

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **al promoției 2024 - 2026**

Universitatea Transilvania din Brașov

**Programul de studii
universitare de masterat**

MELOTERAPIE

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

**Domeniul de studii
universitare de masterat**

Muzică

Facultatea

Facultatea de Muzică

Durata studiilor:

2 ani

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

**Tipul programului de
masterat:**

profesional

DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de master **Meloterapie** se derulează în cadrul domeniului fundamental **Muzică**, iar domeniile de licență care stau la bază sunt: **Muzică, Psihologie și Medicină**.

Scopul masterului este de a aprofunda o parte a disciplinelor studiate în domeniul studiilor de licență, printr-o abordare interdisciplinară și de a obține competențe complementare în alte domenii, precum și acela de a dezvolta capacitățile de cercetare științifică la studenți.

Meloterapia are un foarte larg spectru de informație, având în vedere faptul că reunește valori și cunoștințe din psihologie, psihopatologie, psihoterapie, medicină și muzică etc. Tocmai din acest motiv, meloterapia este încă un domeniu în cercetare, căutând sisteme teoretice și practice cu aplicabilitate cât mai eficientă. Meloterapia dă rezultate excelente în îmbunătățirea potențialului intelectual, stimularea inteligenței și a capacității de învățare, dezvoltarea creativității și a imaginației, activarea gândirii și activarea atenției, eliminarea stresului, reducerea anxietății provocate de procedurile medicale, ameliorarea calității vieții bolnavilor, ameliorarea stării nou-născuților, reducerea depresiei, ameliorarea stării de spirit. Alte arii de interes ale meloterapiei se regăsesc în interacțiunile personale și, ca o consecință, în rezolvarea problemelor de relaționare socială. Meloterapia poate fi utilizată în tratamentul pacienților, într-o varietate de moduri: ca suport pentru tratamentul medical, ca partener egal în tratamentul medical sau ca intervenție primară într-o situație medicală.

Acest master este oferit ca un argument privind necesitatea formării în România a unor specialiști în meloterapie - domeniu interdisciplinar, care să fie capabili să înțeleagă și să folosească muzica ca o modalitate psihoterapeutică foarte complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, precum și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale.

Meloterapia se regăsește în oferta educațională a zeci de universități din Europa și întreaga lume. Unic în România, acest master oferă absolventului posibilități multiple de manifestare profesională prin caracterul său interdisciplinar și de abordare a demersului didactic în conformitate cu învățământul contemporan, compatibil cu cerințele educaționale ale Uniunii Europene.

Dintre ocupațiile vizate pentru care absolvenții vor fi pregătiți menționăm: cercetător în medicină tradițională, asistent de cercetare în medicină tradițională, terapeut în terapii complementare în spitale, policlinici, centre de sănătate, hospice, cabinet particulare, școli, etc.

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii îl reprezintă direcționarea spre probleme teoretice interdisciplinare din domeniile muzică, psihologie, medicină, fizică acustică etc. De asemenea urmărește oferirea unei palete de cursuri cu caracter aplicativ și inițierea, îndrumarea studenților în activități de cercetare științifică, cu perspectiva integrării acestora în colective mixte de cercetare în cadrul Institutului de cercetare, centru aflat în curs de dezvoltare la Universitatea Transilvania din Brașov

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale și rezultate ale învățării:

CP1. Studiază muzica.

Rezultatele învățării:

a) Demonstrează o înțelegere profundă a teoriei muzicale și a istoriei muzicii, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.

- b) Identifică și analizează elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii.
- c) Dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

CP2. Lucrează cu o mare varietate de personalități

Rezultatele învățării:

- a. Dezvoltă o prezență puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.
- b. Utilizează metode și tehnici terapeutice în meloterapia individuală și de grup

CP3. Interpretează improvizații muzicale în terapie

Rezultatele învățării:

- a. Realizează improvizații muzicale adaptate stării clientului pentru a spori caracterul individual al relației dintre terapeut și pacient
- b. Improvizează instrumental sau vocal pentru a răspunde nevoilor terapeutice ale clientului.
- c. Integrează Art-terapia în activitățile individuale sau de grup

CP4. Gestionează dezvoltarea profesională personală

Rezultatele învățării:

- a. Își asumă responsabilitatea pentru perfecționarea competențelor profesionale și dezvoltarea profesională continuă.
- b. Dezvoltarea abilităților psiho-pedagogice de interrelaționare cu clienții, necesare în procesul meloterapeutic
- c. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu partile interesate.

