acționează cu autonomie în alegerea mijloacelor muzicale potrivite pentru susținerea procesului terapeutic.

CP4. Gestionează dezvoltarea profesională personală

Contextualizează și își evaluează propria muncă.

Rezultatele învățării

4.1. Cunoștințe

R.Î. 4.1.1. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru perfecționarea competențelor profesionale și dezvoltarea profesională continuă.

R.Î. 4.1.2. Absolventul evaluează interdisciplinaritatea și diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 4.1.3. Absolventul demonstrează sensibilitate și respect față de diferențele culturale, în exprimarea academică și profesională.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte și în comunicare, dintr-o perspectivă interculturală.

R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează cunoștințele din psihologie și medicină, în evaluarea produselor muzicale folosite în terapie.

R.Î. 4.2.3. Absolventul își dezvoltă abilitățile psiho-pedagogice de interrelaționare cu clienții, necesare în procesul meloterapeutic.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale de cercetare, educație sau comunicare.

R.Î. 4.3.2. Absolventul identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate.

CP5. Selectează muzica pentru activitățile de instruire

5.1. Cunoștințe

R.Î. 5.1.1. Absolventul cunoaște criterii muzicale relevante în selecția pieselor muzicale pentru scopuri terapeutice și educative.

R.Î. 5.1.2. Absolventul înțelege semnificațiile filosofice, psihologice, sociologice și artistice ale muzicii utilizate în procesul terapeutic.

R.Î. 5.1.3. Absolventul deține cunoștințe despre adaptarea repertoriului muzical în funcție de nevoile fizice, emoționale și artistice ale beneficiarilor.

5.2. Abilități (Aptitudini)

R.Î. 5.2.1. Absolventul selectează muzică adecvată pentru activitățile care susțin obiectivele pacienților/ clienților/elevilor.

R.Î. 5.2.2. Absolventul adaptează materialul muzical pentru a-l integra în planul de tratament sau de instruire al clientului.

R.Î. 5.2.3. Absolventul decodifică și utilizează mesajul expresiv al muzicii pentru a sprijini activitățile educative și terapeutice.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 5.3.1. Absolventul își asumă responsabilitatea alegerii muzicii potrivite, ținând cont de contextul terapeutic, artistic și cultural.

R.Î. 5.3.2. Absolventul acționează cu autonomie în proiectarea activităților muzicale care sprijină exprimarea artistică și progresul terapeutic.

R.Î. 5.3.3. Absolventul își adaptează deciziile muzicale în mod flexibil, în funcție de reacțiile și nevoile individuale ale participanților.

Competențe transversale: și rezultate ale învățării:

CT1. Abordează provocările în mod pozitiv

Adopta o atitudine pozitivă și o abordare constructivă în fața provocărilor.

CT2. Arată empatie

Da dovada de empatie pentru a preveni orice tip de violenta simbolica si izolare si pentru a garanta o atentie sporita tuturor. Trebuie sa demonstreze capacitatea de a înțelege diferite moduri de comunicare verbala si non-verbala a sentimentelor si simturilor.

CT3. Gândește critic

Pronunță si apără hotărâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea si fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critică.

CT4. Gândește holistic

la în considerare consecințele indirecte si pe termen lung în planificarea si luarea deciziilor. Ține cont de efectele asupra altor persoane, procese si asupra mediului si le include în planificarea proprie.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 12-15

Numărul de săptămâni:14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	1	2	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	2	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1-4, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Se consideră promovată disciplina la care se obține nota minimă 5 (cinci)

Înscrierea în anul următor este condiționată de obținerea a minim 40 de credite la disciplinele studiate.

Se poate repeta o dată un an din cei doi ani de studii.

Promovarea unui an de studii este condiționată de obținerea a 60 de credite.

Susținerea examenului de disertație este condiționată de obținerea creditelor corespunzătoare disciplinelor obligatorii (120 credite).

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

6. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a disertației: semestrele 3 – 4;
- 2 Perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie
4. Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite.

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr		
1	Introducere în meloterapie 1	DS	DOB	1	1	0	0	0	92	E	4										
2	Stilistica artei melodice 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	122	E	5										
3	Educație muzicală contemporană 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	122	E	5										
4	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 1	DC	DOB	0	0	2	0	0	92	V	4										
5	Cogniție muzicală 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	92	V	4										
6	Practică de specialitate/artistică 1	DS	DOB	0	0	0	0	2	92	V	4										
7	Dezvoltarea personală în paradigma psihoterapiilor creative - meloterapie 2	DF	DOB									2	0	1	0	0	108	E	5		
8	Cogniție muzicală 2	DF	DOB									1	1	0	0	0	92	E	4		
9	Elemente de anatomie și fiziologie umană 2	DC	DOB									1	1	0	0	0	122	E	5		
10	Meloterapie activă 2	DS	DOB									1	0	1	0	0	92	V	4		
11	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 2	DC	DOB									0	0	2	0	0	92	V	4		
12	Practică de specialitate/artistică 2	DS	DOB									0	0	0	0	2	92	V	4		
Total				4	4	2	0	2	612	E 3	V 3	26	5	2	4	0	2	598	E 3	V 3	26
Total ore didactice pe săptămână				12								13									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
13	Noţiuni de educaţie muzicală 1	DS	DOP																
	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 1	DS	DOP	1	0	1	0	0	92	V	4								

