

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2025-2029

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Programul de studii
universitare de licență

INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

Domeniul de licență

Muzică

Facultatea

Facultatea de Muzică

Durata studiilor

4 ani

Forma de învățământ

cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE:

Obiectivul general al programului de studii:

Specializarea *Interpretare Muzicală – Canto* are ca scop formarea unor specialiști bine pregătiți din punct de vedere teoretic și practic, pentru a putea răspunde exigențelor tehnice și stilistice impuse de repertoriul de lied, oratoriu, operă și operetă. Aria curriculară largă asigură, în același timp, pregătirea viitorilor specialiști cu înaltă calificare în domeniul pedagogiei muzicale vocale.

Obiective:

- Aprofundarea domeniului muzical, prin dezvoltarea competențelor profesionale specifice și extensia curriculumului, prin abordări multidisciplinare și interdisciplinare;
- Îmbunătățirea și perfecționarea tehnicii vocale și a expresiei interpretative;
- Aplicarea specifică a problemelor de stilistică muzicală în repertoriu;
- Dezvoltarea competențelor care atestă profesionalizarea pentru cariera didactică în domeniul pedagogiei vocale și al interpretării muzicale;
- Dezvoltarea competențelor de cercetare științifică și inovarea metodologică în domeniul interpretării muzicale vocale;

COMPETENȚE PROFESIONALE ȘI REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

Absolvenții acestei specializări pot deveni soliști vocali/artiști lirici sau coriști, în cadrul instituțiilor de profil sau profesori de canto în cadrul instituțiilor de învățământ vocațional. Ocupațiile cu care este înscris programul de studii în RNCIS sunt:

- Cod COR: 265223 / Denumire cor: artist liric opera
- Cod COR: 265205 / Denumire cor: corist
- Cod COR: 265229 / Denumire cor: cantaret

Profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și cu rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos.

Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

CP.1 Cântă

Folosește vocea pentru a produce sunete muzicale, marcate prin ton și ritm.

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

1.1.1. Absolventul asimilează elemente de tehnică vocală în vederea folosirii eficiente și funcționale a instrumentului vocal.

1.1.2. Absolventul identifică și descrie elementele caracteristice ale diferitelor perioade și stiluri muzicale, contextualizându-le în particularitățile emisiei vocale.

1.2. Abilități (Aptitudini)

1.2.1. Absolventul dezvoltă abilități pentru învățarea selecțiilor din repertoriul vocal solistic și cameral, demonstrând acuratețe, expresivitate și creativitate.

1.2.2. Absolventul dezvoltă abilitatea de a aplica eficient elemente de tehnică vocală în repertoriul studiat.

1.3. Responsabilitate și autonomie

1.3.1. Absolventul interpretează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de tehnică vocală, limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.

1.3.2. Absolventul utilizează capacitățile auditive, vocale, lingvistice, de dicție lirică în diferite limbi de circulație internațională, cele kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatral-specifice spectacolului liric, vizând integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică.

1.3.3. Absolventul demonstrează autonomie în pregătirea repertoriului pentru spectacole sau audiții.

CP.2 Interpretează în direct

Interpretează în fața unui public în direct.

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

2.1.1. Absolventul asimilează și identifică simbolurile și indicațiile din partitură, necesare pentru interpretarea corectă și expresivă a unei lucrări muzicale.

2.1.2. Absolventul asimilează elemente de tehnică vocală și le integrează în actul scenic, urmărind redarea fidelă a partiturii muzicale și credibilitatea jocului scenic.

2.2. Abilități (Aptitudini)

2.2.1. Absolventul demonstrează abilități avansate de interpretare în direct, captivând audiența și transmițând emoții prin muzică.

2.2.2. Absolventul aplică tehnici vocale sau instrumentale în interpretarea în direct a pieselor muzicale.

2.2.3. Absolventul dezvoltă abilitatea de a se sincroniza cu alți interpreți în cadrul unei formații.

2.3. Responsabilitate și autonomie

2.3.1. Absolventul își diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.

2.3.2. Absolventul se adaptează cu ușurință la diferite situații de interpretare în direct, gestionând cu succes provocările și imprevizibilitatea scenelor artistice.