CP5. Selectează muzica pentru activitățile de instruire

Rezultatele învățării:

- a. Adaptarea materialelor muzicale în planul de tratament al clienților;
- b. Decodifică semnificațiile artistice, filosofice, psihologice și sociologice ale pieselor muzicale folosite în terapie;

Competențe transversale: și rezultate ale învățării:

CT1. abordează provocările în mod pozitiv

CT2. arată empatie

CT3. gândește critic

CT4. gândește holistic

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 12-15

Numărul de săptămâni: 14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	1	2	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	2	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1-4, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Se consideră promovată disciplina la care se obține nota minimă 5 (cinci)

Înscrierea în anul următor este condiționată de obținerea a minim 40 de credite la disciplinele studiate.

Se poate repeta o dată un an din cei doi ani de studii.

Promovarea unui an de studii este condiționată de obținerea a 60 de credite.

Susținerea examenului de disertație este condiționată de obținerea creditelor corespunzătoare disciplinelor obligatorii (120 credite).

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

6. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a disertației: semestrele 3 – 4;
- 2 Perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
- 3 Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie
- 4 Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite.

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de masterat: **Muzică**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**Tipul masteratului: **profesional**

ANUL I

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Introducere în meloterapie 1	DAP	1	1	0	0	E	4						
2.	Stilistica artei melodice 1	DS	1	1	0	0	E	5						
3.	Educație muzicală contemporană 1	DAP	1	1	0	0	E	5						
4.	Pian general 1	DAP	0	2	0	0	E	4						
5.	Practică de specialitate/artistică 1	PS	0	0	0	2	C	4						
6.	Dezvoltarea personală în paradigma psihoterapiilor creative - meloterapie 2	DAP							2	0	1	0	E	5
1.	Psihosomatică muzicală 2	DAP							1	1	0	0	E	4
2.	Acustică medicală 2	DAP							1	0	1	0	E	4
3.	Elemente de anatomie şi fiziologie umană 2	DAP							1	1	0	0	C	5
4.	Meloterapie activă 2	DAP							1	0	1	0	E	4
5.	Practică de specialitate/artistică 2	PS							0	0	0	2	C	4
Total ore discipline obligatorii			3	5	0	2	4E/ 1C	22	6	2	3	2	4E/ 2C	26
			10						13					

Nr. crt.	Discipline opţionale	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:														
Pachet opţional 1														
7.	Noţiuni de educaţie muzicală 1	DAP	1	0	1	0	E	4						
	Elemente fundamentale ale limbajului muzical 1	DAP	1	0	1	0	E	4						
Pachet opţional 2														
8.	Improvizaţie vocală şi instrumentală tradiţională/jazz 1	DS	1	0	1	0	C	4						

	Muzică folclorică românească/Muzică ușoară - jazz 1	DS	1	0	1	0	C	4						
Pachet opțional 3														
9.	Improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 2	DAP							1	0	1	0	C	4
	Muzică folclorică românească/Muzică ușoară - jazz 2	DAP							1	0	1	0	C	4
Total ore discipline opționale pe săptămână			2	0	2	0	1E/ 1C	8	1	0	1	0	1C	4
			4					2			1C			
Total			14				30	15				30		

Nr. crt.	Discipline facultative	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
8.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1	DS	0	0	1		C	2						
9.	Instrument la alegere 1	DS	0	0	1		C	2						
10.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DS	0	0	1		C	2						
8.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 2	DS							0	0	1		C	2
9.	Instrument la alegere 2	DS							0	0	1		C	2
10.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DS							0	0	1		C	2
Total ore facultative pe săptămână					3			6			3			6
			3				3C	6	3				3C	6

