

ORAR – INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL I

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50	FP&TMC, C, KP7, Unianu_C									
9:00-9:50										
10:00-10:50			Teorie-solfegiu-dictat, S, ZI7, Isac_I				Arta actorului, C+L, ZP6, Geantă_V		Istoria muzicii, C, LIII4, Coroiu_P, Impar	Istoria muzicii, C, ZI7, Isac_I, Par
11:00-11:50			Educarea auzului muzical, L, ZI7, Isac_I							
12:00-12:50	Ans. vocal cameral, L, AP1, Cucu_C, Impar	Ans. vocal cameral, C, ZI7, Țuțu_C, Par	Folclor muzical, C, BI0, Rucsanda_M, Impar	Folclor muzical, C, BI0, Milutinovici_S, Par	Teorie-solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Impar		Mișcare scenică, C+L, ZP6, Geantă_V			
13:00-13:50										
14:00-14:50									Limba engleză, C+S, LIII4, Ivan_A	
15:00-15:50										
16:00-16:50										
17:00-17:50										
18:00-18:50			FP&TMC, S, HI9, Sitoiu_A							
19:00-19:50										

ORAR – INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL II

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50	Armonie, C, MED, Soporan_T, Impar						Didactica specialității, S, MZ3, Buhaiciuc_M		Lb. italiană, C+S, BI0, Dumitrescu_F	
9:00-9:50							Alfabetul fonetic și dicție, C+S, MZ3, Buhaiciuc_M			
10:00-10:50									Istoria muzicii, S, ZI7, Isac_I, Impar	Istoria muzicii, C, LIII4, Coroiu_P, Par
11:00-11:50										
12:00-12:50		Teorie-solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Par	Didactica specialității, C, MED, Negrila_I						Limba engleză, C+S, LIII4, Ivan_A	
13:00-13:50										
14:00-14:50			Opera, C+L, ZP6, Geantă_V		Arta actorului, C+L, ZP6, Geantă_V					
15:00-15:50										
16:00-16:50	Teorie-solfegiu-dictat, S, BI0, Belibou_A, Impar				Educarea auzului, L, ZI7, Isac_I, Impar	Armonie, S, AP1, Soporan_T, Par				
17:00-17:50										
18:00-18:50										
19:00-19:50										

ORAR – INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL III

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50	Forme și analize muz., C, HI9, Coroiu_P, Impar	Armonie, C, MED, Soporan_T, Par								
9:00-9:50										
10:00-10:50		Teorie-solfegiu-dictat, C, BI0, Rucsanda_M, Par			Estetică, C+S, MED, Coroiu_P					
11:00-11:50										
12:00-12:50	Istoria liedului francez, C+S, MED, Bostan_C		MCE, C, KI12, Necsoi_D, Impar		Teorie-solfegiu-dictat, S, ZI7, Isac_I, Impar	Armonie, S, MED, Soporan_T, Par			Lb. italiană, C+S, ZI7, Dumitrescu_F	
13:00-13:50										
14:00-14:50			Opera, C+L, ZP6, Geantă_V		Forme și analize muz., S, ZI7, Isac_I, Impar					
15:00-15:50							Polifonie, C+S, ZI7, Szilagyi_A			
16:00-16:50					Analiza posturală a muzicienilor, C+S, MED, Olteanu_M					
17:00-17:50										
18:00-18:50								MCE, S, HI9, Beldianu_I, Par		
19:00-19:50										

ORAR – INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

ANUL IV

ORA	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
8:00-8:50					Forme și analize muz., C, MED, Coroiu_P, Impar		Lb. italiană, C+S, AP1, Dumitrescu_F			
9:00-9:50										
10:00-10:50	Istoria operei, C+S, HI9, Bostan_C									
11:00-11:50							Sistem și artă în pedagogia vocală, C, MZ3, Buhaiciuc_M			
12:00-12:50					Machiaj artistic, L, ZP6, Geantă_V		Polifonie, C+S, ZI7, Szilagyi_A			
13:00-13:50	Muzică renașcentistă, L, AP1, Filip_Z, Grupa 1									
14:00-14:50	Muzică renașcentistă, L, AP1, Filip_Z, Grupa 2		Opera, C+L, ZP6, Geantă_V			Forme și analize muz., S, ZI7, Isac_I, Par				
15:00-15:50										
16:00-16:50										
17:00-17:50										
18:00-18:50										
19:00-19:50										