2.3.3. Absolventul dezvoltă o prezență scenică puternică și carismatică, creând conexiuni emoționale cu publicul și oferind experiențe artistice memorabile.

CP3. Respectă indicațiile regizorului artistic

Respectă instrucțiunile regizorului, înțelegând în același timp viziunea creativă a acestuia.

Rezultatele învățării

3.1. Cunoștințe

3.1.1. Absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).

3.2.2. Absolventul identifică conexiunile dintre discursul muzical și textul dramatic (sau poetic).

3.2.3. Absolventul identifică personaje muzicale și vocale (sau realizează analize pe baza acestora) raportate la contextul muzical, istoric și socio-cultural.

3.2. Abilități (Aptitudini)

3.2.1. Absolventul dezvoltă abilitatea de a construi personaje credibile, prin utilizarea capacităților vocale și respectarea cerințelor din partitură.

3.2.2. Absolventul demonstrează abilitatea de a se sincroniza cu alți interpreți în cadrul realizării unui spectacol și de a se adapta unor contexte artistice diferite.

3.2.3. Absolventul demonstrează abilitatea de a selecta și combina informații actuale, tehnici, metode și mijloace inedite specifice artei sale, provenite din activitatea teoretică și practică internațională.

3.3. Responsabilitate și autonomie

3.3.1. Absolventul participă la repetiții și spectacole, urmărind cu atenție partitura muzicală pentru a se integra în ansamblu.

3.3.2. Absolventul respectă regulile de conduită și etică în cadrul unei reprezentări live.

3.3.3. Absolventul își fundamentează și adaptează propria activitate artistică prin aplicarea cunoștințelor referitoare la emisie vocală, stil și tradiție muzicală.

CP4. Participă la repetiții

Participă la repetiții pentru a adapta platourile, costumele, machiajul, iluminarea, poziționarea camerelor de filmat etc.

Rezultatele învățării

4.1. Cunoștințe

4.1.1. Absolventul identifică și recunoaște particularitățile diferitelor stiluri muzicale și le plasează în contextul istoric și cultural corespunzător.

4.1.2. Absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii.

4.1.3. Absolventul utilizează adecvat tehnici din domeniul Muzică prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare.

4.2. Abilități (Aptitudini)

4.2.1. Absolventul interacționează și comunică cu artiști din diverse colțuri ale lumii, în echipe multiculturale.

4.2.2. Absolventul colaborează cu dirijorii, colegii și alți membri ai ansamblului pentru a crea un mediu productiv și armonios în cadrul repetițiilor.

4.3. Responsabilitate și autonomie

4.3.1. Absolventul își adaptează contribuția muzicală la contextele noi ivite în situații neașteptate.

4.3.2. Absolventul se implică în mod activ și constructiv în repetiții, contribuind la îmbunătățirea calității interpretărilor muzicale.

4.3.3. Absolventul manifestă profesionalism și dedicație în pregătirea interpretărilor, demonstrând un angajament puternic față de calitatea și excelența artistică.

4.3.4. Absolventul respectă regulile și etica activităților muzicale desfășurate în cadrul colectivului.

Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea interpretării în direct prin exersare constantă.

CP5. Analizează propria performanță artistică.

Înțelege, analizează și descrie propria performanță. Contextualizează propria muncă într-un stil sau în mai multe stiluri, tendințe, evoluții etc. Își evaluează propria muncă la repetiții și spectacole.

Rezultatele învățării

5.1. Cunoștințe

5.1.1. Absolventul își rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.

5.1.2. Absolventul identifică caracteristicile diferitelor stiluri și genuri și le corelează cu propria interpretare muzicală și scenică

5.2. Abilități (Aptitudini)

5.2.1. Absolventul auto-reflectează și dezvoltă abilități de autoevaluare, învățând din experiențele artistice anterioare pentru a progresa ca muzician interpret.

5.2.2. Absolventul analizează critic propria performanță, identificând punctele forte și zonele în care poate îmbunătăți interpretarea muzicală.

