

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2024-2028

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Programul de studii universitare de licență	INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de licență	Muzică
Facultatea	Facultatea de Muzică
Durata studiilor	4 ani
Forma de învățământ	cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

Obiectivul general al programului de studii:

- pregătirea și formarea viitorilor interpreți și pedagogi;
- urmărirea problematicei formării artistice, dezvoltarea calităților psiho-fizice și pregătirii multilaterale a interpretului;

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- perfecționarea tehnicii instrumentale
- aplicarea specifică a problemelor de stilistică muzicală în repertoriul instrumentului
- perfecționarea expresiei și măiestriei interpretative la instrument
- formarea de muzicieni de înaltă calificare: instrumentiști soliști, instrumentiști pt. orchestre și instrumentiști pt. formații camerale

Competențe profesionale și rezultate ale învățării

CP1. Studiază muzica.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.
- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii.
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP2. Analizează idei muzicale

Rezultatele învățării:

- a) Utilizează corect metodelor fundamentale de analiză muzicală
- b) Realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice
- c) Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală
- d) Analizează configurații ritmico-intonationale tonale, modale și atonale

CP3. Identifica caracteristicile muzicii

Rezultatele învățării:

- a) Identifică, la nivel conceptual, elementele structurale ale limbajului muzical
- b) Argumentează clasificarea operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale
- c) Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră

CP4. Cântă la instrumente muzicale

Rezultatele învățării:

- a) Studiază și dezvoltă abilități tehnice și expresive la instrumentul muzical ales, obținând un nivel avansat de virtuozitate.
- b) Explorează tehnici de interpretare și stiluri muzicale variate, adaptându-se cerințelor operei, genului sau compoziției interpretate.
- c) Abordează repertoriul instrumental cu pasiune și devotament, transmițând emoții și mesaje artistice autentice prin intermediul instrumentului muzical.

CP5. Citește partituri muzicale.

Rezultatele învățării:

- a) Dezvoltă abilități avansate de citire a partiturilor muzicale, asigurându-se că înțelege în profunzime notatia muzicală și indicațiile compozitorului.
- b) Citește cu ușurință partiturile complexe în timp real, aplicând cunoștințele de teorie muzicală și dicție solfegiată.
- c) Participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra perfect în ansamblu sau orchestră.

CP6. Participă la repetiții.

Rezultatele învățării:

- a) Implică în mod activ și constructiv în repetiții, contribuind la îmbunătățirea calității interpretărilor muzicale.
- b) Colaborează cu dirijorii, colegii și alți membri ai ansamblului pentru a crea un mediu productiv și armonios în cadrul repetițiilor.
- c) Manifestă profesionalism și dedicație în pregătirea interpretărilor, demonstrând un angajament puternic față de calitatea și excelența artistică.

CP7. Interpretează în direct.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstrează abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmițând emoții prin muzică.
- b) Se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice.
- c) Dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP8. Analizează propria performanță artistică.

Rezultatele învățării:

- a) Înțelege și analizează critica proprie performanță, identificând punctele forte și zonele în care poate îmbunătăți interpretarea muzicală.
- b) Auto-reflectează și dezvoltă abilități de autoevaluare, învățând din experiențele artistice anterioare pentru a progresa ca muzician interpret.
- c) Explorează diferite tehnici de înregistrare și analiză a propriei interpretări pentru a obține o perspectivă obiectivă asupra calității și expresivității prestației.

CP9. Gestionează dezvoltarea profesională personală.

Rezultatele învățării:

- a) Identifică și explorează oportunități de dezvoltare profesională în domeniul muzicii, cum ar fi cursuri, ateliere, masterclass-uri etc.
- b) Participă activ la activități de învățare pe tot parcursul vieții pentru a-și îmbunătăți abilitățile și cunoștințele muzicale.
- c) Demonstrează un angajament constant în a-și perfecționa competențele profesionale și în a-și asigura o evoluție continuă în carieră.

