

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2025-2029

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

**Programul de studii
universitare de licență**

INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

Domeniul de licență

Muzică

Facultatea

Facultatea de Muzică

Durata studiilor

4 ani

Forma de învățământ

cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Programul de studii Interpretare muzicală – instrumente are ca obiectiv general formarea de specialiști cu competențe avansate în interpretarea muzicală la un instrument principal, capabili să susțină recitaluri, concerte și examene de performanță artistică la standarde profesionale. Absolvenții vor dobândi o pregătire teoretică solidă, abilități tehnice și expresive dezvoltate, precum și capacitatea de a lucra individual sau în ansambluri camerale sau orchestrale.

Programul urmărește să asigure o formare complexă, integrând cunoștințele de specialitate cu o perspectivă culturală largă, gândirea critică, autonomia profesională și adaptabilitatea la cerințele pieței muzicale naționale și internaționale.

Descriere sumară a calificării

Calificarea obținută prin absolvirea programului de studii Interpretare muzicală – instrumente este una de nivel licență (ciclul I de studii universitare), care atestă competențele profesionale, artistice și metodologice ale absolventului în domeniul interpretării muzicale instrumentale. Acesta este pregătit să abordeze repertorii diverse, să se adapteze contextelor stilistice variate și să participe la proiecte artistice și educaționale, în calitate de interpret profesionist.

Programul de studii Interpretare muzicală – instrumente este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) cu următoarele ocupații asociate:

Cod COR: 265201 / Denumire cor: acompaniator

Cod COR: 265214 / Denumire cor: solist instrumentist

Cod COR: 265219 / Denumire cor: artist instrumentist

COMPETENȚE PROFESIONALE ȘI REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

CP1. Studiază muzica

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

R.Î. 1.1.1. Absolventul cunoaște principiile teoretice ale formelor și stilurilor muzicale și le aplică în studiul individual.

R.Î. 1.1.2. Absolventul recunoaște particularitățile de gen, stil și epocă ale pieselor studiate.

R.Î. 1.1.3. Absolventul înțelege și aplică noțiuni de analiză muzicală în procesul de pregătire interpretativă.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul își organizează eficient studiul individual pentru a asimila repertoriul în mod progresiv.

R.Î. 1.2.2. Absolventul formulează obiective concrete pentru studiul tehnic și expresiv.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează autonomie în gestionarea procesului de învățare muzicală.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru evoluția repertoriului și calitatea studiului individual.

CP2. Analizează idei muzicale

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î. 2.1.1. Absolventul recunoaște structura formală, armonică și tematică a unei lucrări muzicale.

R.Î. 2.1.2. Absolventul identifică relații semantice și expresive în cadrul discursului muzical.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul aplică metode de analiză muzicală în procesul de interpretare.

R.Î. 2.2.2. Absolventul elaborează propriile interpretări pe baza unei înțelegeri profunde a textului muzical.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul reflectează critic asupra alegerilor interpretative.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru coerența și argumentarea propriilor opțiuni muzicale.

CP3. Identifică caracteristicile muzicii

Rezultatele învățării

3.1. Cunoștințe

R.Î. 3.1.1. Absolventul recunoaște stiluri muzicale, tehnici compoziționale și estetici specifice.

R.Î. 3.1.2. Absolventul înțelege diferențele de limbaj muzical între epoci și culturi.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul clasifică lucrările muzicale în funcție de caracteristicile stilistice și structurale.

R.Î. 3.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de caracterul stilistic al repertoriului.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ estetic în interpretare.

R.Î. 3.3.2. Absolventul valorifică diversitatea stilistică a repertoriului în activitatea artistică.

CP4. Cântă la instrumente muzicale

Rezultatele învățării

4.1. Cunoștințe

R.Î. 4.1.1. Absolventul stăpânește tehnici interpretative specifice instrumentului principal.

R.Î. 4.1.2. Absolventul cunoaște repertoriul de bază și de referință al instrumentului.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul interpretează lucrări de dificultate medie și ridicată cu acuratețe tehnică și expresivitate.

R.Î. 4.2.2. Absolventul aplică tehnici de respirație, digitație, arcuș, pedalizare etc., în funcție de instrument.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul își asumă calitatea actului artistic.

R.Î. 4.3.2. Absolventul respectă standardele de performanță profesională în interpretare.

