

# **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

## **al promoției 2024 - 2026**

### **Universitatea Transilvania din Brașov**

|                                                         |                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Programul de studii<br/>universitare de masterat</b> | <b>TEHNICA ȘI ARTA MUZICALĂ DIN SECOLUL<br/>AL - XX - LEA</b> |
| <b>Domeniul fundamental</b>                             | <b>Științe umaniste și arte</b>                               |
| <b>Domeniul de studii<br/>universitare de masterat</b>  | <b>Muzică</b>                                                 |
| <b>Facultatea</b>                                       | <b>Facultatea de Muzică</b>                                   |
| <b>Durata studiilor:</b>                                | <b>2 ani</b>                                                  |
| <b>Forma de învățământ:</b>                             | <b>cu frecvență (IF)</b>                                      |
| <b>Tipul programului de<br/>masterat:</b>               | <b>profesional</b>                                            |

## DESCRIEREA PROGRAMULUI

**Domeniile de licență care stă la baza programului de masterat:** *Muzică/ Pedagogie Muzicală*

**Scopul programului de studii universitare de master:** de a asigura deprinderi și competențe pentru o carieră profesională în domeniul muzică. Studiile universitare de masterat asigură aprofundarea în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat, dezvoltarea capacităților de cercetare științifică și constituie o bază pregătitoare obligatorie pentru studiile doctorale. Facultatea de Muzică promovează interdisciplinaritatea în studiile universitare de masterat.

Ocupațiile vizate: **265251 - Mediator muzical, 265217 - Tehnoredactor partituri, 265212 - Secretar muzical**

Limba de predare: **română**

### 1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

*Competențe profesionale și rezultate ale învățării:*

#### **CP1. Studiază muzica.**

Rezultatele învățării:

- Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei, istoriei muzicii și formelor muzicale, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.
- Identifică și analizează elementele caracteristice secolului XX, contextualizându-le în dezvoltarea diacronică a muzicii.
- Dezvoltă abilități critice de analiză și evaluare a creației muzicale specifice secolului XX, pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

#### **CP2. Identifică caracteristicile muzicii**

Rezultatele învățării:

- Identifică, la nivel conceptual, elementele structurale ale limbajului muzical specific secolului XX
- Argumentează clasificarea lucrărilor muzicale pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale
- Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră

#### **CP3. Descrierea unor tehnici complexe de scriitură și identificarea unor modalități de exprimare grafică a imaginii auditive în muzica contemporană**

Rezultatele învățării:

- Utilizează corect metodele fundamentale de analiză muzicală
- Realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical din punct de vedere ritmico-intonațional, tonal, modal și atonal în cadrul genurilor muzicale din sec. XX
- Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală

#### CP. 4. Contextualizează activitatea artistică

Rezultatele învățării:

- Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică, filosofică sau pedagogică.
- Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente artistice.
- Utilizează în scop didactic elemente ale tehnicii interpretative (vocală și instrumentală) necesare abordării repertoriului școlar (inclusiv a unor lucrări moderne/contemporane);

#### CP5. Gestionează dezvoltarea profesională personală

Rezultatele învățării:

- Își asumă responsabilitatea pentru perfecționarea competențelor profesionale și dezvoltarea profesională continuă.
- Dezvoltarea abilităților psiho-pedagogice de interrelaționare cu elevii, necesare în procesul didactic
- Identifica domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate.

#### **Competențe transversale și rezultate ale învățării :**

CT1. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice

CT2. Lucrează în echipe

CT3. Gândește analitic

## 2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 12-15

Numărul de săptămâni:14

|         | Activități didactice |         | Sesiuni de examene |      |          | Vacanțe |           |      |
|---------|----------------------|---------|--------------------|------|----------|---------|-----------|------|
|         | Sem. I               | Sem. II | Iarnă              | Vară | Restanțe | Iarnă   | Primăvară | Vară |
| Anul I  | 14                   | 14      | 3                  | 4    | 1        | 2       | 1         | 10   |
| Anul II | 14                   | 14      | 3                  | 3    | 1        | 2       | 1         | -    |

## 3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 2-4, prin pachete de discipline de specialitate.

## 4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

## 5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

## **6. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT**

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

### **EXAMENUL DE DISERTAȚIE**

- 1 Perioada de întocmire a disertației: semestrele 3 – 4;
- 2 Perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
3. Perioada de susținere a examenului de disertație:
4. Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite.

