



Ștefan Milutinovici



Data nașterii: 01/03/2001 **Locul nașterii:** București, România **Cetățenie:** română

EXPERIENȚA PROFESIO- NALĂ

Școala gimnazială nr. 85

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/09/2025 – În curs] **Profesor suplinitor Educație Muzicală**

- Profesor la clasele 5 - 8

Școala gimnazială nr. 71

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/09/2025 – În curs] **Profesor suplinitor Educație Muzicală**

- Profesor la clasele 5 - 8

Independent (PFA)

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/01/2019 – În curs] **Muzician**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[01/10/2023 – 01/07/2025] **Master în Muzică**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică <https://muzica.unitbv.ro/ro/>

Localitatea: Brașov | **Țara:** România | **Nivelul CEC:** Nivelul 7 CEC

[01/10/2020 – 01/07/2023] **Licență în Muzică**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică <https://muzica.unitbv.ro/ro/>

Localitatea: Brașov | **Țara:** România | **Nivelul CEC:** Nivelul 6 CEC

[01/10/2020 – 01/07/2023] **Nivelul 1, formare psihopedagogică**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Psihologie <https://psihoedu.unitbv.ro/ro/despre/departamentul-pentru-pregatirea-personalului-didactic.html>

Localitatea: Brașov | **Țara:** România

[01/09/2016 – 20/06/2020] **Bacalaureat**

Colegiul Național Ion Luca Caragiale <https://www.cnilcb.ro/>

Localitatea: București | **Țara:** România | **Nivelul CEC:** Nivelul 4 CEC

COMPETENȚE LINGVISTI- CE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Microsoft Office

PUBLICAȚII

[2025] **LUIGI NONO'S IL CANTO SOSPESO – A MODERN REPRESENTATION OF SACRIFICE**

Referință: Revista Studia Universitatis Musica

Autori: Milutinovici Ștefan; Belibou Alexandra | **Denumirea publicației/conferinței:** ARNOLD SCHÖNBERG & LUIGI NONO | **Volum, număr, pagini:** Volume 70, Special Issue 3 | **Editura:** Editura Universității Babeș-Bolyai

Diachronic perspectives of a multicultural traditional instrument – Cavalul Dobrogean

[2025]

Referință: Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts

Autori: Milutinovici Ștefan; Rucsanda Mădălina | **Denumirea publicației/conferinței:** THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE | **Volum, număr, pagini:** Vol. 18(67) No. 1 – 2025 | **Editura:** Editura Universității Transilvania, Brașov

[2023] **Cântecul otrăvirii din dragoste, un monomit întâlnit în baladele populare europene**

Referință: Volumul simpozionului național studentesc Musicologia Mirabilis, ediția a VIII-a

Autori: Milutinovici Ștefan | **Denumirea publicației/conferinței:** SIMPOZIONUL NAȚIONAL STUDENȚESC MUSICOLOGIA MIRABILIS, EDIȚIA A VIII-A. | **Editura:** Editura UNAGE, Iași

Listă lucrări științifice publicate

Ștefan Milutinovici

[2025]

LUIGI NONO'S IL CANTO SOSPESO – A MODERN REPRESENTATION OF SACRIFICE

Publicație: Revista Studia Universitatis Musica

Autori: Milutinovici Ștefan; Belibou Alexandra

Denumirea publicației/conferinței: ARNOLD SCHÖNBERG & LUIGI NONO

Volume 70, Special Issue 3

Editura: Editura Universității Babeș-Bolyai

[2025]

Diachronic perspectives of a multicultural traditional instrument – Cavalul Dobrogean

Publicație: Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts

Autori: Milutinovici Ștefan; Rucsanda Mădălina

Denumirea conferinței: THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE

Vol. 18(67) No. 1 – 2025

Editura Universității Transilvania, Brașov

[2025]

Cimpoiul Românesc

Publicație: Revista studenților Facultății de Muzică "Pro Musica"

Autor: Milutinovici Ștefan

Volum: 2025

Editură: Facultatea de Muzică, UNITBV, Brașov

[2024]

Repere istorice ale instrumentelor tradiționale de suflat în istoriografia românească și posibilități de reconstituire a repertoriului arhaic

Publicație: Volumul Simpozionului Studenților și Cadrelor Didactice, ediția a V-a
Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Autor: Milutinovici Ștefan

Denumirea conferinței: Simpozionul Studenților și Cadrelor Didactice cu titlul: De la renașcentiști la impresioniști, ediția a V-a.

[2024]

Folclorul urban, o scurtă analiză a fenomenului global și național

Publicație: Volumul Sesiunii Cercurilor Științifice Studentești UNITBV

Autor: Milutinovici Ștefan

Volum: 2024

Editură: UNITBV Brașov

[2023]

Cântecul otrăvirii din dragoste, un monomit întâlnit în baladele populare europene

Referință: Volumul simpozionului național studentesc Musicologia Mirabilis, ediția a VIIIa

Autor: Milutinovici Ștefan

Denumirea conferinței: SIMPOZIONUL NAȚIONAL STUDENȚESC MUSICOLOGIA MIRABILIS, EDIȚIA A VIII-A.

Editura: Editura UNAGE, Iași

[2023]

Cimpoaiele din Transilvania, instrumentele dispărute din muzica tradițională românească

Publicație: Volumul Sesiunii Cercurilor Științifice Studentești UNITBV

Autor: Milutinovici Ștefan

Volum: 2023

Editură: UNITBV Brașov

[2023]

Cu surle și trâmbițe

Publicație: Revista studenților Facultății de Muzică "Pro Musica"

Autor: Milutinovici Ștefan

Volum: 2023

Editură: Facultatea de Muzică, UNITBV, Brașov

[2022]

Muzica Creștinismului Timpuriu. Muzica religioasă creștină între secolele II și XIII

Publicație: Volumul Sesiunii Cercurilor Științifice Studentești UNITBV

Autor: Milutinovici Ștefan

Volum: 2022

Editură: UNITBV Brașov