CP5. Citește partituri muzicale

Rezultatele învățării

5.1. Cunoștințe

R.Î. 5.1.1. Absolventul înțelege simbolurile și indicațiile dintr-o partitură.

R.Î. 5.1.2. Absolventul cunoaște notația muzicală în diverse forme (contemporană, istorică).

5.2. Abilități

R.Î. 5.2.1. Absolventul citește fluent și corect partiturile muzicale.

R.Î. 5.2.2. Absolventul realizează lectură la prima vedere cu acuratețe și încadrare stilistică.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 5.3.1. Absolventul utilizează lectura partituri pentru a se integra eficient în ansambluri.

R.Î. 5.3.2. Absolventul își asumă dezvoltarea continuă a capacității de citire muzicală.

CP6. Participă la repetiții

Rezultatele învățării

6.1. Cunoștințe

R.Î. 6.1.1. Absolventul înțelege dinamica lucrului în ansamblu și rolurile instrumentale.

R.Î. 6.1.2. Absolventul cunoaște tehnici de coordonare muzicală în formații camerale și orchestrale.

6.2. Abilități

R.Î. 6.2.1. Absolventul colaborează eficient în repetiții și respectă indicațiile dirijorului sau liderului de ansamblu.

R.Î. 6.2.2. Absolventul contribuie activ la construcția interpretativă comună.

6.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 6.3.1. Absolventul respectă programul de repetiții și se pregătește individual pentru ele.

R.Î. 6.3.2. Absolventul își asumă responsabilități în context de echipă artistică.

CP7. Interpretează în direct

Rezultatele învățării

7.1. Cunoștințe

R.Î. 7.1.1. Absolventul cunoaște cerințele scenice și condițiile de performare publică.

R.Î. 7.1.2. Absolventul înțelege aspectele legate de comunicarea nonverbală și prezența scenică.

7.2. Abilități

R.Î. 7.2.1. Absolventul susține recitaluri și concerte cu public în condiții de profesionalism.

R.Î. 7.2.2. Absolventul gestionează emoțiile scenice și reacționează adecvat în situații neprevăzute.

7.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă responsabilitatea artistică în fața publicului.

R.Î. 7.3.2. Absolventul demonstrează autonomie și siguranță în exprimarea artistică.

CP8. Analizează propria performanță artistică

Rezultatele învățării

8.1. Cunoștințe

R.Î. 8.1.1. Absolventul cunoaște criterii de evaluare artistică și parametri expresivi ai interpretării.

R.Î. 8.1.2. Absolventul înțelege greșelile frecvente și impactul lor asupra calității actului artistic.

8.2. Abilități

R.Î. 8.2.1. Absolventul evaluează critic interpretările proprii și ale altora.

R.Î. 8.2.2. Absolventul identifică modalități de îmbunătățire a interpretării.

8.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 8.3.1. Absolventul reflectează constant asupra progresului propriu.

R.Î. 8.3.2. Absolventul își asumă direcții de autoformare și ajustare interpretativă.

CP9. Gestionează dezvoltarea profesională personală

Rezultatele învățării

9.1. Cunoștințe

R.Î. 9.1.1. Absolventul cunoaște traseele posibile de carieră în domeniul muzical.

R.Î. 9.1.2. Absolventul înțelege principiile eticii artistice și educaționale.

9.2. Abilități

R.Î. 9.2.1. Absolventul elaborează planuri de dezvoltare profesională și artistică.

R.Î. 9.2.2. Absolventul aplică strategii de promovare și autoevaluare.

9.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 9.3.1. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru parcursul său profesional.

R.Î. 9.3.2. Absolventul demonstrează capacitate de adaptare și învățare continuă.

Competențe transversale și rezultate ale învățării

CT1. Comunică eficient în contexte profesionale artistice și educaționale, utilizând limbajul muzical și mijloace de exprimare verbală și nonverbală adecvate

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

R.Î. 1.1.1. Absolventul cunoaște registrele și codurile de comunicare specifice mediilor muzicale și educaționale.

R.Î. 1.1.2. Absolventul înțelege importanța comunicării eficiente în repetiții, în proiecte colective și în relația cu publicul.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul comunică clar, coerent și adecvat în contexte artistice, educaționale și interdisciplinare.

R.Î. 1.2.2. Absolventul adaptează mesajul verbal și nonverbal la tipul de public, contextul scenic și specificul partenerilor de dialog.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul își asumă un rol activ în comunicarea artistică și profesională, contribuind la claritatea și eficiența interacțiunilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul manifestă deschidere spre colaborare și ascultare activă în contexte de echipă artistică.