## ANUL I

| Nr. crt.                         | Discipline obligatorii                                             | Tip* | Semestrul I |   |   |   |           |       | Semestrul II |   |   |   |           |       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|-------------|---|---|---|-----------|-------|--------------|---|---|---|-----------|-------|
|                                  |                                                                    |      | C           | S | L | P | Ver.      | Cred. | C            | S | L | P | Ver.      | Cred. |
| 1.                               | Stilistică dirijorală 1                                            | DAP  | 1           | 0 | 1 | 0 | E         | 5     |              |   |   |   |           |       |
| 2.                               | Conceptualizări superioare în teoria muzicii 1                     | DAP  | 1           | 1 | 0 | 0 | E         | 4     |              |   |   |   |           |       |
| 3.                               | Stilistica artei melodice 1                                        | DAP  | 1           | 1 | 0 | 0 | E         | 5     |              |   |   |   |           |       |
| 4.                               | Forme şi genuri muzicale în sec. XX 1                              | DAP  | 1           | 1 | 0 | 0 | E         | 4     |              |   |   |   |           |       |
| 5.                               | Practică de specialitate/artistică 1                               | PS   | 0           | 0 | 0 | 2 | C         | 4     |              |   |   |   |           |       |
| 6.                               | Instrument/Canto muzică uşoară, muzică tradiţională 1              | DAP  | 0           | 0 | 1 | 0 | C         | 4     |              |   |   |   |           |       |
| 1.                               | Stilistică dirijorală 2                                            | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 0 | 1 | 0 | E         | 5     |
| 2.                               | Ritmul muzical, metrica, agogica şi dinamica în gândirea sec. XX 2 | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 1 | 0 | 0 | E         | 4     |
| 3.                               | Istoria muzicii româneşti 2                                        | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 1 | 0 | 0 | E         | 5     |
| 4.                               | Forme şi genuri muzicale în sec. XX 2                              | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 1 | 0 | 0 | E         | 4     |
| 5.                               | Practică de specialitate/artistică 2                               | PS   |             |   |   |   |           |       | 0            | 0 | 0 | 2 | C         | 4     |
| 6.                               | Instrument/Canto muzică uşoară, muzică tradiţională 2              | DAP  |             |   |   |   |           |       | 0            | 0 | 1 | 0 | C         | 4     |
| Total ore discipline obligatorii |                                                                    |      | 4           | 3 | 2 | 2 | 4E/<br>2C | 26    | 4            | 3 | 2 | 2 | 4E/<br>2C | 26    |
|                                  |                                                                    |      | 11          |   |   |   | 4E/<br>2C | 26    | 11           |   |   |   | 4E/<br>2C | 26    |

| Nr. crt. | Discipline opţionale | Tip | Semestrul I |   |   |   |      |       | Semestrul II |   |   |   |      |       |
|----------|----------------------|-----|-------------|---|---|---|------|-------|--------------|---|---|---|------|-------|
|          |                      |     | C           | S | L | P | Ver. | Cred. | C            | S | L | P | Ver. | Cred. |

| Se alege câte o disciplină din fiecare pachet: |                                      |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|
| Pachet opțional 1                              |                                      |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |
| 7..                                            | Procedee contemporane în jazz 1      | DS | 1  | 0 | 1 | 0 | C  | 4  |    |   |   |   |    |    |
|                                                | Genuri si forme ale muzicii corale 1 | DS | 1  | 0 | 1 | 0 | C  | 4  |    |   |   |   |    |    |
| Pachet opțional 2                              |                                      |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |
| 7.                                             | Tehnici specifice pop/rock 2         | DS |    |   |   |   |    |    | 1  | 0 | 1 | 0 | C  | 4  |
|                                                | Genuri si forme ale muzicii corale 2 | DS |    |   |   |   |    |    | 1  | 0 | 1 | 0 | C  | 4  |
| Total ore discipline opționale pe săptămână    |                                      |    | 1  | 0 | 1 | 0 | 1C | 4  | 1  | 0 | 1 | 0 | 1C | 4  |
|                                                |                                      |    | 2  |   |   |   | 1C | 4  | 2  |   |   |   | 1C | 4  |
| Total                                          |                                      |    | 13 |   |   |   |    | 30 | 13 |   |   |   |    | 30 |

