

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

al promoției 2023 - 2027

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de licență	Interpretare Muzicală - Instrumente
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de licență	Muzică
Facultatea	FACULTATEA DE MUZICĂ
Durata studiilor:	4 ANI
Forma de învățământ:	cu frecvență

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

- pregătirea și formarea viitorilor interpreți și pedagogi;
- urmărirea problematicii formării artistice, dezvoltarea calităților psiho-fizice și pregătirii multilaterale a interpretului;

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- perfecționarea tehnicii instrumentale
- aplicarea specifică a problemelor de stilistică muzicală în repertoriul instrumentului
- perfecționarea expresiei și măiestriei interpretative la instrument
- formarea de muzicieni de înaltă calificare: instrumentiști soliști, instrumentiști pt. orchestre și instrumentiști pt. formații camerale

Competențe profesionale

CP1. Studiază muzica.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.
- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii.
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP2. Analizează idei muzicale

Rezultatele învățării:

- a) Utilizează corect metodelor fundamentale de analiză muzicală
- b) Realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice
- c) Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală
- d) Analizează configurații ritmico-intonationale tonale, modale și atonale

CP3. Identifica caracteristicile muzicii

Rezultatele învățării:

- a) Identifică, la nivel conceptual, elementele structurale ale limbajului muzical
- b) Argumentează clasificarea operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale
- c) Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră

CP4. Cântă la instrumente muzicale

Rezultatele învățării:

- a) Studiază și dezvoltă abilități tehnice și expresive la instrumentul muzical ales, obținând un nivel avansat de virtuozitate.
- b) Explorează tehnici de interpretare și stiluri muzicale variate, adaptându-se cerințelor operei, genului sau compoziției interpretate.
- c) Abordează repertoriul instrumental cu pasiune și devotament, transmitând emoții și mesaje artistice autentice prin intermediul instrumentului muzical.

CP5. Citește partituri muzicale.

Rezultatele învățării:

- a) Dezvoltă abilități avansate de citire a partiturilor muzicale, asigurându-se că înțelege în profunzime notația muzicală și indicațiile compozitorului.
- b) Citește cu ușurință partiturile complexe în timp real, aplicând cunoștințele de teorie muzicală și dicție solfegiată.
- c) Participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra perfect în ansamblu sau orchestră.

CP6. Participă la repetiții.

Rezultatele învățării:

- a) Implică în mod activ și constructiv în repetiții, contribuind la îmbunătățirea calității interpretărilor muzicale.
- b) Colaborează cu dirijorii, colegii și alți membri ai ansamblului pentru a crea un mediu productiv și armonios în cadrul repetițiilor.
- c) Manifestă profesionalism și dedicație în pregătirea interpretărilor, demonstrând un angajament puternic față de calitatea și excelența artistică.

CP7. Interpretează în direct.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstrează abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmitând emoții prin muzică.
- b) Se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice.
- c) Dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP8. Analizează propria performanță artistică.

Rezultatele învățării:

- a) Înțelege și analizează critica proprie performanță, identificând punctele forte și zonele în care poate îmbunătăți interpretarea muzicală.

- b) Auto-reflectează și dezvoltă abilități de autoevaluare, învățând din experiențele artistice anterioare pentru a progresa ca muzician interpret.
- c) Explorează diferite tehnici de înregistrare și analiză a propriei interpretări pentru a obține o perspectivă obiectivă asupra calității și expresivității prestației.

CP9. Gestionează dezvoltarea profesională personală.

Rezultatele învățării:

- a) Identifică și explorează oportunități de dezvoltare profesională în domeniul muzicii, cum ar fi cursuri, ateliere, masterclass-uri etc.
- b) Participă activ la activități de învățare pe tot parcursul vieții pentru a-și îmbunătăți abilitățile și cunoștințele muzicale.
- c) Demonstrează un angajament constant în a-și perfecționa competențele profesionale și în a-și asigura o evoluție continuă în carieră.

