

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

al promoției 2024 - 2026

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de masterat	STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de studii universitare de masterat	Muzică
Facultatea	Facultatea de Muzică
Durata studiilor:	2 ani
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)
Tipul programului de masterat:	profesional

DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de Masterat tip Bologna, *STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ* cu predare în limba română este organizat în cadrul Facultății de Muzică, în continuarea programului de studii de licență **Interpretare muzicală – Instrumente / Canto**, domeniul **Muzică**. Scopul programului de Masterat SPIIV este de a asigura competențe pentru obținerea unei cariere profesionale în domeniul MUZICĂ. Ocupațiile vizate care pot fi practicate pe piața muncii sunt:

Ocupația	Cod COR/ISCO-08
Artist instrumentist	265219
Artist liric operă	265223
Instrumentist	265209

Masteratul *STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ* vine în întâmpinarea așteptărilor și cererilor studenților Facultății de Muzică, în scopul aprofundării studiilor instrumentale și vocale, dincolo de granițele formale ale domeniului de formare profesională și are drept scop formarea personalității integre și profesioniste corespunzătoare cerințelor actuale și de perspectivă ale pieței forței de muncă naționale și internaționale în cadrul domeniului Muzică.

Obiectivele propuse vor fi realizate prin:

- Acumularea unui ansamblu de cunoștințe pentru obținerea *performanței profesionale* privind dezvoltarea personală și profesională, formarea și dezvoltarea competențelor necesare pentru atingerea performanței profesionale în domeniul muzicii instrumentale și vocale, formarea unor competențe profesionale noi în conformitate cu dezvoltarea societății muzicale actuale și a cerințelor pieței de muncă.
- Cunoașterea, alegerea și utilizarea metodelor, teoriilor și conceptelor aplicative pentru determinarea corectă a *relației teorie-practică*, pentru obținerea performanței în interpretare.
- Aplicarea și transferul abilităților conceptuale, tehnice, interpretative și rezolvarea de probleme specifice domeniului Muzică în scopul obținerii performanței interpretative.
- Alegerea și aplicarea deciziilor de management artistic, dezvoltarea de abilități superioare de cercetare independente
- Formarea capacității avansate pentru desfășurarea activităților de cercetare, management de proiect, management de programe de cercetare, educație și formare profesională.
- Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale ale domeniului și programului de studiu pentru formularea de demersuri profesionale competitive;
- Dezvoltarea capacităților de sintetizare și interpretare a recitalurilor, concertelor, rolurilor de operă, rezolvarea problemelor de bază ale tehnicilor instrumentale și vocale, concretizarea în interpretări de performanță realizate în fața publicului;
- Analiza independentă a problematicilor specifice tehnicilor instrumentale și vocale, optimizarea mijloacelor de expresie vocală;
- Augmentarea abilităților de comunicare și demonstrarea rezolvărilor tehnice și expresive alese;
- Evaluarea critică a rezultatelor cercetării științifice în cadrul traseului de specialitate ales și aplicarea creativă a metodelor de cercetare pentru obținerea performanței interpretative;

Prin întregul conținut al procesului de învățământ în cadrul programului de studii *STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ*, se urmărește formarea de specialiști cu aptitudini în domeniul Muzicii, al artei interpretării de performanță bine pregătiți pentru accesarea pe piața muncii în cadrul asociat competențelor dobândite prin stagii de practică desfășurate pe scenele de recital și concert pe baza parteneriatelor și a convențiilor de practică încheiate cu instituțiile profesionale de profil artistic: Filarmonici, Opere, Asociații și alte instituții de învățământ cu profil artistic.

Fișele disciplinelor reflectă anticipativ și sintetic, construcția planului de învățământ asociat programului de studiu, conține elemente descriptive necesare formării studenților ca viitori profesori cât și pentru obținerea abilităților specifice interpretărilor de performanță ce vor fi prezentate pe scenele instituțiilor organizatoare de spectacole.

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Competențe profesionale și rezultate ale învățării:

CP1. Studiază muzica.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.
- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii.
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP2. Citește partituri muzicale.

Rezultatele învățării:

- a) Dezvoltă abilități avansate de citire a partiturilor muzicale, asigurându-se că înțelege în profunzime notatia muzicală și indicațiile compozitorului.
- b) Citește cu ușurință partiturile complexe în timp real, aplicând cunoștințele de teorie muzicală și dicție solfegiată.
- c) Participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra perfect în ansamblu sau orchestră.