| Nr. crt.                           | Discipline facultative                       | Tip | Semestrul I |   |   |   |      |       | Semestrul II |   |   |   |      |       |
|------------------------------------|----------------------------------------------|-----|-------------|---|---|---|------|-------|--------------|---|---|---|------|-------|
|                                    |                                              |     | C           | S | L | P | Ver. | Cred. | C            | S | L | P | Ver. | Cred. |
| 8.                                 | Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1     | DS  | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |   |      |       |
| 9.                                 | Instrument la alegere 1                      | DS  | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |   |      |       |
| 10.                                | Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1 | DAP | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |   |      |       |
| 8.                                 | Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 2     | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |   | C    | 2     |
| 9.                                 | Instrument la alegere 2                      | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |   | C    | 2     |
| 10.                                | Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2 | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |   | C    | 2     |
| Total ore facultative pe săptămână |                                              |     |             |   | 3 |   |      | 6     |              |   | 3 |   |      | 6     |
|                                    |                                              |     | 3           |   |   |   | 3C   | 6     | 3            |   |   |   | 3C   | 6     |

**Legendă:**

C<sub>1</sub>\* = criteriul conținutului;

C<sub>2</sub>\*\* = criteriul obligativității;

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DI – discipline obligatorii (impuse)

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,  
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,  
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,  
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

Programul de studii universitare de masterat: **Tehnica şi arta muzicală din secolul al-XX-lea**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

**ANUL II**

| Nr. crt.                         | Discipline obligatorii                                   | Tip* | Semestrul I |   |   |   |           |       | Semestrul II |   |   |   |                  |       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|------|-------------|---|---|---|-----------|-------|--------------|---|---|---|------------------|-------|
|                                  |                                                          |      | C           | S | L | P | Ver.      | Cred. | C            | S | L | P | Ver.             | Cred. |
| 1.                               | Stilistică dirijorală 3                                  | DAP  | 1           | 0 | 1 | 0 | E         | 4     |              |   |   |   |                  |       |
| 2.                               | Folclor muzical comparat 3                               | DAP  | 1           | 1 | 0 | 0 | E         | 5     |              |   |   |   |                  |       |
| 3.                               | Management cultural şi artistic 3                        | DAP  | 1           | 1 | 0 | 0 | C         | 5     |              |   |   |   |                  |       |
| 4.                               | Metode de cercetare în muzică 3                          | DS   | 1           | 0 | 1 | 0 | E         | 4     |              |   |   |   |                  |       |
| 5.                               | Practică de specialitate 3                               | PS   | 0           | 0 | 0 | 2 | C         | 4     |              |   |   |   |                  |       |
| 6.                               | Improvizaţie vocală şi instrumentală tradiţională/jazz 3 | DAP  | 1           | 0 | 1 | 0 | C         | 4     |              |   |   |   |                  |       |
| 1.                               | Stilistică dirijorală 4                                  | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 0 | 1 | 0 | E                | 4     |
| 2.                               | Curente, stiluri şi limbaje în muzica sec. XX 4          | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 1 | 0 | 0 | E                | 5     |
| 3.                               | Aranjamente corale 4                                     | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 0 | 1 | 0 | V                | 5     |
| 4.                               | Etică şi integritate academică 4                         | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 1 | 0 | 0 | C                | 4     |
| 5.                               | Practică de specialitate 4                               | PS   |             |   |   |   |           |       | 0            | 0 | 0 | 2 | C                | 4     |
| 6.                               | Improvizaţie vocală şi instrumentală tradiţională/jazz 4 | DAP  |             |   |   |   |           |       | 1            | 0 | 1 | 0 | C                | 4     |
| 7.                               | Elaborare lucrare de disertaţie**(56 ore)                | PS   |             |   |   |   |           |       |              |   |   |   |                  | 10    |
| Total ore discipline obligatorii |                                                          |      | 5           | 2 | 3 | 2 | 3E/<br>3C | 26    | 5            | 2 | 3 | 2 | 2E/<br>3C/<br>1V | 26    |
|                                  |                                                          |      | 12          |   |   |   | 3E/<br>3C | 26    | 12           |   |   |   | 2E/<br>2C/<br>1V | 26    |