5.3. Responsabilitate și autonomie

5.3.1. Absolventul proiectează propriile apariții scenice cu responsabilitate, respectând indicațiile din partiturile muzicale abordate și acordând în același timp atenție cerințelor actuale pe piața muncii.

5.3.2. Absolventul explorează diferite tehnici de înregistrare și analiză a propriei interpretări pentru a obține o perspectivă obiectivă asupra calității și expresivității prestației.

5.3.3. Absolventul își adaptează strategiile de studiu pentru a-și îmbunătăți performanțele muzicale și artistice.

CP6. Studiază muzica

Studiază piese muzicale originale pentru a se familiariza cu teoria și istoria muzicii.

Rezultatele învățării

6.1. Cunoștințe:

6.1.1. Absolventul identifică, descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).

6.1.2. Absolventul demonstrează o înțelegere a teoriei muzicale, a istoriei muzicii, a literaturii vocale și instrumentale universale, a dicției lirice, aplicând cunoștințele dobândite în analiza și interpretarea pieselor muzicale.

6.1.3. Absolventul compară diferite forme muzicale, evidențiind trăsături specifice.

6.2. Abilități

6.2.1. Absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.

6.2.2. Absolventul dezvoltă abilități critice de ascultare și evaluare a interpretărilor muzicale pentru a obține o percepție cuprinzătoare a diversității culturale și artistice.

6.2.3. Absolventul aplică noțiunile de teorie muzicală în interpretarea vocală/instrumentală.

6.3. Responsabilitate și autonomie

6.3.1. Absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, în funcție de specializare.

6.3.2. Absolventul argumentează opinii personale cu privire la partiturile studiate.

6.3.3. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru pregătirea individuală și participarea în activități muzicale de grup.

CP7. Analizează idei muzicale

Experimentează cu diferite surse de sunete, folosește sintetizatoare și programe de calculator, explorează și analizează în permanență idei și concepte muzicale.

Rezultatele învățării

7.1. Cunoștințe

7.1.1. Absolventul identifică, definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.

7.1.2. Absolventul identifică structura unei lucrări muzicale și rolul fiecărei secțiuni în dezvoltarea ideilor muzicale.

7.1.3. Absolventul compară diferite forme de organizare a ideilor muzicale într-o lucrare.

7.1.4. Absolventul clasifică partiturile muzicale în funcție de formă, sisteme sonore și alte cunoștințe teoretice.

7.2. Abilități (Aptitudini)

7.2.1. Absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.

7.2.2. Absolventul corelează diverse informații teoretice în analize muzicale structurale și parametrice.

7.2.3. Absolventul realizează segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice.

7.2.4. Absolventul utilizează metodele fundamentale de analiză muzicală, analizează configurații ritmico-intonationale tonale, modale și atonale.

7.3. Responsabilitate și autonomie

7.3.1. Absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.

7.3.2. Absolventul demonstrează autonomie în aplicarea tehnicilor de analiză a ideilor muzicale într-un context personal sau profesional.

7.3.3. Absolventul reflectă asupra progresului său în analiza ideilor muzicale și aplică modificări în abordările sale pentru a îmbunătăți activitatea muzicală, teoretică și practică.

7.3.4. Absolventul redactează scurte lucrări descriptive sau analitice privind fragmente muzicale studiate și utilizează instrumente și aplicații digitale pentru a crea sau edita conținut muzical simplu.

CP8. Identifică caracteristicile muzicii

Identifică caracteristicile elementare, structurale și stilistice ale muzicii din diferite perioade și culturi.

Rezultatele învățării

8.1. Cunoștințe

8.1.1. Absolventul identifică și descrie elementele caracteristice ale diferitelor perioade, stiluri, culturi, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, contextualizându-le în dezvoltarea istorică a muzicii, a operei, a literaturii vocale și instrumentale.

8.1.2. Absolventul identifică principalele caracteristici ale elementelor muzicale (tempo, dinamică, timbru, formă).

8.1.3. Absolventul compară fragmente muzicale diferite din punct de vedere al stilului, genului sau expresivității, identificând particularitățile acestora.