CT2. Aplică principii de muncă autonomă și colaborativă în proiecte artistice și educaționale, demonstrând inițiativă, creativitate și responsabilitate profesională

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î. 2.1.1. Absolventul cunoaște modele de organizare a muncii individuale și în echipă în domeniul artistic.

R.Î. 2.1.2. Absolventul înțelege rolul colaborării interdisciplinare în proiectele muzicale contemporane.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul planifică și gestionează sarcini de lucru într-un cadru artistic autonom sau colectiv.

R.Î. 2.2.2. Absolventul inițiază și dezvoltă proiecte muzicale, valorificând creativitatea și resursele proprii.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru finalizarea sarcinilor într-un cadru colaborativ, respectând termenele și standardele de calitate.

R.Î. 2.3.2. Absolventul dă dovadă de etică profesională, flexibilitate și angajament în derularea activităților artistice.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 20-26

Numărul de săptămâni: 14

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul III	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul IV	14	14	3	3	1	Practică*	2	1	-

În funcție de specificul programului de studii, practica se organizează comasat sau/ și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

5. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a lucrării de licență / proiectului de diplomă: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea lucrării de licență / proiectului de diplomă: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a lucrării de licență / proiectului de diplomă: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240).

6. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C1**	C2**	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	62	E	3								
2	Istoria muzicii 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
3	Practică artistică 1	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
4	Folclor muzical 1	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 1	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	V	2								
6	Instrument - vioară 1	DS	DOB																
	Instrument - fagot 1	DS	DOB																
	Instrument - pian 1	DS	DOB																
	Instrument - contrabas 1	DS	DOB																
	Instrument - trompetă 1	DS	DOB																
	Instrument - violoncel 1	DS	DOB																
	Instrument - flaut 1	DS	DOB																
	Instrument - chitară 1	DS	DOB																
	Instrument - clarinet 1	DS	DOB																
	Instrument - percuţie 1	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
	Instrument - clavecin 1	DS	DOB																
	Instrument - violă 1	DS	DOB																
	Instrument - nai 1	DS	DOB																
	Instrument - oboi 1	DS	DOB																
	Instrument - saxofon 1	DS	DOB																
	Instrument - orgă 1	DS	DOB																
	Instrument - trombon 1	DS	DOB																
	Instrument - corn 1	DS	DOB																
	Instrument - tubă 1	DS	DOB																
	Instrument - acordeon 1	DS	DOB																
7	Muzică de cameră 1	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
8	Orchestra 1	DS	DOB																
	Ansamblu chitare 1	DS	DOB																
	Instrumente istorice 1	DS	DOB	2	0	2	0	0	64	V	4								
	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1	DS	DOB																
	Ansamblu vocal cameral 1	DS	DOB																
9	Limba engleză 1	DC	DOB																
	Limba franceză 2	DC	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba germană 2	DC	DOB																
	Limba spaniolă 2	DC	DOB																
10	Educație fizică și sport 1	DC	DOB	0	1	0	0	0	16	V	1								
11	Etică și integritate academică 1	DC	DOB	0	2	0	0	0	32	V	2								
12	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3
13	Istoria muzicii 2	DF	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3