Competențe transversale

C.T.1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

CT 1.1 Se exprima într-un mod creativ. Este în masura sa utilizeze muzica instrumentala, pentru a se exprima într-un mod creativ.

CT 1.2 Planifica. Gestioneaza calendarul si resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.

CT 1.3 Gestioneaza timpul. Planifica succesiunea în timp a evenimentelor, programelor si activitatilor, precum si munca altora.

CT 1.4 Ia decizii. Alege din mai multe posibilitati alternative.

CT 1.5 Respecta reglementarile. Respecta normele, reglementarile si orientarile referitoare la domeniul artistic si le aplica în activitatea sa de zi cu zi.

CT 1.6 Improvizeaza. Este în masura sa improvizeze si sa reactioneze imediat si fara a planifica situatii pe care nu le cunoaste anterior.

C.T. 2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT 2.1 Lucreaza în echipe. Lucreaza cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-si partea lui în serviciul întregului.

CT 2.2 Construiește spirit de echipa. Construiește o relatie de încredere reciproca, respect si cooperare între membrii aceleiasi echipe.

CT 2.3 Creeaza retele. Demonstreaza capacitatea de a construi relatii eficiente, de a dezvolta si de a mentine aliante, contacte sau parteneriate si de a face schimb de informatii cu alte persoane.

C.T. 3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT 3.1 Gestioneaza evolutia personala planifica. Îsi asuma si își promoveaza propriile aptitudini si competente pentru a avansa în viata profesionala si privata.

CT 3.2 Se adapteaza la schimbare. Își schimbă atitudinea sau comportamentul pentru a se adapta modificărilor de la locul de munca.

CT 3.3 Lucrează independent. Dezvolta propriile moduri de a face lucrurile, lucrând motivat cu puțină sau fără supraveghere și bazându-se pe propria persoană pentru a finaliza lucrurile.

CT 3.4 Respectă angajamente. Îndeplinește sarcini în mod autodisciplinat, fiabil și cu orientare spre obiective.

CT 3.5 Își asumă responsabilitatea. Acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână:22-23

Numărul de săptămâni:14 săptămâni , cu excepția ultimului an de studiu, semestrul 2-12 săptămâni.

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	84	3	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	84	3	1	10
Anul III	14	14	3	4	2	84	3	1	10
Anul IV	14	12	3	3	1	72	3	1	

În funcție de specificul programului de studii, practica se organizează comasat sau/ și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face prin *Centrul de Formare continuă* (CFC). În planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează numai modulele și numărul aferent de ore, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului. Disciplinele facultative propuse de facultăți sau disciplinele altor programe de studii alese de student se grupează în 5 module:

- Modul A (discipline socio-umane)
- Modul B (limba română și alte limbi moderne)
- Modul C (discipline de informatică, TIC)
- Modul D (discipline tehnice)
- Modul E (discipline sportive).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în Instrucțiunea *Inițierea și derularea disciplinelor facultative*. Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

5. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240).

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licență: **Interpretare Muzicală - Instrumente**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **ZI**