Competențe transversale și rezultate ale învățării

C.T.1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

CT 1.1 Se exprima într-un mod creativ. Este în masura sa utilizeze muzica instrumentala, pentru a se exprima într-un mod creativ.

CT 1.2 Planifica. Gestioneaza calendarul si resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.

CT 1.3 Gestioneaza timpul. Planifica succesiunea în timp a evenimentelor, programelor si activitatilor, precum si munca altora.

CT 1.4 Ia decizii. Alege din mai multe posibilitati alternative.

CT 1.5 Respecta reglementarile. Respecta normele, reglementarile si orientarile referitoare la domeniul artistic si le aplica în activitatea sa de zi cu zi.

CT 1.6 Improvizeaza. Este în masura sa improvizeze si sa reactioneze imediat si fara a planifica situatii pe care nu le cunoaste anterior.

C.T. 2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT 2.1 Lucreaza în echipe. Lucreaza cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-si partea lui în serviciul întregului.

CT 2.2 Construiește spirit de echipa. Construiește o relatie de încredere reciproca, respect si cooperare între membrii aceleiasi echipe.

CT 2.3 Creeaza rețele. Demonstreaza capacitatea de a construi relatii eficiente, de a dezvolta si de a mentine aliante, contacte sau parteneriate si de a face schimb de informatii cu alte persoane.

C.T. 3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT 3.1 Gestioneaza evolutia personala planifica. Îsi asuma si își promoveaza propriile aptitudini si competente pentru a avansa în viata profesionala si privata.

CT 3.2 Se adapteaza la schimbare. Îsi schimba atitudinea sau comportamentul pentru a se adapta modificarilor de la locul de munca.

CT 3.3 Lucreaza independent. Dezvolta propriile moduri de a face lucrurile, lucrând motivat cu putina sau fara supraveghere si bazându-se pe propria persoana pentru a finaliza lucrurile.

CT 3.4 Respecta angajamente. Îndeplinește sarcini în mod autodisciplinat, fiabil si cu orientare spre obiective.

CT 3.5 Îsi asuma responsabilitatea. Accepta responsabilitatea si raspunderea pentru propriile decizii si actiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 22-23

Numărul de săptămâni pe ani de studii: 14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul III	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul IV	14	14	3	3	1	Practică*	2	1	-

* Practica se organizează în stagii de practică la final de semestru sau/și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin **discipline opționale** și **discipline facultative**. **Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în **discipline opționale sau pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului.

Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

5. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

Perioada de întocmire a lucrării de licență / proiectului de diplomă: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea lucrării de licență / proiectului de diplomă: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a lucrării de licență / proiectului de diplomă: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240).

6. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

Programul de studii universitare de licență: **Interpretare Muzicală - Instrumente**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Istoria muzicii 1	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Practică artistică 1	DD	DI	0	0	0	2	47	V	3							
4	Folclor muzical 1	DD	DI	1	1	0	0	22	C	2							
5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 1	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
6	Instrument - pian 1	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - vioară 1	DS	DI														
	Instrument - contrabas 1	DS	DI														
	Instrument - trompetă 1	DS	DI														
	Instrument - fagot 1	DS	DI														
	Instrument - violoncel 1	DS	DI														
	Instrument - flaut 1	DS	DI														
	Instrument - clavecin 1	DS	DI														
	Instrument - violă 1	DS	DI														
	Instrument - nai 1	DS	DI														
	Instrument - oboi 1	DS	DI														
	Instrument - clarinet 1	DS	DI														
	Instrument - saxofon 1	DS	DI														
	Instrument - chitară 1	DS	DI														
	Instrument - percuție 1	DS	DI														
	Instrument - tubă 1	DS	DI														
	Instrument - trombon 1	DS	DI														
	Instrument- acordeon 1	DS	DI														
	Instrument - corn 1	DS	DI														
	Instrument - orgă 1	DS	DI														
7	Muzică de cameră 1	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
8	Orchestra 1	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu chitare 1	DS	DI														
	Instrumente istorice + Ansamblu vocal cameral 1	DS	DI														
	Ansamblu muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DS	DI														
9	Limba engleză 1	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2							
	Limba franceză 1																
	Limba germană 1																
	Limba spaniolă 1																
10	Educație fizică și sport 1	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
11	Scriere academică 1	DC	DI	0	2	0	0	22	C	2							
1	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2	Istoria muzicii 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
3	Practică artistică 2	DD	DI								0	0	0	2	47	V	3
4	Folclor muzical 2	DD	DI								1	1	0	0	47	C	3
5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 2	DS	DI								0	0	1	0	36	V	2
6	Instrument - pian 2	DS	DI								1	0	1	0	97	E	5