8.2. Abilități (Aptitudini)

8.2.1. Absolventul dezvoltă abilitatea de a clasifica argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.

8.2.2. Absolventul analizează fragmente muzicale pentru a evidenția caracteristicile specifice ale acestora.

8.2.3. Absolventul corelează caracteristicile muzicale identificate cu genul și contextul istoric-cultural al piesei.

8.2.4. Absolventul aplică criterii muzicale pentru a evalua expresivitatea unui fragment.

8.3. Responsabilitate și autonomie

8.3.1. Absolventul aplică cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale în contexte artistice diverse, fundamentând și adaptând propria activitate muzical-artistică.

8.3.2. Absolventul demonstrează inițiativă în explorarea diverselor caracteristici muzicale în contexte variate.

8.3.3. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru formularea unor puncte de vedere personale argumentate în analiza muzicală.

Competențe transversale și rezultate ale învățării

CT1. Face față stresului

R.Î. 1.1 Gestionează provocările, perturbările și schimbările și se redresează în urma regreselor și a adversităților.

CT2. Lucrează în echipe

R.Î. 2.1 Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.

CT3. Face față incertitudinii

R.Î. 3.1 Tolează incertitudinea și lucrează constructiv în situații neprevăzute și imprevizibile.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 22-26

Numărul de săptămâni pe ani de studii:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul II	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul III	14	14	3	4	2	Practică*	2	1	10
Anul IV	14	14	3	3	1	Practică*	2	1	-

* Practica se organizează în stagii de practică la final de semestru sau/și pe parcursul semestrelor.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin **discipline opționale** și **discipline facultative**. **Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse începând cu semestrul al doilea și sunt grupate în **discipline opționale sau pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student în anul universitar anterior derulării disciplinelor sau pachetelor de discipline opționale (cu excepția opțiunilor pentru semestrul al II-lea, care se exprimă în semestrul I).

Organizarea cursurilor la **disciplinele facultative** se face prin *Centrul de Formare continuă (CFCMA)*. În planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează disciplinele și numărul aferent de ore. Disciplinele facultative vor fi consemnate în registrul matricol, conform opțiunii studentului. **Disciplinele facultative** propuse de facultăți sau disciplinele altor programe de studii alese de student se grupează astfel:

- a) Discipline din domeniul Muzică:
 - Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular;
 - Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale;
 - Instrument la alegere
- b) Limbi străine (Limbi romanice: Italiană, Franceză, Spaniolă; Limba Germană)
- c) Voluntariat

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a notelor/calificativelor în **Suplimentul la diplomă** este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în Instrucțiunea *Inițierea și derularea disciplinelor facultative*.

Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

5. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

Condițiile de susținere a examenului de licență sunt prezentate în **Metodologia de finalizare a studiilor**, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de licență este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

Perioada de întocmire a lucrării de licență / proiectului de diplomă: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea lucrării de licență / proiectului de diplomă: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a lucrării de licență / proiectului de diplomă: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de licență: 10 credite (în plus față de cele **240**).

6. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

ANUL I

0	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI*	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1.	Teorie-solfegiu-dictat 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	62	E	3								
2.	Educarea auzului muzical 1	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	V	2								
3.	Istoria muzicii 1	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
4.	Folclor muzical 1	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
5.	Pian complementar 1	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	V	2								
6.	Acompaniament canto 1	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	E	2								
7.	Canto 1	DS	DOB	1	0	0.5	0	0	99	E	4								
8.	Arta actorului 1	DS	DOB	1	0	2	0	0	18	E	2								
9.	Mişcare scenică 1	DS	DOB	1	0	1	0	0	32	E	2								
10.	Ansamblu vocal cameral 1	DS	DOB	1	0	1	0	0	32	V	2								
11.	Etică şi integritate academică 1	DC	DOB	0	2	0	0	0	32	V	2								
12.	Practica de specialitate/artistică 1*	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
13.	Limba engleză 1	DC	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba franceză 1																		
	Limba germană 1																		
	Limba spaniolă 1																		
14.	Educaţie fizică şi sport *1	DC	DOB	0	1	0	0	0	16	V	1								
15.	Teorie-solfegiu-dictat 2	DF	DOB									1	1	0	0	0	62	E	3
16.	Educarea auzului muzical 2	DS	DOB									0	0	1	0	0	46	V	2
17.	Istoria muzicii 2	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
18.	Folclor muzical 2	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
19.	Pian complementar 2	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	V	2
20.	Acompaniament canto 2	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	E	2
21.	Canto 2	DS	DOB									1	0	0.5	0	0	99	E	4
22.	Arta actorului 2	DS	DOB									1	0	2	0	0	48	E	3
23.	Mişcare scenică 2	DS	DOB									1	0	1	0	0	62	E	3
24.	Ansamblu vocal cameral 2	DS	DOB									1	0	1	0	0	32	V	2
25.	Practica de specialitate/artistică 2*	DS	DOB									0	0	0	0	2	32	V	2
26.	Limba engleză 2	DC	DOB									1	1	0	0	0	32	V	2
	Limba franceză 2																		
	Limba germană 2																		
	Limba spaniolă 2																		

27.	Educație fizică și sport* 2	DC	DOB									0	1	0	0	0	16	V	1		
Total				8	7	6.5	0	2	571	E	V	30	8	5	6.5	0	2	599	E	V	30
										7	7								7	6	
Total ore didactice pe săptămână				23,5									21,5								

*Practica de specialitate/artistică se va desfășura în timpul semestrului și la final sub formă de stagiu.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 1,2	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
2.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 1,2	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
3.	Instrument la alegere 1,2	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
4.	Limbi moderne: Limbi romanice – Italiană 1,2 Limbi romanice – Franceză 1,2 Limbi romanice – Spaniolă 1,2 Limba Germană 1,2	DC	DFA	1	1	0	0	0	32	V	2	1	1	0	0	0	32	V	2
5.	Voluntariat 1,2	DC	DFA	0	0	0	0	4	34	V	3	0	0	0	4	4	34	V	3
Total				1	1	3	0	4	204	5	4	1	1	3	0	4	204	5	4
Total ore didactice pe săptămână				9								9							

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specializare
DC – discipline complementare
C₂** = criteriul obligativității: DOB – discipline obligatorii (impuse)
DOP – discipline opționale
DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN,

Rector

PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA,

Decan

PROF. DR. IGNĂC FILIP CSABA,

Director de departament

CONF. DR. NOÉMI KARÁCSONY,

Coordonator program de studii

ANUL II

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI*	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI*	V	Cr
1.	Teorie-solfegiu-dictat 3	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
2.	Educarea auzului muzical 3	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	V	2								
3.	Istoria muzicii 3	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
4.	Armonie 3	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
5.	Pian complementar 3	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	V	2								
6.	Acompaniament canto 3	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	E	2								
7.	Acompaniament operă 3	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	E	2								
8.	Canto 3	DS	DOB	1	0	0.5	0	0	99	E	4								
9.	Operă 3	DS	DOB	2	0	2	0	0	34	E	3								
10.	Arta actorului 3	DS	DOB	1	0	1	0	0	32	E	2								
11.	Practica de specialitate/artistică 3*	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
12.	Limba engleză 3	DC	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba franceză 3																		
	Limba germană 3																		
	Limba spaniolă 3																		
13.	Educaţie fizică şi sport 3	DC	DOB	0	1	0	0	0	16	V	1								
14.	Alfabetul fonetic internaţional şi dicţie vocală germană 3	DS	DOP	1	1	0	0	0	32	E	2								
	Tehnica vorbirii şi declamaţiei 3	DS	DOP																
15.	Teorie-solfegiu-dictat 4	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
16.	Educarea auzului muzical 4	DS	DOB									0	0	1	0	0	46	V	2
17.	Istoria muzicii 4	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
18.	Armonie 4	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
19.	Pian complementar 4	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	V	2
20.	Acompaniament canto 4	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	E	2
21.	Acompaniament operă 4	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	E	2
22.	Canto 4	DS	DOB									1	0	0.5	0	0	99	E	4
23.	Operă 4	DS	DOB									2	0	2	0	0	34	E	3
24.	Arta actorului 4	DS	DOB									1	0	1	0	0	32	E	2
25.	Practica de specialitate/artistică 4*	DS	DOB									0	0	0	0	2	32	V	2
	Limba engleză 4	DC										1	1	0	0	0	32	V	2