CP3. Interpretează în direct.

Rezultatele învățării:

- a) Demonstră abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmitând emoții prin muzică.
- b) Prezintă propriile interpretări muzicale în cadrul recitalurilor și spectacolelor, captivând publicul și transmitând mesaje artistice puternice.
- c) Se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice.
- d) Dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP4. Tinde spre excelență în interpretarea muzicală.

Rezultatele învățării:

- a) Cultivă o abordare riguroasă și disciplinată față de practica și interpretarea muzicală, căutând constant să atingă excelență artistică.
- b) Participă la competiții și concursuri muzicale pentru a-și demonstra abilitățile și a obține recunoaștere la nivel profesional.
- c) Caută feedback și consiliere din partea experților în muzică, folosindu-le pentru a-și îmbunătăți abilitățile și a se dezvolta ca artist.
- d) Colaborează cu alți interpreți pentru a realiza interpretări muzicale comparate, analizând și înțelegând diferite abordări și perspective artistice.

CP5. Analizează propria performanță artistică.

Rezultatele învățării:

- a) Înțelege și analizează critica proprie performanță, identificând punctele forte și zonele în care poate îmbunătăți interpretarea muzicală.
- b) Auto-reflectează și dezvoltă abilități de autoevaluare, învățând din experiențele artistice anterioare pentru a progresa ca muzician interpret.
- c) Explorează diferite tehnici de înregistrare și analiză a propriei interpretări pentru a obține o perspectivă obiectivă asupra calității și expresivității prestației.

CP6. Gestionează dezvoltarea profesională personală.

Rezultatele învățării:

- a) Identifică și explorează oportunități de dezvoltare profesională în domeniul muzicii, cum ar fi cursuri, ateliere, masterclass-uri etc.

- b) Participă activ la activități de învățare pe tot parcursul vieții pentru a-și îmbunătăți abilitățile și cunoștințele muzicale.
- c) Demonstrează un angajament constant în a-și perfecționa competențele profesionale și în a-și asigura o evoluție continuă în carieră.

CP7. Identifică caracteristicile muzicii

Rezultatele învățării:

- a) Identifică caracteristicile elementare, structurale și stilistice ale muzicii din diferite perioade și culturi.
- b) Argumentează clasificarea operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale.
- c) Realizează o corelație între textul muzical și configurația sonoră.
- d) Stabilește corelații între tehnicile de scriitură și morfologia, sintaxa și arhitectura muzicală.

Competențe transversale: și rezultate ale învățării:

CT1. Gândește în mod creativ

CT2. Improvizează

CT3. Face față stresului

CT4. Lucrează în echipe

CT5. Gândește analitic

CT6. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre (3 semestre cu activități de predare + 1 semestru cu activități de practică și/sau cercetare științifică/creație vocațională, inclusiv dezvoltarea proiectului de disertație).

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 14-16

Numărul de săptămâni: 14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	1	2	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	2	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 2-4, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Se consideră promovată disciplina la care se obține nota minimă 5 (cinci)

Înscrierea în anul următor este condiționată de obținerea a minim 40 de credite la disciplinele studiate.

Se poate repeta o dată un an din cei doi ani de studii.

Promovarea unui an de studii este condiționată de obținerea a 60 de credite.

Susținerea examenului de disertație este condiționată de obținerea creditelor corespunzătoare disciplinelor obligatorii (120 credite).

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

6. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a disertației: semestrele 3 – 4;
- 2 Perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie
4. Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite.

Programul de studii universitare de masterat: **Stil şi Performanţă în Interpretarea Instrumentală şi Vocală**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de masterat: **Muzică**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**Tipul masteratului: **profesional**