	Instrument - vioară 2	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 2	DS	DI																		
	Instrument - trompetă 2	DS	DI																		
	Instrument - fagot 2	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 2	DS	DI																		
	Instrument - flaut 2	DS	DI																		
	Instrument - clavecin 2	DS	DI																		
	Instrument - oboi 2	DS	DI																		
	Instrument - nai 2	DS	DI																		
	Instrument - violă 2	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 2	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 2	DS	DI																		
	Instrument - chitară 2	DS	DI																		
	Instrument - trombon 2	DS	DI																		
	Instrument - tubă 2	DS	DI																		
	Instrument - percuție 2	DS	DI																		
	Instrument - corn 2	DS	DI																		
	Instrument - orgă 2	DS	DI																		
	Instrument - acordeon 2	DS	DI																		
7	Muzică de cameră 2	DS	DI									1	0	1	0	97	E		5		
8	Orchestra 2	DS	DI									2	0	2	0	44	V		4		
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 2	DS	DI																		
	Ansamblu chitare 2	DS	DI																		
	Ansamblu muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DS	DI																		
9	Limba engleză 2	DC	DI									1	1	0	0	22	C		2		
	Limba franceză 2																				
	Limba germană 2																				
	Limba spaniolă 2																				
10	Educație fizică și sport 2	DC	DI									0	1	0	0	11	A/R		1		
Total				8	7	5	2	467	E 4	C 3	V 3	31	8	5	5	2	495	E 4	C 2	V 3	31
Total ore didactice pe săptămână				22								20									

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 1	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
2.	Canto clasic 1	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
3.	Canto Jazz / Muzică ușoară 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
4.	Ansamblu muzici tradiționale 1	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
5.	Ansamblu muzică ușoară 1	DC	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
6.	Voluntariat 1	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3							
7.	Instrument secundar 2	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
8.	Canto Jazz / Muzică ușoară 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2
9.	Ansamblu muzici tradiționale 2	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
10.	Ansamblu muzică ușoară 2	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
11.	Voluntariat 2	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3
Total				0	0	7	4	171	5V/	13	0	0	6	4	149	4V/	11

					1C						1C	
Total ore didactice facultative pe săptămână	11						10					

Legendă:

C_1^* = criteriul conținutului: **DF** – discipline fundamentale

DD – discipline în domeniu

DS – discipline de specialitate

DC – discipline complementare

C_2^{**} = criteriul obligativității: **DI** – discipline obligatorii (impuse)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriu: Obligativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Istoria muzicii 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Practică artistică 3	DD	DI	0	0	0	2	47	V	3							
4	Armonie 3	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
5	Muzică renașcentistă 3	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 3	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
7	Instrument - fagot 3	DS	DI														
	Instrument - pian 3	DS	DI														
	Instrument - vioară 3	DS	DI														
	Instrument - contrabas 3	DS	DI														
	Instrument - trompetă 3	DS	DI														
	Instrument - violoncel 3	DS	DI														
	Instrument - flaut 3	DS	DI														
	Instrument - clavecin 3	DS	DI														
	Instrument - nai 3	DS	DI														
	Instrument - violă 3	DS	DI														
	Instrument - oboi 3	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - clarinet 3	DS	DI														
	Instrument - saxofon 3	DS	DI														
	Instrument - percuție 3	DS	DI														
	Instrument - chitară 3	DS	DI														
	Instrument - tubă 3	DS	DI														
	Instrument - orgă 3	DS	DI														
	Instrument - trombon 3	DS	DI														
	Instrument- acordeon 3	DS	DI														
	Instrument - corn 3	DS	DI														
8	Muzica de cameră 3	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
9	Orchestra 3	DS	DI														
	Ansamblu chitare 3	DS	DI														
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 3	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DS	DI														
10	Limba engleză 3	DC	DI														
	Limba franceză 3																
	Limba germană 3			1	1	0	0	22	C	2							
	Limba spaniolă 3																
11	Educație fizică și sport 3	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
1	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2	Istoria muzicii 4	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2
3	Practică artistică 4	DD	DI								0	0	0	2	47	V	3
4	Armonie 4	DD	DI								1	1	0	0	22	E	2