| Nr. crt.                                       | Discipline opționale                                                     | Tip | Semestrul I |   |   |   |      |       | Semestrul II |   |   |    |      |       |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|---|---|---|------|-------|--------------|---|---|----|------|-------|
|                                                |                                                                          |     | C           | S |   | P | Ver. | Cred. | C            | S | L | P  | Ver. | Cred. |
| Se alege câte o disciplină din fiecare pachet: |                                                                          |     |             |   |   |   |      |       |              |   |   |    |      |       |
| Pachet opțional 1                              |                                                                          |     |             |   |   |   |      |       |              |   |   |    |      |       |
| 8.                                             | Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 3 | DS  | 1           | 1 | 0 | 0 | E    | 4     |              |   |   |    |      |       |
|                                                | Principii de armonie modală contemporană 3                               | DS  | 1           | 1 | 0 | 0 | E    | 4     |              |   |   |    |      |       |
| Pachet opțional 2                              |                                                                          |     |             |   |   |   |      |       |              |   |   |    |      |       |
| 9.                                             | Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 4 | DS  |             |   |   |   |      |       | 1            | 1 | 0 | 0  | E    | 4     |
|                                                | Principii de armonie modală contemporană 4                               | DS  |             |   |   |   |      |       | 1            | 1 | 0 | 0  | E    | 4     |
| Total ore discipline opționale pe săptămână    |                                                                          |     | 1           | 1 | 0 | 0 | E    | 4     | 1            | 1 | 0 | 0  | 1E   | 4     |
|                                                |                                                                          |     | 2           |   |   |   | 1E   | 4     | 2            |   |   | 1E | 4    |       |
| Total                                          |                                                                          |     | 14          |   |   |   |      | 30    | 14           |   |   |    | 30   |       |

| Nr. crt.                           | Discipline facultative                       | Tip | Semestrul I |   |   |   |      |       | Semestrul II |   |   |    |      |       |
|------------------------------------|----------------------------------------------|-----|-------------|---|---|---|------|-------|--------------|---|---|----|------|-------|
|                                    |                                              |     | C           | S | L | P | Ver. | Cred. | C            | S | L | P  | Ver. | Cred. |
| 8.                                 | Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 3     | DS  | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |    |      |       |
| 9.                                 | Instrument la alegere 3                      | DS  | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |    |      |       |
| 10.                                | Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3 | DAP | 0           | 0 | 1 |   | C    | 2     |              |   |   |    |      |       |
| 8.                                 | Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 4     | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |    | C    | 2     |
| 9.                                 | Instrument la alegere 4                      | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |    | C    | 2     |
| 10.                                | Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4 | DS  |             |   |   |   |      |       | 0            | 0 | 1 |    | C    | 2     |
| Total ore facultative pe săptămână |                                              |     |             |   | 3 |   |      | 6     |              |   | 3 |    |      | 6     |
|                                    |                                              |     | 3           |   |   |   | 3C   | 6     | 3            |   |   | 3C | 6    |       |

**Legendă:**

C<sub>1</sub>\* = criteriul conținutului:

C<sub>2</sub>\*\* = criteriul obligativității:

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DI – discipline obligatorii (impuse)

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,  
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,  
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA



Universitatea Transilvania din Braşov  
**FACULTATEA DE MUZICĂ**  
**2026**

Ministerul Educaţiei  
**Valabil în anul universitar 2024-**

Programul de studii universitare de masterat: **Tehnica şi arta muzicală din secolul al-XX-lea**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

### BILANŢ GENERAL I

| Nr crt | Disciplina  | Nr de ore |       | Total |        | Nr credite |       |
|--------|-------------|-----------|-------|-------|--------|------------|-------|
|        |             | An I      | An II | ore   | %      | An I       | An II |
| 1      | Obligatorii | 308       | 336   | 644   | 85,20% | 52         | 52    |
| 2      | Opţionale   | 56        | 56    | 112   | 14,80% | 8          | 8     |
| TOTAL  |             | 756       |       |       |        | 60         | 60    |
| 3      | Facultative | 84        | 84    | 168   |        | 12         | 12    |

### BILANŢ GENERAL II

| Nr crt | Disciplina                             | Nr de ore |       | Total |        | Nr credite |       |
|--------|----------------------------------------|-----------|-------|-------|--------|------------|-------|
|        |                                        | An I      | An II | ore   | %      | An I       | An II |
| 1      | Discipline integral / parţial asistate | 308       | 336   | 644   | 79,30% | 52         | 52    |
| 2      | Practică de specialitate               | 56        | 56    | 112   | 13,80% | 8          | 8     |
| 3      | Practică pentru elaborarea disertaţiei |           | 56    | 56    | 6,9%   |            | 10*   |
| TOTAL  |                                        | 364       | 448   | 812   | 100%   | 60         | 60    |

RECTOR,  
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,  
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