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Istoria muzicii 1	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Practică artistică 1	DD	DI	0	0	0	2	47	V	3							
4	Folclor muzical 1	DD	DI	1	1	0	0	22	C	2							
5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 1	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
6	Instrument - pian 1	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - vioară 1	DS	DI														
	Instrument - contrabas 1	DS	DI														
	Instrument - trompetă 1	DS	DI														
	Instrument - fagot 1	DS	DI														
	Instrument - violoncel 1	DS	DI														
	Instrument - flaut 1	DS	DI														
	Instrument - clavicin 1	DS	DI														
	Instrument - violă 1	DS	DI														
	Instrument - nai 1	DS	DI														
	Instrument - oboi 1	DS	DI														
	Instrument - clarinet 1	DS	DI														
	Instrument - saxofon 1	DS	DI														
	Instrument - chitară 1	DS	DI														
	Instrument - percuție 1	DS	DI														
	Instrument - tubă 1	DS	DI														
	Instrument - trombon 1	DS	DI														
	Instrument - corn 1	DS	DI														
	Instrument - orgă 1	DS	DI														
7	Muzică de cameră 1	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
8	Orchestra 1	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu chitare 1	DS	DI														
	Instrumente istorice + Ansamblu vocal cameral 1	DS	DI														
	Ansamblu muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DS	DI														
9	Limba engleză 1	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2							
10	Educație fizică și sport 1	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
11	Sciere academică 1	DC	DI	0	0	2	0	22	C	2							
1	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
2	Istoria muzicii 2	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3
3	Practică artistică 2	DD	DI								0	0	0	2	47	V	3
4	Folclor muzical 2	DD	DI								1	1	0	0	47	C	3

5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 2	DS	DI									0	0	1	0	36	V	2			
6	Instrument - pian 2	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
	Instrument - vioară 2	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 2	DS	DI																		
	Instrument - trompetă 2	DS	DI																		
	Instrument - fagot 2	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 2	DS	DI																		
	Instrument - flaut 2	DS	DI																		
	Instrument - clavicin 2	DS	DI																		
	Instrument - oboi 2	DS	DI																		
	Instrument - nai 2	DS	DI																		
	Instrument - violă 2	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 2	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 2	DS	DI																		
	Instrument - chitară 2	DS	DI																		
	Instrument - trombon 2	DS	DI																		
Instrument - tubă 2	DS	DI																			
Instrument - percuție 2	DS	DI																			
Instrument - corn 2	DS	DI																			
Instrument - orgă 2	DS	DI																			
7	Muzică de cameră 2	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
8	Orchestra 2	DS	DI									2	0	2	0	44	V	4			
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 2	DS	DI																		
	Ansamblu chitare 2	DS	DI																		
	Ansamblu muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DS	DI																		
9	Limba engleză 2	DC	DI									1	1	0	0	22	C	2			
10	Educație fizică și sport 2	DC	DI									0	1	0	0	11	A/R	1			
Total				8	5	7	2	467	E	C	V	31	8	5	5	2	495	E	C	V	31
Total ore didactice pe săptămână				22								20									
Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
12	Instrument secundar 1	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
13	Canto clasic 1	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
14	Canto Jazz / Muzică ușoară 1	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
12	Canto clasic 2	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
13	Instrument secundar 2	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
14	Canto Jazz / Muzică ușoară 2	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
Total				0	0	3	0	108	E	C	V	6	0	0	3	0	108	E	C	V	6
Total ore didactice pe săptămână				3								3									

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului* DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specialitate DC – discipline complementare
C₂** = *criteriul obligativității* DI – discipline obligatorii (impuse)
SI = ore de studiu individual

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DO – discipline opționale DFc – discipline facultative

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA -DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ

Ministerul Educației
Universitatea Transilvania din Brașov

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licență: **Interpretare Muzicală - Instrumente**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **ZI**

Plan de învățământ valabil în an universitar 2024-2025

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligativu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Istoria muzicii 3	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Practică artistică 3	DD	DI	0	0	0	2	47	V	3							
4	Armonie 3	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
5	Muzică renescentistă 3	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DD	DI														
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 3	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
7	Instrument - fagot 3	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - pian 3	DS	DI														
	Instrument - vioară 3	DS	DI														
	Instrument - contrabas 3	DS	DI														
	Instrument - trompetă 3	DS	DI														
	Instrument - violoncel 3	DS	DI														
	Instrument - flaut 3	DS	DI														
	Instrument - clavicin 3	DS	DI														
	Instrument - nai 3	DS	DI														
	Instrument - violă 3	DS	DI														
	Instrument - oboi 3	DS	DI														
	Instrument - clarinet 3	DS	DI														
	Instrument - saxofon 3	DS	DI														
	Instrument - percuție 3	DS	DI														
	Instrument - chitară 3	DS	DI														
	Instrument - tubă 3	DS	DI														
	Instrument - orgă 3	DS	DI														
	Instrument - trombon 3	DS	DI														
	Instrument - corn 3	DS	DI														
8	Muzica de cameră 3	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
9	Orchestra 3	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu chitare 3	DS	DI														
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 3	DS	DI														
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DS	DI														
10	Limba engleză 3	DC	DI	1	1	0	0	22	C	2							
11	Educație fizică și sport 3	DC	DI	0	1	0	0	11	A/R	1							
1	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DI								1	1	0	0	47	E	3