ANUL III

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul III								Semestrul IV							
				C	S	L	P	Pr	SI#	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1.	Teorie-solfegiu-dictat 5	DF	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
2.	Forme şi analize muzicale 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
3.	Estetică muzicală 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
4.	Armonie 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
5.	Polifonie 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
6.	Acompaniament canto/lie-oratoriu 5	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	E	2								
7.	Acompaniament operă 5	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	E	2								
8.	Canto 5	DS	DOB	1	0	0.5	0	0	69	E	3								
9.	Opera 5	DS	DOB	2	0	2	0	0	34	E	3								
10.	Lied oratoriu 5	DS	DOB	0.5	0	0.5	0	0	46	E	2								
11.	Practica de specialitate/artistică 5*	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
12.	Analiza posturală a muzicienilor 5	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
13.	Istoria liedului german 5	DS	DOP	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Strategii de îmbunătăţire a performanţei artistice 5	DS	DOP																
14.	Limba italiană 5	DC	DOP	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba franceză 5	DC	DOP																
15.	Teorie-solfegiu-dictat 6	DF	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
16.	Forme şi analize muzicale 6	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
17.	Estetică muzicală 6	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	V	2
18.	Armonie 6	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
19.	Polifonie 6	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
20.	Acompaniament canto/lie-oratoriu 6	DS	DOB									0	0	1	0	0	46	E	2
21.	Acompaniament operă 6	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	E	2
22.	Canto 6	DS	DOB									1	0	0.5	0	0	69	E	3
23.	Opera 6	DS	DOB									2	0	2	0	0	34	E	3
24.	Lied oratoriu 6	DS	DOB									0.5	0	0.5	0	0	46	E	2
25.	Practica de specialitate/artistică 6*	DS	DOB									0	0	0	0	2	32	V	2
26.	Istoria liedului francez 6	DS	DOP									1	1	0	0	0	32	V	2

[illegible]

*Practica de specialitate/artistică se va desfășura în timpul semestrului și la final sub formă de stagiu.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Legendă:

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN,

ANUL IV

Nr. crt.	Disciplina	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul III								Semestrul IV							
				C	S	L	P	Pr	SI [#]	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1.	Forme şi analize muzicale 7	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
2.	Istoria operei 7	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	V	2								
3.	Polifonie 7	DS	DOB	1	1	0	0	0	32	E	2								
4.	Acompaniament canto/lie-d-oratoriu 7	DS	DOB	0	0	1	0	0	46	E	2								
5.	Acompaniament opera 7	DS	DOB	0	0	0.5	0	0	53	E	2								
6.	Canto 7	DS	DOB	1	0	0.5	0	0	99	E	4								
7.	Opera 7	DS	DOB	2	0	2	0	0	64	E	4								
8.	Lied oratoriu 7	DS	DOB	0.5	0	0.5	0	0	46	E	2								
9.	Machiaj artistic 7	DS	DOB	1	0	1	0	0	32	V	2								
10.	Practica de specialitate/artistică 7*	DS	DOB	0	0	0	0	2	32	V	2								
11.	Informaţie muzicală computerizată 7	DS	DOP	0	0	2	0	0	32	V	2								
	Muzică Renascentistă 7	DS	DOP																
12.	Sistem şi artă în pedagogia vocală 7	DS	DOP	1	1	0	0	0	32	E	2								
	Literatura vocală engleză 7	DS	DOP																
13.	Limba italiană 7	DC	DOP	1	1	0	0	0	32	V	2								
	Limba franceză 7	DC	DOP																
14.	Forme şi analize muzicale 8	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
15.	Istoria operei 8	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	V	2
16.	Polifonie 8	DS	DOB									1	1	0	0	0	32	E	2
17.	Acompaniament canto/lie-d-oratoriu 8	DS	DOB									0	0	1	0	0	46	E	2
18.	Acompaniament opera 8	DS	DOB									0	0	0.5	0	0	53	E	2
19.	Canto 8	DS	DOB									1	0	0.5	0	0	99	E	4
20.	Opera 8	DS	DOB									2	0	2	0	0	64	E	4
21.	Lied oratoriu 8	DS	DOB									0.5	0	0.5	0	0	46	E	2
22.	Machiaj artistic 8	DS	DOB									1	0	1	0	0	32	V	2
23.	Practica de specialitate/artistică 8*	DS	DOB									0	0	0	0	2	32	V	2
24.	Elaborarea lucrării de licenţă 8**(56 ore)	DS	DOB																(10)
25.	Informaţie muzicală computerizată 8	DS	DOP									0	0	2	0	0	32	V	2
	Muzică Renascentistă 8	DS	DOP																
26.	Sistem şi artă în pedagogia vocală 8	DS	DOP									1	1	0	0		32	E	2