14	Practică artistică 2	DS	DOB										0	0	0	0	2	32	V	2	
15	Folclor muzical 2	DF	DOB										1	1	0	0	0	62	V	3	
16	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 2	DS	DOB										0	0	1	0	0	46	V	2	
17	Instrument - vioară 2	DS	DOB										1	0	1	0	0	122	E	5	
	Instrument - fagot 2	DS	DOB																		
	Instrument - pian 2	DS	DOB																		
	Instrument - contrabas 2	DS	DOB																		
	Instrument - trompetă 2	DS	DOB																		
	Instrument - violoncel 2	DS	DOB																		
	Instrument - flaut 2	DS	DOB																		
	Instrument - chitară 2	DS	DOB																		
	Instrument - clarinet 2	DS	DOB																		
	Instrument - percuție 2	DS	DOB																		
	Instrument - clavecin 2	DS	DOB																		
	Instrument - violă 2	DS	DOB																		
	Instrument - nai 2	DS	DOB																		
	Instrument - oboi 2	DS	DOB																		
	Instrument - saxofon 2	DS	DOB																		
	Instrument - orgă 2	DS	DOB																		
	Instrument - trombon 2	DS	DOB																		
	Instrument - corn 2	DS	DOB																		
	Instrument - tubă 2	DS	DOB																		
Instrument - acordeon 2	DS	DOB																			
18	Muzică de cameră 2	DS	DOB										1	0	1	0	0	122	E	5	
19	Orchestra 2	DS	DOB										2	0	2	0	0	64	V	4	
	Instrumente istorice 2	DS	DOB																		
	Ansamblu chitare 2	DS	DOB																		
	AnsambluMuzică ușoară/Muzici tradiționale 2	DS	DOB																		
	Ansamblu vocal cameral 2	DS	DOB																		
20	Limba engleză 2	DC	DOB										1	1	0	0	0	32	V	2	
	Limba franceză 2	DC	DOB																		
	Limba germană 2	DC	DOB																		
	Limba spaniolă 2	DC	DOB																		
21	Educație fizică și sport 2	DC	DOB										0	1	0	0	0	16	V	1	
Total				8	7	5	0	2	592	E 4	V 7	30	8	5	5	0	2	620	E 4	V 6	30
Total ore didactice pe săptămână				22								20									

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C1* *	C2* *	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1	Instrument secundar 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2								
2	Canto clasic 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2								
3	Canto Jazz / Muzica usoara 1	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2								
4	Ansamblu muzici tradiționale 1	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2								
5	Ansamblu muzica usoara 1	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2								
6	Voluntariat 1	DC	DFA	0	0	0	0	4	34	V	3								
7	Instrument secundar 2	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2

8	Canto clasic 2	DC	DFA								0	0	1	0	0	46	V	2			
9	Canto Jazz / Muzica usoara 2	DC	DFA								0	0	1	0	0	46	V	2			
10	Ansamblu muzici traditionale 2	DC	DFA								0	0	2	0	0	32	V	2			
11	Ansamblu muzica usoara 2	DC	DFA								0	0	2	0	0	32	V	2			
12	Voluntariat 2	DC	DFA								0	0	0	0	4	34	V	3			
Total				0	0	7	0	4	236	E 0	V 6	13	0	0	7	0	4	236	E 0	V 6	13
Total ore didactice pe săptămână				11							11										

Legendă:

C1* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specializare
DC – discipline complementare
C2** = criteriul obligativității: DOB– discipline obligatorii (impuse)
DOP – discipline opționale
DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DOB	1	1	0	0	0	62	E	3								
2	Istoria muzicii 3	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
3	Practică artistică 3	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
4	Armonie 3	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
5	Muzică renaşcentistă 3	DS	DOP	0	0	2	0	0	32	V	2								
	Improvizatie instrumentală 3	DS	DOP																
6	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 3	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	V	2								
7	Instrument - fagot 3	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
	Instrument - pian 3	DS	DOB																
	Instrument - vioară 3	DS	DOB																
	Instrument - contrabas 3	DS	DOB																
	Instrument - trompetă 3	DS	DOB																
	Instrument - violoncel 3	DS	DOB																
	Instrument - flaut 3	DS	DOB																
	Instrument - clavecin 3	DS	DOB																
	Instrument - nai 3	DS	DOB																
	Instrument - violă 3	DS	DOB																
	Instrument - oboi 3	DS	DOB																
	Instrument - clarinet 3	DS	DOB																
	Instrument - saxofon 3	DS	DOB																
	Instrument - percuţie 3	DS	DOB																
	Instrument - chitară 3	DS	DOB																
	Instrument - tubă 3	DS	DOB																
	Instrument - orgă 3	DS	DOB																
	Instrument - trombon 3	DS	DOB																
	Instrument- acordeon 3	DS	DOB																
	Instrument - corn 3	DS	DOB																
8	Muzică de cameră 3	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
9	Orchestra 3	DS	DOB	2	0	2	0	0	64	V	4								
	Ansamblu chitare 3	DS	DOB																
	Instrumente istorice 3	DS	DOB																
	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale 3	DS	DOB																
	Ansamblu vocal cameral 3	DS	DOB																
10	Limba engleză 3	DC	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba franceză 3	DC	DOB																
	Limba germană 3	DC	DOB																
	Limba spaniolă 3	DC	DOB																
11	Educaţie fizică şi sport 3	DC	DOB	0	1	0	0	0	16	V	1								
12	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3
13	Istoria muzicii 4	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
14	Practică artistică 4	DS	DOB									0	0	0	0	2	32	V	2
15	Armonie 4	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
16	Muzică renaşcentistă 4	DS	DOP	0	0	2	0	0	32	V	2								
	Improvizatie instrumentală 4	DS	DOP																
17	Acompaniament/Studiul	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	V	2								