2	Istoria muzicii 4	DF	DI									1	1	0	0	22	E	2			
3	Practică artistică 4	DD	DI									0	0	0	2	47	V	3			
4	Armonie 4	DD	DI									1	1	0	0	22	E	2			
5	Muzică renașcentistă 4	DD	DI									0	0	1	0	36	C	2			
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DD	DI																		
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 4	DS	DI									0	0	1	0	36	V	2			
7	Instrument - vioară 4	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
	Instrument - pian 4	DS	DI																		
	Instrument - violă 4	DS	DI																		
	Instrument - fagot 4	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 4	DS	DI																		
	Instrument - trompetă 4	DS	DI																		
	Instrument - clavicin 4	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 4	DS	DI																		
	Instrument - nai 4	DS	DI																		
	Instrument - oboi 4	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 4	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 4	DS	DI																		
	Instrument - percuție 4	DS	DI																		
	Instrument - chitară 4	DS	DI																		
	Instrument - flaut 4	DS	DI																		
	Instrument - orgă 4	DS	DI																		
	Instrument - tubă 4	DS	DI																		
	Instrument - corn 4	DS	DI																		
	Instrument - trombon 4	DS	DI																		
8	Muzica de cameră 4	DS	DI									1	0	1	0	97	E	5			
9	Orchestra 4	DS	DI									2	0	2	0	44	V	4			
	Ansamblu chitare 4	DS	DI																		
	Instrumente istorice+Ansamblu vocal cameral 4	DS	DI																		
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DS	DI																		
10	Limba engleză 4	DC	DI									1	1	0	0	22	C	2			
11	Educație fizică și sport 4	DC	DI									0	1	0	0	11	A/R	1			
Total				8	5	6	2	481	E	C	V	31	8	5	6	2	481	E	C	V	31
									5	2	3						5	2	3		
Total ore didactice pe săptămână				21								21									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Instrument secundar 3	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
2	Canto clasic 3	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
3	Ansamblu coral 3	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2											
4	Canto Jazz / Muzica usoara 3	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
5	Instrument secundar 4	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
6	Canto clasic 4	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
7	Ansamblu coral 4	DS	DFc								0	0	2	0	22	V	2				
8	Canto Jazz / Muzica usoara 4	DD	DFc								0	0	1	0	36	V	2				
Total				0	0	5	0	130	E	C	V	8	0	0	5	0	130	E	C	V	8

						0	0	4							0	0	4	
Total ore didactice pe săptămână	5									5								

Legendă:

C_1^* = *criteriul conținutului*:

DS – discipline de specialitate

C_2^{**} = *criteriul obligativității*:

DF – discipline fundamentale

DC – discipline complementare

DI – discipline obligatorii (impuse)

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA -DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ

FACULTATEA DE MUZICĂProgramul de studii universitare de licenţă: **Interpretare Muzicală - Instrumente**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Durata studiilor: **4 ani**Forma de învăţământ: **Zi****ANUL III**