14	Noțiuni de educație muzicală 2	DS	DOP																		
	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 2	DS	DOP																		
	Acustică medicală 2	DS	DOP																		
Total				1	0	1	0	0	92	E	V	4	1	0	1	0	0	92	E	V	4
										0	1								1	0	
Total ore didactice pe săptămână				2									2								

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr		
1	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
2	Instrument la alegere 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
3	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 2	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
5	Instrument la alegere 2	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
6	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
Total				0	0	3	0	0	138	E 0	V 3	6	0	0	3	0	0	138	E 0	V 3	6
Total ore didactice pe săptămână				3								3									

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului:*

C₂** = *criteriul obligativității:*
facultative

DF – discipline fundamentale

DS – discipline de specializare

DC – discipline complementare

DOB – discipline obligatorii (impuse)

DOP – discipline opționale

DFA – discipline

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BĂLAN

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr		
1	Training de abilitare profesională - centrat pe dezvoltare emoțională 3	DF	DOB	1	0	2	0	0	108	E	5										
2	Semiologie medicală și patologie umană 3	DC	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5										
3	Meloterapie activă 3	DS	DOB	0	0	1	0	0	106	V	4										
4	Cogniție muzicală 3	DF	DOB	1	1	0	0	0	92	E	4										
5	Improvizație muzicală în practica terapeutică 3	DF	DOB	1	0	1	0	0	92	V	4										
6	Practică de specialitate 3	DS	DOB	0	0	0	0	2	92	V	4										
7	Terapie prin artă 4	DC	DOB									1	1	0	0	0	92	E	4		
8	Repertoriu muzical cu efect terapeutic 4	DS	DOB									1	1	0	0	0	122	E	5		
9	Cogniție muzicală 4	DF	DOB									1	1	0	0	0	122	E	5		
10	Improvizație muzicală în practica terapeutică 4	DF	DOB									1	0	1	0	0	92	V	4		
11	Etică și integritate academică 4	DC	DOB									1	1	0	0	0	92	V	4		
12	Practică de specialitate 4	DS	DOB									0	0	0	0	2	92	V	4		
13	Susținere lucrare de disertație 4*(56 de ore)	DS	DOB									0	0	0	0	0	0		10*		
Total				4	1	5	0	2	612	E 3	V 3	26	5	4	1	0	2	612	E 3	V 3	36
Total ore didactice pe săptămână				12								12									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
14	Metode de cercetare în muzică 3	DS	DOP	1	1	0	0	0	92	V	4								
	Persoane cu	DS	DOP																

	aptitudini excepționale și muzică 3																				
15	Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 4	DS	DOP									1	0	1	0	0	92	V	4		
	Persoane cu aptitudini excepționale și muzică 4	DS	DOP																		
Total				1	1	0	0	0	92	E 0	V 1	4	1	0	1	0	0	92	E 1	V 0	4
Total ore didactice pe săptămână				2								2									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr		
1	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
2	Instrument la alegere 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
3	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
4	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
5	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
6	Instrument la alegere 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
Total				0	0	3	0	0	138	E 0	V 3	6	0	0	3	0	0	138	E 0	V 3	6
Total ore didactice pe săptămână				3								3									

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului*: **DF** – discipline fundamentale **DS** – discipline de specializare **DC** – discipline complementare

C₂** = *criteriul obligativității*: **DOB** – discipline obligatorii (impuse) **DOP** – discipline opționale **DFA** – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BĂLAN

Universitatea Transilvania din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

Ministerul Educaţiei şi Cercetării

Valabil în anul universitar 2025-2027

BILANŢ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	Total ore	Total %
1	Obligatoriu	350	392	742	86.90 %
2	Optional	56	56	112	13,10%
	Total	406	448	854	100 %
3	Facultativ	84	84	168	

BILANŢ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline integral / parţial asistate	350	336	686	80,30%	52	52
2	Practică de specialitate	56	56	112	13,10%	8	8
3	Practică pentru elaborarea disertaţiei		56	56	6,60%		10*
TOTAL		406	448	854	100%	60	70

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
LECT. DR. FLORIN BĂLAN