5	Muzică renașcentistă 4	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 4	DS	DI								0	0	1	0	36	V	2
7	Instrument - vioară 4	DS	DI								1	0	1	0	97	E	5
	Instrument - pian 4	DS	DI														
	Instrument - violă 4	DS	DI														
	Instrument - fagot 4	DS	DI														
	Instrument - contrabas 4	DS	DI														
	Instrument - trompetă 4	DS	DI														
	Instrument - clavecin 4	DS	DI														
	Instrument - violoncel 4	DS	DI														
	Instrument - nai 4	DS	DI														
	Instrument - oboi 4	DS	DI														
	Instrument - clarinet 4	DS	DI														
	Instrument - saxofon 4	DS	DI														
	Instrument - percuție 4	DS	DI														
	Instrument - chitară 4	DS	DI														
	Instrument - flaut 4	DS	DI														
	Instrument - orgă 4	DS	DI														
	Instrument - tubă 4	DS	DI														
	Instrument- acordeon 4	DS	DI														
	Instrument - corn 4	DS	DI														
	Instrument - trombon 4	DS	DI														
8	Muzica de cameră 4	DS	DI								1	0	1	0	97	E	5
9	Orchestra 4	DS	DI								2	0	2	0	44	V	4
	Ansamblu chitare 4	DS	DI														
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 4	DS	DI														
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DS	DI														
10	Limba engleză 4	DC	DI								1	1	0	0	22	C	2
	Limba franceză 4																
	Limba germană 4																
	Limba spaniolă 4																
11	Educație fizică și sport 4	DC	DI								0	1	0	0	11	A/R	1
Total				8	5	6	2	481	5E/ 2C/ 3V	31	8	5	6	2	481	5E/ 2C/ 3V	31
Total ore didactice pe săptămână				21						21							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Canto clasic 3	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
2.	Canto Jazz / Muzică ușoară 3	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
3.	Instrument secundar 3	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
4.	Ansamblu coral 3	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
5.	Ansamblu muzici tradiționale 3	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
6.	Ansamblu muzică ușoară 3	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							

7.	Voluntariat 3	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3							
8.	Instrument secundar 4	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
9.	Canto clasic 4	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
10.	Ansamblu coral 4	DS	DFc								0	0	2	0	22	V	2
11.	Canto Jazz / Muzică ușoară 4	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2
12.	Ansamblu muzici tradiționale 4	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
13.	Ansamblu muzică ușoară 4	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
14.	Voluntariat 4	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3
Total				0	0	9	4	193	6V/1 C	15	0	0	9	4	193	6V/ 1C	15
Total ore didactice facultative pe săptămână				13							13						