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Forme şi analize muzicale 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
2	Estetică muzicală 5	DF	DI	1	1	0	0	22	E	2							
3	Analiza posturală a muzicienilor 5	DF	DI	1	1	0	0	22	V	2							
4	Practică artistică 5	DD	DI	0	0	0	2	22	V	2							
5	Armonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
6	Polifonie 5	DD	DI	1	1	0	0	22	E	2							
7	Tehnologii informatice computerizate in proiectarea didactică muzicală 5	DD	DI	0	0	1	0	36	C	2							
	Analize schenkeriene 5	DD	DI														
8	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 5	DS	DI	0	0	1	0	36	V	2							
9	Instrument - pian 5	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - vioară 5	DS	DI														
	Instrument - contrabas 5	DS	DI														
	Instrument - trompetă 5	DS	DI														
	Instrument - violoncel 5	DS	DI														
	Instrument - fagot 5	DS	DI														
	Instrument - flaut 5	DS	DI														
	Instrument - clavecin 5	DS	DI														
	Instrument - violă 5	DS	DI														
	Instrument - nai 5	DS	DI														
	Instrument - oboi 5	DS	DI														
	Instrument - clarinet 5	DS	DI														
	Instrument - saxofon 5	DS	DI														
	Instrument - chitară 5	DS	DI														
	Instrument - percuţie 5	DS	DI														
	Instrument - trombon 5	DS	DI														
	Instrument - tubă 5	DS	DI														
	Instrument - corn 5	DS	DI														
	Instrument - orgă 5	DS	DI														
10	Muzică de cameră 5	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
11	Orchestra 5	DS	DI	2	0	2	0	44	V	4							
	Ansamblu chitare 5	DS	DI														
	Citire de partituri/Ansamblu vocal cameral 5	DS	DI														
	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale 5	DS	DI														
1	Forme şi analize muzicale 6	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2

2	Estetică muzicală 6	DF	DI								1	1	0	0	22	E	2				
3	Analiza posturală a muzicienilor 6	DF	DI								1	1	0	0	22	V	2				
4	Practică artistică 6	DD	DI								0	0	0	2	22	V	2				
5	Armonie 6	DD	DI								1	1	0	0	22	E	2				
6	Polifonie 6	DD	DI								1	1	0	0	22	E	2				
7	Tehnologii informatice computerizate in proiectarea didactică muzicală 6	DD	DI								0	0	1	0	36	C	2				
	Analize schenkeriene 6	DD	DI																		
8	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 6	DS	DI								0	0	1	0	36	V	2				
9	Instrument - pian 6	DS	DI								1	0	1	0	97	E	5				
	Instrument - vioară 6	DS	DI																		
	Instrument - violă 6	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 6	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 6	DS	DI																		
	Instrument - chitară 6	DS	DI																		
	Instrument - clavecin 6	DS	DI																		
	Instrument - fagot 6	DS	DI																		
	Instrument - flaut 6	DS	DI																		
	Instrument - nai 6	DS	DI																		
	Instrument - oboi 6	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 6	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 6	DS	DI																		
	Instrument - trombon 6	DS	DI																		
	Instrument - percuție 6	DS	DI																		
	Instrument - tubă 6	DS	DI																		
	Instrument - corn 6	DS	DI																		
	Instrument - orgă 6	DS	DI																		
10	Muzică de cameră 6	DS	DI								1	0	1	0	97	E	5				
11	Orchestra 6	DS	DI								2	0	2	0	44	V	4				
	Ansamblu chitare 6	DS	DI																		
	Citire de partituri/Ansamblu vocal cameral 6	DS	DI																		
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 6	DS	DI																		
Total				9	5	6	2	442	E 6	C 1	V 4	30	9	5	6	2	442	E 6	C 1	V 4	30
Total ore didactice pe săptămână				22							22										

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Instrument secundar 5	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
2	Canto clasic 5	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
3	Ansamblu coral 5	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2							
4	Canto Jazz / Muzica usoara 5	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2							
5	Instrument secundar 6	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
6	Canto clasic 6	DS	DFc								0	0	1	0	36	V	2
7	Ansamblu coral 6	DS	DFc								0	0	2	0	22	V	2