ANUL I

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Instrument - vioară 1	DAP	1	0	1	0	E	5						
	Instrument - violă 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - violoncel 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - contrabas 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - flaut 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - oboi 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - clarinet 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - trompetă 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - fagot 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - corn 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - trombon 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - percuţie 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - clavecin 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - nai 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - pian 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - chitară 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - saxofon 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - orgă 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - tubă 1	DAP	1	0	1	0	E							
	Canto 1	DAP	1	0	1	0	E							
2.	Muzică de cameră 1	DAP	1	0	1	0	E	5						
	Canto lied oratoriu 1	DAP	1	0	1	0	E							
3.	Acompaniament instrument/pian 1	DAP	0	0	1	0	E	4						
4.	Practică artistică 1	DAP	0	0	0	0	V	4						
5.	Orchestra 1	DAP	2	0	2	0	V	4						
	Ansamblu chitare 1	DAP	2	0	2	0	V							
	Opera 1	DAP	2	0	2	0	V							
	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale 1	DAP	2	0	2	0	V							
	Instrumente istorice, citire de partituri 1	DAP	2	0	2	0	V							
6.	Forme şi genuri muzicale în sec. XX 1	DAP	1	1	0	0	E	4						
1.	Instrument - vioară 2	DAP							1	0	1	0	E	5
	Instrument - violă 2	DAP							1	0	1	0	E	

	Instrument - violoncel 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - contrabas 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - flaut 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - oboi 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - clarinet 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - trompetă 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - fagot 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - corn 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - trombon 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - percuție 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - clavecin 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - nai 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - pian 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - chitară 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - saxofon 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - orgă 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Instrument - tubă 2	DAP							1	0	1	0	E	
	Canto 2	DAP							1	0	1	0	E	
2.	Muzică de cameră 2	DAP							1	0	1	0	E	5
	Canto lied oratoriu 2	DAP							1	0	1	0	E	
3.	Acompaniament instrument/pian 2	DAP							0	0	1	0	E	4
4.	Practică artistică 2	DAP							0	0	0	0	V	4
5.	Orchestra 2	DAP							2	0	2	0	V	4
	Ansamblu chitare 2	DAP							2	0	2	0	V	
	Opera 2	DAP							2	0	2	0		
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DAP							2	0	2	0	V	
	Instrumente istorice, citire de partituri 2	DAP							2	0	2	0	V	
6.	Etică și integritate academică 2	DAP							1	1	0	0	E	4
Total ore discipline obligatorii pe săptămână			5	1	5	0	4E/ 2V	26	5	1	5	0	4E/ 2V	26
			11				4E/ 2V	26	11				4E/ 2V	26

Nr. crt.	Discipline opționale	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:														
Pachet opțional 1														
7.	Sisteme muzicale sec.XX 1	DS	1	1	0	0	C	4						
	Informație muzicală computerizată 1	DS	1	1	0	0	C							
Pachet opțional 2														
8.	Sisteme muzicale sec.XX 2	DS							1	1	0	0	C	4
	Informație muzicală computerizată 2	DS							1	1	0	0	C	

Total ore discipline opționale pe săptămână	1	1	0	0	1C	4	1	1	0	0	1C	4
	2				1C	4	2				1C	4
Total	13					30	13					30

Nr. crt.	Discipline facultative	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
9.	Psihologie aplicată 1	DS	0	0	1	0	C	2						
10.	Antreprenoriat cultural 1	DS	0	0	1	0	C	2						
11.	Limba italiană 1	DS	1	0	1	0	C	2						
12.	Psihologie aplicată 2	DS							0	0	1	0	C	2
13.	Antreprenoriat cultural 2	DS							0	0	1	0	C	2
14.	Limba italiană 2	DS							1	0	1	0	C	2
Total ore facultative pe săptămână			1		3		3C	6	1		3		3C	6
			4				3C	6	4				3C	6

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului:

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DCA – discipline de cunoaștere avansată

C₂** = criteriul obligativității:

DI – discipline obligatorii (impuse)

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ALINA MARIA NAUNCEF

Programul de studii universitare de masterat: **Stil şi Performanţă în Interpretarea Instrumentală şi Vocală**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

ANUL II

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Instrument - vioară 3	DAP	1	0	C	0	E	5						
	Instrument - violă 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - violoncel 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - contrabas 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - flaut 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - oboi 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - clarinet 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - trompetă 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - fagot 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - corn 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - trombon 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - percuţie 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - clavicin 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - nai 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - pian 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - chitară 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - saxofon 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - orgă 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Instrument - tubă 3	DAP	1	0	1	0	E							
	Canto 3	DAP	1	0	1	0	E							
2.	Muzică de cameră 3	DAP	1	0	1	0	E	5						
	Canto lied oratoriu 3	DAP	1	0	1	0	E							
3.	Acompaniament instrument/pian 3	DAP	0	0	1	0	C	4						
4.	Practică artistică 3	DAP	0	0	0	0	V	4						
5.	Orchestra 3	DAP	2	0	2	0	V	4						
	Ansamblu chitare 3	DAP	2	0	2	0	V							
	Opera 3	DAP	2	0	2	0	V							
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiţionale 3	DAP	2	0	2	0	V							
	Clavicin, citire de partituri 3	DAP	2	0	2	0	V							
6.	Principii de armonie modală contemporană 3	DS	1	1	0	0	E	4						