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

ANUL III

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Forme și analize muzicale 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
2	Estetică muzicală 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Introducere în management artistic 5	DF	DI	1	1	0	0	22	V	2							
4	Practică artistică 5	DD	DI	0	0	0	2	22	V	2							
5	Armonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
6	Polifonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
7	Improvizație instrumentală 5	DD	DO	0	0	1	0	36	C	2							
	Analize schenkeriene 5	DD	DO														
8	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 5	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
9	Instrument - pian 5	DS	DI														
	Instrument - vioară 5	DS	DI														
	Instrument - contrabas 5	DS	DI														
	Instrument - trompetă 5	DS	DI														
	Instrument - violoncel 5	DS	DI														
	Instrument - fagot 5	DS	DI														
	Instrument - flaut 5	DS	DI														
	Instrument - clavicin 5	DS	DI														
	Instrument - violă 5	DS	DI														
	Instrument - nai 5	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - oboi 5	DS	DI														
	Instrument - clarinet 5	DS	DI														
	Instrument - saxofon 5	DS	DI														
	Instrument - chitară 5	DS	DI														
	Instrument - percuție 5	DS	DI														
	Instrument - trombon 5	DS	DI														
	Instrument - tubă 5	DS	DI														
	Instrument- acordeon 5																
	Instrument - corn 5	DS	DI														
	Instrument - orgă 5	DS	DI														
10	Muzică de cameră 5	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
11	Orchestra 5	DS	DI														
	Ansamblu chitare 5	DS	DI														
	Citare de partituri/Ansamblu vocal cameral 5	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 5	DS	DI														

1	Forme și analize muzicale 6	DF	DI									1	1	0	0	22	E	2			
2	Estetică muzicală 6	DF	DI									1	1	0	0	22	E	2			
3	Introducere in management artistic 6	DF	DI									1	1	0	0	22	V	2			
4	Practică artistică 6	DD	DI									0	0	0	2	22	V	2			
5	Armonie 6	DD	DI									1	1	0	0	22	E	2			
6	Polifonie 6	DD	DI									1	1	0	0	22	E	2			
7	Improvizație instrumentală 6	DD	DO									0	0	1	0	36	C	2			
	Analize schenkeriene 6	DD	DO																		
8	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 6	DS	DI									0	0	1	0	36	V	2			
9	Instrument - pian 6	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
	Instrument - vioară 6	DS	DI																		
	Instrument - violă 6	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 6	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 6	DS	DI																		
	Instrument - chitară 6	DS	DI																		
	Instrument - clavecin 6	DS	DI																		
	Instrument - fagot 6	DS	DI																		
	Instrument - flaut 6	DS	DI																		
	Instrument - nai 6	DS	DI																		
	Instrument - oboi 6	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 6	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 6	DS	DI																		
	Instrument - trombon 6	DS	DI																		
	Instrument - percuție 6	DS	DI																		
	Instrument - tubă 6	DS	DI																		
	Instrument - corn 6	DS	DI																		
	Instrument-acordeon 6	DS	DI																		
	Instrument - orgă 6	DS	DI																		
10	Muzică de cameră 6	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
11	Orchestra 6	DS	DI									2	0	2	0	44	V	4			
	Ansamblu chitare 6	DS	DI																		
	Citire de partituri/Ansamblu vocal cameral 6	DS	DI																		
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 6	DS	DI																		
Total				9	5	6	2	442	E 6	C 1	V 4	30	9	5	6	2	442	E 6	C 1	V 4	30
Total ore didactice pe săptămână				22								22									

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr

1.	Instrument secundar 5	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
2.	Canto clasic 5	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
3.	Ansamblu coral 5	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
4.	Canto Jazz / Muzică ușoară 5	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
5.	Ansamblu muzici tradiționale 5	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
6.	Ansamblu muzică ușoară 5	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
7.	Voluntariat 5	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3							
8.	Instrument secundar 6	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
9.	Canto clasic 6	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
10.	Ansamblu coral 6	DS	DFc								0	0	2	0	22	V	2
11.	Canto Jazz / Muzică ușoară 6	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2
12.	Ansamblu muzici tradiționale 6	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
13.	Ansamblu muzică ușoară 6	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
14.	Voluntariat 6	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3
Total				0	0	9	4	193	6V/1 C	15	0	0	9	4	193	6V/ 1C	15
Total ore didactice facultative pe săptămână				13							13						