8	Canto Jazz / Muzica usoara 6	DD	DFc								0	0	1	0	36	V			2		
Total				0	0	5	0	130	E	C	V	8	0	0	5	0	130	E	C	V	8
									0	0	4							0	0	4	
Total ore didactice pe săptămână				5									5								

Legendă:

C_1^* = *criteriul conținutului*

DF – discipline fundamentale

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DS – discipline de specialitate

DC – discipline complementare

C_2^{**} = *criteriul obligativită ii*

DI – discipline obligatorii (impuse)

DO–discipline opționale

DFc–discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA -DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

FACULTATEA DE MUZICĂ

Programul de studii universitare de licență: **Interpretare Muzicală - Instrumente**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de licență: **Muzică**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: **Zi**

ANUL IV

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ ''	C ₂ ''	Semestrul I							Semestrul II						
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr
1	Forme și analize muzicale 7	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
2	Analize repertoriale 7	DF	DI	1	1	0	0	47	E	3							
3	Polifonie 7	DD	DI	1	1	0	0	47	E	3							
4	Practică artistică 7	DD	DI	0	0	0	3	8	V	2							
5	Interpretări muzicale comparate 7	DS	DI														
	Studii de orchestra_Citire la prima vedere pentru pianiști 7	DS	DI	0	0	2	0	22	C	2							
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 7	DS	DI	0	0	1	0	36	E	2							
7	Instrument - pian 7	DS	DI														
	Instrument - vioară 7	DS	DI														
	Instrument - contrabas 7	DS	DI														
	Instrument - trompetă 7	DS	DI														
	Instrument - fagot 7	DS	DI														
	Instrument - violoncel 7	DS	DI														
	Instrument - flaut 7	DS	DI														
	Instrument - clavecin 7	DS	DI														
	Instrument - violă 7	DS	DI														
	Instrument - nai 7	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
	Instrument - oboi 7	DS	DI														
	Instrument - clarinet 7	DS	DI														
	Instrument - saxofon 7	DS	DI														
	Instrument - chitară 7	DS	DI														
	Instrument - percuție 7	DS	DI														
	Instrument - trombon 7	DS	DI														
	Instrument - corn 7	DS	DI														
	Instrument - orgă 7	DS	DI														
	Instrument - tubă 7	DS	DI														
8	Muzică de cameră 7	DS	DI	1	0	1	0	97	E	5							
9	Orchestra 7	DS	DI														
	Ansamblu chitare 7	DS	DI														
	Elemente de dirijat/citire de partituri 7	DS	DI	2	0	2	0	19	V	3							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 7	DS	DI														
10	Elaborarea lucrării de licență 7*	DS	DI			(4)			P	10*							
11	Informație muzicală computerizată 7	DC	DI	0	0	2	0	22	C	2							

