

ORAR INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL I

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50										
9:00-9:50										
10:00-10:50			Teorie-solfegiu-dictat, S, ZI7, Isac_I				Arta actorului, C+L, ZP6, Geantă_V		Istoria muzicii, C, LII1, Coroiu_P, Impar	Istoria muzicii, S, ZI7, Isac_I, Par
11:00-11:50			Educarea auzului muzical, L, ZI7, Isac_I							
12:00-12:50	Ans. vocal cameral, L, AP1, Cucu_C, Impar	Ans. vocal cameral, C, ZI7, Țuțu_C, Par	Folclor muzical, C, BI0, Rucsanda_M, Impar	Folclor muzical, C, BI0, Milutinovici_S, Par		Teorie- solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Par	Mișcare scenică, C+L, ZP6, Geantă_V		Etică și integritate academică, S, LII1, Isac_I	
13:00-13:50										
14:00-14:50									Limba engleză, C+S, II6, Ivan_A	
15:00-15:50										
16:00-16:50										
17:00-17:50										
18:00-18:50	PsEd, C, II6, Lepădatu_I		PsEd, S, HI9, Cioloca_M							
19:00-19:50										

ORAR INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL II

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI			
8:00-8:50	Armonie, C, MED, Soporan_T, Impar											
9:00-9:50							Alfabetul fonetic și dicție, C+S, MZ3, Buhaiciuc_M					
10:00-10:50					TMI.TME, S, MZ1, Șițoiu_A						Istoria muzicii, S, ZI7, Isac_I, Impar	Istoria muzicii, C, LII1, Coroiu_P, Par
11:00-11:50												
12:00-12:50			TMI.TME, C, KP6, Unianu_C						Limba engleză, C+S, II6, Ivan_A			
13:00-13:50												
14:00-14:50		Teorie-solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Par	Opera, C+L, ZP6, Geantă_V		Arta actorului, C+L, ZP6, Geantă_V							
15:00-15:50												
16:00-16:50	Teorie-solfegiu-dictat, S, BI0, Belibou_A, Impar				Educarea auzului, L, ZI7, Isac_I, Impar	Armonie, S, AP1, Soporan_T, Par	Lb. italiană, C+S, BI0, Dumitrescu_F					
17:00-17:50												
18:00-18:50												
19:00-19:50												

ORAR INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL III

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI		
8:00-8:50	Forme și analize muz., C, HI9, Coroiu_P, Impar	Armonie, C, MED, Soporan_T, Par									
9:00-9:50											
10:00-10:50		Teorie-solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Par			Estetică, C+S, MED, Coroiu_P						
11:00-11:50											
12:00-12:50	Istoria liedului german, C+S, MED, Bostan_C		IAC, C, LI1 (Institut), Vasilescu_A, Impar		Teorie-solfegiu-dictat, S, ZI7, Isac_I, Impar	Armonie, S, MED, Soporan_T, Par			Lb. italiană, C+S, ZI7, Dumitrescu_F		
13:00-13:50											
14:00-14:50			Opera, C+L, ZP6, Geantă_V		Forme și analize muz., S, ZI7, Isac_I, Impar						
15:00-15:50							Polifonie, C+S, ZI7, Szilagyi_A				
16:00-16:50					Analiza posturală a muzicienilor, C+S, MED, Olteanu_M						
17:00-17:50											
18:00-18:50							IAC, S, HI9, Martinescu_F, Impar				
19:00-19:50											

ORAR INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL IV

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50					Forme și analize muz., C, MED, Coroiu_P, Impar					
9:00-9:50										
10:00-10:50	Istoria operei, C+S, MED, Bostan_C									
11:00-11:50							Sistem și artă în pedagogia vocală, C, MZ3, Buhaiciuc M			
12:00-12:50					Machiaj artistic, L, ZP6, Geantă_V		Polifonie, C+S, ZI7, Szilagyi_A			
13:00-13:50	Muzică renașcentistă, L, ZP4, Filip_Z, Grupa 1									
14:00-14:50	Muzică renașcentistă, L, AP1, Filip_Z, Grupa 2		Opera, C+L, ZP6, Geantă_V			Forme și analize muz., S, ZI7, Isac_I, Impar	Lb. italiană, C+S, BI0, Dumitrescu_F			
15:00-15:50										
16:00-16:50										
17:00-17:50										
18:00-18:50										
19:00-19:50										