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

ANUL IV

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligativu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Forme și analize muzicale 7	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Analize repertoriale 7	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
3	Polifonie 7	DD	DI	1	1	0	0	47	E	3							
4	Practică artistică 7	DD	DI	0	0	0	3	8	V	2							
5	Interpretări muzicale comparate 7	DS	DO														
	Studii de orchestra_Citire la prima vedere pentru pianiști 7	DS	DO	0	0	2	0	22	C	2							
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 7	DS	DI	0	0	1	0	36	E	2							
7	Instrument - pian 7	DS	DI														
	Instrument - vioară 7	DS	DI														
	Instrument - contrabas 7	DS	DI														
	Instrument - trompetă 7	DS	DI														
	Instrument - fagot 7	DS	DI														
	Instrument - violoncel 7	DS	DI														
	Instrument - flaut 7	DS	DI														
	Instrument - clavecin 7	DS	DI														
	Instrument - violă 7	DS	DI														
	Instrument - nai 7	DS	DI														
	Instrument - oboi 7	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - clarinet 7	DS	DI														
	Instrument - saxofon 7	DS	DI														
	Instrument - chitară 7	DS	DI														
	Instrument - percuție 7	DS	DI														
	Instrument - trombon 7	DS	DI														
	Instrument - corn 7	DS	DI														
	Instrument - orgă 7	DS	DI														
	Instrument- acordeon 7	DS	DI														
	Instrument - tubă 7	DS	DI														
8	Muzică de cameră 7	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
9	Orchestra 7	DS	DI														
	Ansamblu chitare 7	DS	DI														
	Citire de partituri/Ansamblu vocal cameral 7	DS	DI	2	0	2	0	19	V	3							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 7	DS	DI														
10	Informație muzicală computerizată 7	DD	DO	0	0	2	0	22	C	2							
	Improvizație instrumentală 7	DD	DO														
1	Forme și analize muzicale 8	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2	Analize repertoriale 8	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
3	Polifonie 8	DD	DI								1	1	0	0	47	E	3
4	Practică artistică 8	DD	DI								0	0	0	3	8	V	2
5	Interpretări muzicale comparate 8	DS	DO														
	Studii de orchestra_Citire la prima vedere pentru pianiști 8	DS	DO								0	0	2	0	22	C	2
6	Acompaniament/Studiul	DS	DI								0	0	1	0	36	E	2

[illegible]

* Creditele se alocă peste cele 30 ECTS. Cercetarea și documentarea în vederea elaborării lucrării de licență se desfășoară pe parcursul ultimului semestru, fiind alocate 3 ore/săptămână.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ [*]	C ₂ ^{**}	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1.	Instrument secundar 7	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
2.	Canto clasic 7	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
3.	Ansamblu coral 7	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
4.	Canto Jazz / Muzică ușoară 7	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
5.	Ansamblu muzici traditionale 7	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
6.	Ansamblu muzică ușoară 7	DD	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
7.	Voluntariat 7	DC	DFc	0	0	0	4	19	C	3							
8.	Instrument secundar 8	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2

9.	Canto clasic 8	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
10.	Ansamblu coral 8	DS	DFc								0	0	2	0	22	V	2
11.	Canto Jazz / Muzică ușoară 8	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2
12.	Ansamblu muzici traditionale 8	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
13.	Ansamblu muzică ușoară 8	DD	DFc								0	0	2	0	22	V	2
14.	Voluntariat 8	DC	DFc								0	0	0	4	19	C	3
Total				0	0	9	4	193	6V/1C	15	0	0	9	4	193	6V/1C	15
Total ore didactice facultative pe săptămână				13							13						

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	obligatorii	588	588	588	504	2268	94,20%	Min. 70%
2	opționale	-	-	28	112	140	5,80%	Max.30%
TOTAL		588	588	616	616	2408	100%	
3	facultative	294	364	364	364	1386		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	fundamentale	112	112	168	112	504	20,93%	20-30%
2	în domeniu	112	140	196	196	644	26,75%	20-45%
3	de specialitate	252	252	252	308	1064	44,18%	20-55%
4	complementare	112	84	-	-	196	8,14%	Max.10%
TOTAL		588	588	616	616	2408	100%	
din care Practică		56	56	56	56	224	9,30%	x%

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