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului;

C₂** = criteriul obligativității;

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DI – discipline obligatorii (impuse)

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DO – discipline opționale

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. LIOARA-RALUCA POPA

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de masterat: **Muzică**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**Tipul masteratului: **profesional****ANUL II**

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Training de abilitare profesională - centrat pe dezvoltare emoţională 3	DAP	1	0	2	0	E	4						
2.	Semiologie medicală şi patologie umană 3	DAP	1	0	1	0	C	5						
3.	Meloterapie activă 3	DAP	0	0	1	0	E	5						
4.	Cogniţie muzicală 3	DAP	1	1		0	E	4						
5.	Improvizaţie vocală şi instrumentală tradiţională/jazz 3	DAP	1	0	1	0	C	4						
6.	Practică de specialitate 3	PS	0	0	0	2	C	4						
7.	Repertoriu muzical cu efect terapeutic 4	DAP							1	1	0	0	E	5
8.	Cogniţie muzicală 4	DAP							1	1	0	0	E	4
9.	Terapie prin artă 4	DAP							1	1	0	0	E	5
10.	Improvizaţie vocală şi instrumentală tradiţională/jazz 4	DAP							1	0	1	0	C	4
11.	Etică şi integritate academică 4	DAP							1	1	0	0	C	4
12.	Practică de specialitate 4	PS							0	0	0	2	C	4
13.	Elaborare lucrare de disertaţie**(56 ore)	DS												10
Total ore discipline obligatorii pe săptămână			4	1	5	2	3E/ 3C	26	5	4	1	2	3E/ 3C	26
			12						12					

Nr. crt.	Discipline opționale	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:														
Pachet opțional 1														
14.	Metode de cercetare în muzică 3	DS	1	1	0	0	C	4						

	Persoane cu aptitudini excepționale și muzică 3	DS	1	1	0	0	C	4						
Pachet opțional 2														
15.	Tehnologii informatice computerizate în proiectarea didactică muzicală 4	DS							1	0	1	0	E	4
	Persoane cu aptitudini excepționale și muzică 4	DAP							1	0	1	0	E	4
Total ore discipline opționale pe săptămână			1	1	0	0	1C	4	1	0	1	0	1E	4
			2					2						
TOTAL			14				30	14				30		
Nr. crt.	Discipline facultative	Tip	Semestrul I						Semestrul II					
			C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 3	DS	0	0	1	0	C	2						
2.	Instrument la alegere 3	DS	0	0	1	0	C	2						
3.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3	DAP	0	0	1	0	C	2						
4.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 4	DS							0	0	1	0	C	2
5.	Instrument la alegere 4	DS							0	0	1	0	C	2
6.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4	DS							0	0	1	0	C	2
Total ore facultative pe săptămână			0	0	3	0	3C	6	0	0	3	0	3C	6
			3			3C	6	3			3C	6		

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului:

C₂** = criteriul obligativității:

DAP – discipline de aprofundare DS – discipline de sinteză

DI – discipline obligatorii (impuse)

DO – discipline opționale

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. LIOARA-RALUCA POPA

Universitatea Transilvania din Braşov
FACULTATEA DE MUZICĂ
2026

Ministerul Educaţiei
Valabil în anul universitar 2024-

Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**

Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**

Domeniul de masterat: **Muzică**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)**

Tipul masteratului: **profesional**

BILANŢ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii	322	336	658	82.50%	48	52
2	Opţionale	84	56	140	17,50%	12	8
TOTAL		798				60	60
3	Facultative	84	84	168		12	12

BILANŢ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline integral / parţial asistate	350	336	686	80,30%	52	52
2	Practică de specialitate	56	56	112	13,10%	8	8
3	Practică pentru elaborarea disertaţiei		56	56	6,60%		10*
TOTAL		406	448	854	100%	60	60

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. LIOARA-RALUCA POPA