[illegible]

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Facultativ	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	Pr	Sl	V	Cr	C	S	L	P	Pr	Sl	V	Cr		
1	Canto clasic 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
2	Canto Jazz / Muzica usoara 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
3	Instrument secundar 3	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2										
4	Ansamblu coral 3	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2										
5	Ansamblu muzici traditionale 3	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2										
6	Ansamblu muzica usoara 3	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2										
7	Voluntariat 3	DC	DFA	0	0	0	0	4	34	V	3										
8	Instrument secundar 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
9	Canto clasic 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
10	Ansamblu coral 4	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2		
11	Canto Jazz / Muzica usoara 4	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2		
12	Ansamblu muzici traditionale 4	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2		
13	Ansamblu muzica usoara 4	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2		
14	Voluntariat 4	DC	DFA									0	0	0	0	4	34	V	3		
Total				0	0	9	0	4	268	E	V	15	0	0	9	0	4	268	E	V	15
										0	7								0	7	
Total ore didactice pe săptămână				13								13									

Legendă:

C1* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
 DS – discipline de specializare
 DC – discipline complementare
C2** = criteriul obligativității: DOB– discipline obligatorii (impuse)
 DOP – discipline opționale
 DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

FACULTATEA DE MUZICĂ

Valabil în anul universitar 2027-2028

Programul de studii universitare de licenţă: **Interpretare Muzicală - Instrumente**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Durata studiilor: **4 ani**Forma de învăţământ: **cu frecvenţă (IF)****ANUL III**

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1	Forme şi analize muzicale 5	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
2	Estetică muzicală 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
3	Analiza posturală a muzicienilor 5	DS	DOP	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Strategii de îmbunătăţire a performanţei artistice 5	DS	DOP																
4	Practică artistică 5	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
5	Armonie 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
6	Polifonie 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
7	Improvizatie instrumentală 5	DS	DOP	0	0	2	0	0	32	V	2								
	Analize schenkeriene 5	DS	DOP																
8	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 5	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	E	2								
	Instrument - pian 5	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
	Instrument - vioară 5	DS	DOB																
	Instrument - contrabas 5	DS	DOB																
	Instrument - trompetă 5	DS	DOB																
	Instrument - violoncel 5	DS	DOB																
	Instrument - fagot 5	DS	DOB																
	Instrument - flaut 5	DS	DOB																
	Instrument - clavicin 5	DS	DOB																
	Instrument - violă 5	DS	DOB																
	Instrument - nai 5	DS	DOB																
	Instrument - oboi 5	DS	DOB																
	Instrument - clarinet 5	DS	DOB																
	Instrument - saxofon 5	DS	DOB																
	Instrument - chitară 5	DS	DOB																
	Instrument - percuţie 5	DS	DOB																
	Instrument - trombon 5	DS	DOB																
	Instrument - tubă 5	DS	DOB																
	Instrument - corn 5	DS	DOB																
	Instrument- acordeon 5																		
	Instrument - orgă 5	DS	DOB																
10	Muzică de cameră 5	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
11	Orchestra 5	DS	DOB	2	0	2	0	0	64	V	4								
	Ansamblu chitare 5	DS	DOB																
	Citire de partituri/Ansamblu vocal cameral 5	DS	DOB																
	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale/Ansamblu vocal cameral 5	DS	DOB																
12	Forme şi analize muzicale 6	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
13	Estetică muzicală 6	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2

11	Canto Jazz / Muzica usoara 6	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2				
12	Ansamblu muzici traditionale 6	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2				
13	Ansamblu muzica usoara 6	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2				
14	Voluntariat 6	DC	DFA									0	0	0	4	4	34	V	3				
Total				0	0	9	0	4	268	E	4	V	15	0	0	9	0	4	268	E	C	V	15
										0	0	7								0	0	7	
Total ore didactice pe săptămână				13										13									

Legendă:

C1* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specializare
DC – discipline complementare
C2** = criteriul obligativității: DOB – discipline obligatorii (impuse)
DOP – discipline opționale
DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ

ANUL IV

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1	Forme şi analize muzicale 7	DS	DOB	1	1	0	0	0	62	E	3								
2	Analize repertoriale 7	DS	DOP																
	Alicaţii instrumentale didactice 7	DS	DOP	1	1	0	0	0	62	E	3								
3	Polifonie 7	DS	DOB	1	1	0	0	0	62	E	3								
4	Practică artistică 7	DS	DOB	0	0	0	0	3	18	V	2								
5	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 7	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	E	2								
6	Instrument - pian 7	DS	DOB																
	Instrument - vioară 7	DS	DOB																
	Instrument - contrabas 7	DS	DOB																
	Instrument - trompetă 7	DS	DOB																
	Instrument - fagot 7	DS	DOB																
	Instrument - violoncel 7	DS	DOB																
	Instrument - flaut 7	DS	DOB																
	Instrument - clavecin 7	DS	DOB																
	Instrument - violă 7	DS	DOB																
	Instrument - nai 7	DS	DOB																
	Instrument - oboi 7	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
	Instrument - clarinet 7	DS	DOB																
	Instrument - saxofon 7	DS	DOB																
	Instrument - chitară 7	DS	DOB																
	Instrument - percuţie 7	DS	DOB																
	Instrument - trombon 7	DS	DOB																
	Instrument - corn 7	DS	DOB																
	Instrument - orgă 7	DS	DOB																
	Instrument - acordeon 7	DS	DOB																
	Instrument - tubă 7	DS	DOB																
7	Muzică de cameră 7	DS	DOB	1	0	1	0	0	122	E	5								
8	Orchestra 7	DS	DOB																
	Ansamblu chitare 7	DS	DOB																
	Elemente de dirijat/citire de partituri 7	DS	DOB																
	Ansamblu Muzică uşoară/Muzici tradiţionale/Ansamblu vocal cameral 7	DS	DOB	2	0	2	0	0	34	V	3								
9	Forme şi analize muzicale 8	DS	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3
10	Analize repertoriale 8	DS	DOP																
	Alicaţii instrumentale didactice 8	DS	DOP									1	1	0	0	0	62	E	3
11	Polifonie 8	DS	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3
12	Practică artistică 8	DS	DOB									0	0	0	0	3	18	V	2
13	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 8	DS	DOB									0	0	1	0	0	46	E	2
14	Instrument - pian 8	DS	DOB																
	Instrument - vioară 8	DS	DOB									1	0	1	0	0	122	E	5

4	Canto Jazz / Muzica usoara 7	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2												
5	Ansamblu muzici traditionale 7	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2												
6	Ansamblu muzica usoara 7	DC	DFA	0	0	2	0	0	32	V	2												
7	Voluntariat 7	DC	DFA	0	0	0	0	4	34	V	3												
8	Instrument secundar 8	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2				
9	Ansamblu muzica usoara 8	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2				
10	Canto clasic 8	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2				
11	Ansamblu coral 8	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2				
12	Canto Jazz / Muzica usoara 8	DC	DFA									0	0	1	0	0	46	V	2				
13	Ansamblu muzici traditionale 8	DC	DFA									0	0	2	0	0	32	V	2				
14	Voluntariat 8	DC	DFA									0	0	0	0	4	34	V	3				
Total				0	0	9	0	4	268	E	C	V	15	0	0	9	0	4	268	E	C	V	15
				0	0	0	0	0	0	0	0	7	15	0	0	0	0	4	268	0	0	7	15
Total ore didactice pe săptămână				13										13									

Legendă:

C1* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specializare
DC – discipline complementare
C2** = criteriul obligativității: DOB– discipline obligatorii (impuse)
DOP – discipline opționale
DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PEDA-ULIȚĂ

BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	Obligatorii (DOB)	588	560	532	448	2128	85,4%	
2	Opționale (DOP)	-	56	140	168	364	14,6%	
TOTAL		588	616	672	616	2492	100%	
3	facultative	308	364	364	364	1400		

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	Fundamentale (DF)	112	112	56	-	280	13,2%	Maximum 15%DOB
3	de specializare (DS)	364	420	616	616	2016	94,7%	Minimum 75%DOB
4	Complementare (DC)	112	84	-	-	196	9,2%	Maximum 10%DOB
TOTAL DOB						2128		
TOTAL (DOB+DOP)		588	616	672	616	2492		
din care Practică		56	56	56	84	252 ore		x%

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DECAN,
PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. IGNAC - CSABA FILIP

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ANCA PREDA-ULIȚĂ