1.	Instrument - vioară 4	DAP							1	0	C	0	E	5		
	Instrument - violă 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - violoncel 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - contrabas 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - flaut 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - oboi 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - clarinet 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - trompetă 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - fagot 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - corn 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - trombon 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - percuție 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - clavecin 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - nai 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - pian 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - chitară 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - saxofon 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - orgă 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Instrument - tubă 4	DAP							1	0	1	0	E			
	Canto 4	DAP							1	0	1	0	E			
	2.	Muzică de cameră 4	DAP							1	0	1	0		E	5
		Canto lied oratoriu 4	DAP							1	0	1	0		E	
	3.	Acompaniament instrument/pian 4	DAP							0	0	1	0		C	4
4.	Practică artistică 4	DAP							0	0	0	0	V	4		
5.	Orchestra 4	DAP							2	0	2	0	V	4		
	Ansamblu chitare 4	DAP							2	0	2	0	V			
	Opera 4	DAP							2	0	2	0	V			
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DAP							2	0	2	0	V			
	Clavecin, citire de partituri 4	DAP							2	0	2	0	V			
6,	Curente, stiluri și limbaje în muzica sec. XX 4	DAP							1	1	0	0	E	4		
7,	Elaborare lucrare de disertație**(56 ore) 4	PS												10*		
Total ore discipline obligatorii pe săptămână			5	1	5	0	3E/ 1C/ 2V	26	4	0	5	0	3E/ 1C/ 2V	26		
			11				26	11				26				

Nr. crt.	Discipline opționale	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:														
Pachet opțional 1														
7.	Semantică muzicală 3	DS	1	1	0	0	E	2						

	Managementul strategic al organizațiilor cu scop cultural 3	DS	1	1	0	0	E							
Pachet opțional 2														
8.	Procedee contemporane în jazz 3	DS	1	1	0	0	E	2						
	Marketing cultural 3	DS	1	1	0	0	E							

Pachet opțional 3

9	Tehnici specifice pop/rock 4	DS							1	1	0	0	E	2
	Managementul strategic al organizațiilor cu scop cultural 4	DS							1	1	0	0	E	

Pachet opțional 4

10.	Stiluri muzicale in secolul XX 4	DS							1	1	0	0	E	2
	Marketing cultural 4	DS							1	1	0	0	E	
Total ore discipline opționale pe săptămână			2	2	0	0	2E	4	2	2	0	0	2E	4
			4				4	4				4		
Total			15				30	15				30		

Nr. crt.	Discipline facultative	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Instrument la alegere /Canto3	DS	0	0	1	0	C	2						
2.	Muzica veche 3	DS	0	0	1	0	C	2						
3	Instrument la alegere /Canto 4	DS							0	0	1	0	C	2
4 .	Muzica veche 4	DS							0	0	1	0	C	2
Total ore facultative pe săptămână					2		2C	4			2		2C	4
			2				2C	4	2				2C	4

Legendă:

C₁⁺ = criteriul conținutului:

C₂^{**} = criteriul obligativității:

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DI – discipline obligatorii (impuse)

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DO–discipline opționale

DFc–discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ALINA MARIA NAUNCEF

Universitatea Transilvania din Braşov

FACULTATEA DE MUZICĂ

2026

Programul de studii universitare de masterat: **Stil şi Performanţă în Interpretarea Instrumentală şi Vocală**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

Ministerul Educaţiei

Valabil în anul universitar 2024-

BILANŢ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii	308	308	616	78,60%	52	52
2	Opţionale	56	112	168	21,40%	8	8
TOTAL		784				60	60
3	Facultative	56	56	112		12	8

BILANŢ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline integral / parţial asistate	364	420	784	93,30%	52	52
2	Practică de specialitate	0	0	0	0,0%	8	8
3	Practică pentru elaborarea disertaţiei		56	56	6,70%		10*
TOTAL		364	476	840	100%	60	60

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ALINA MARIA NAUNCEF