	Transcriptii, reductii si aranjamente muzicale 7	DC	DI																		
1	Forme și analize muzicale 8	DF	DI								1	1	0	0	51	E	3				
2	Analize repertoriale 8	DF	DI								1	1	0	0	51	E	3				
3	Polifonie 8	DD	DI								1	1	0	0	51	E	3				
4	Practică artistică 8	DD	DI								0	0	0	3	14	V	2				
5	Interpretări muzicale comparate 8	DS	DI								0	0	2	0	26	C	2				
	Studii de orchestra _Citire la prima vedere pentru pianiști 8	DS	DI																		
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 8	DS	DI								0	0	1	0	38	E	2				
7	Instrument - pian 8	DS	DI								1	0	1	0	101	E	5				
	Instrument - vioară 8	DS	DI																		
	Instrument - contrabas 8	DS	DI																		
	Instrument - trompetă 8	DS	DI																		
	Instrument - fagot 8	DS	DI																		
	Instrument - violoncel 8	DS	DI																		
	Instrument - flaut 8	DS	DI																		
	Instrument - clavecin 8	DS	DI																		
	Instrument - violă 8	DS	DI																		
	Instrument - nai 8	DS	DI																		
	Instrument - oboi 8	DS	DI																		
	Instrument - clarinet 8	DS	DI																		
	Instrument - saxofon 8	DS	DI																		
	Instrument - chitară 8	DS	DI																		
	Instrument - percuție 8	DS	DI																		
	Instrument - tubă 8	DS	DI																		
	Instrument - trombon 8	DS	DI																		
	Instrument - corn 8	DS	DI																		
	Instrument - orgă 8	DS	DI																		
8	Muzică de cameră 8	DS	DI								1	0	1	0	101	E	5				
9	Orchestra 8	DS	DI								2	0	2	0	27	V	3				
	Ansamblu chitare 8	DS	DI																		
	Elemente de dirijat/citire de partituri 8	DS	DI																		
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 8	DS	DI																		
10	Elaborarea lucrării de licență 8*	DS	DI										(4)			P	10*				
11	Informație muzicală computerizată 8	DC	DI								0	0	2	0	26	C	2				
	Transcriptii, reductii si aranjamente muzicale 8	DC	DI																		
Total				7	3	9	3	442	E 6	C 2	V 2	30	7	3	9	3	486 6	E 2	C 2	V 2	30
Total ore didactice pe săptămână				22								22									

* Creditele se alocă peste cele 30 ECTS. Cercetarea și documentarea în vederea elaborării lucrării de licență se desfășoară pe parcursul ultimului an de studiu, fiind alocate 4 ore/săptămână.

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Canto clasic 7	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
2	Instrument secundar 7	DS	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
3	Ansamblu coral 7	DS	DFc	0	0	2	0	22	V	2											
4	Canto Jazz / Muzica usoara 7	DD	DFc	0	0	1	0	36	V	2											
5	Instrument secundar 8	DS	DFc								0	0	1	0	38	V	2				
6	Canto clasic 8	DS	DFc								0	0	1	0	38	V	2				
7	Ansamblu coral 8	DS	DFc								0	0	2	0	26	V	2				
8	Canto Jazz / Muzica usoara 8	DD	DFc								0	0	1	0	38	V	2				
Total				0	0	5	0	130	E 0	C 0	V 4	8	0	0	5	0	140	E 0	C 0	V 4	8
Total ore didactice pe săptămână				5							5										

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului*

DS – discipline de specialitate

C₂** = *criteriul obligativă ii*

DF – discipline fundamentale

DC – discipline complementare

DI – discipline obligatorii (impuse)

DD – discipline în domeniu (unde este cazul)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA -DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ

Ministerul Educației
 Universitatea Transilvania din Brașov
FACULTATEA DE MUZICĂ
 Programul de studii universitare de licență: **Interpretare Muzicală - Instrumente**
 Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**
 Domeniul de licență: **Muzică**
 Durata studiilor: **4 ani**
 Forma de învățământ: **Zi**

BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	An III	An IV	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Obligatorii	588	560	588	572	2308	93,52%	Min. 70%
2	Optionale	0	28	28	104	160	6,48%	Max.30%
	Total	588	588	616	676	2.468	100%	
3	Facultative	84	140	140	130	494		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	An I	An II	An III	An IV	Total ore	Total %	Standard ARACIS
1	Discipline fundamentale	112	112	168	104	496	20,10%	20-30%
2	Discipline de domeniu	112	140	196	130	578	23,42%	20-45%
3	Discipline de specialitate	252	252	252	390	1146	46,43%	20-55%
4	Discipline complementare	112	84	0	52	248	10,05%	Max.10%
	Total	588	588	616	676	2.468	100%	
	din care Practică	56	56	56	78	220 ore	8,61%	x%

RECTOR,
 PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
 PROF. DR. MĂDĂLINA -DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
 CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