.	Literatura vocala engleza 8	DS	DOP												0						
27..	Limba italiană 8	DC	DOP									1	1	0	0		V	2			
	Limba franceză 8	DC	DOP												0	32					
Total				9,5	5	7,5	0		2	564	E	V	30	9,5	5	7,5	0		E	V	30
				8							8	5			2	564			8	5	
Total ore didactice pe săptămână				24									24								

*Practica de specialitate/artistică se va desfășura în timpul semestrului și la final sub formă de stagiul.

**Creditele se alocă peste cele 30 ECTS. Cercetarea și documentarea în vederea elaborării lucrării de licență se desfășoară pe parcursul ultimului semestru, fiind alocate 4 ore/săptămână.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C ₁ *	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr	C	S	L	P	Pr	SI	V	Cr
1.	Canto/ Jazz-muzică ușoară/Cânt popular 7,8	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
2.	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 7,8	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
3.	Instrument la alegere 7,8	DC	DFA	0	0	1	0	0	46	V	2	0	0	1	0	0	46	V	2
4.	Limbi moderne: Italiană 7,8 Franceză 7,8 Spaniolă 7,8 Germană 7,8	DC	DFA																
				1	1	0	0	0	32	V	2	1	1	0	0	0	32	V	2
5.	Voluntariat 7,8	DC	DFA	0	0	0	0	4	34	V	3	0	0	0	0	4	34	V	3
Total				1	1	3	0	4	204	5	11	1	1	3	0	4	204	5	4
Total ore didactice pe săptămână				9								9							

Legendă:

C₁* = criteriul conținutului: DF – discipline fundamentale
DS – discipline de specializare
DC – discipline complementare
C₂** = criteriul obligativității: DOB – discipline obligatorii (impuse)
DOP – discipline opționale
DFA – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN,

Rector

PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA,

Decan

PROF. DR. IGNĂC FILIP CSABA,

Director de departament

CONF. DR. NOÉMI KARÁCSONY,

Coordonator program de studii

BILANŢ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	Obligatorii (DOB)	630	588	616	504	2338	87,43%	
2	Opţionale (DOP)	-	56	112	168	336	12,56%	Min. 15%
TOTAL		630	644	728	672	2674	100%	
3	facultative	252	252	252	252	1008		

BILANŢ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total		Standard ARACIS*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1	Fundamentale (DF)	112	112	56	-	280	11,98%	Maximum 15%DOB
3	de specializare (DS)	406	448	616	616	2086	89,22%	Minimum 75%DOB
4	Complementare (DC)	112	84	56	56	308	13,17%	Maximum 10%DOB
TOTAL DOB						2338		
TOTAL (DOB+DOP)		630	644	728	672	2674		
din care Practică		56	56	56	56	224 ore		x%

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN,

Rector

PROF. DR. MĂDĂLINA-DANA RUCSANDA,

Decan

PROF. DR. IGNÁC FILIP CSABA,

Director de departament

CONF. DR. NOÉMI KARÁCSONY,

Coordonator program de studii