

PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE LICENȚA

Programul de studiu MUZICĂ (Pedagogie Muzicală)

- **Înscriere: 16 – 19.06.2020 – pe adresa f-muz@unitbv.ro de pe contul instituțional**
- **Lista documentelor necesare: https://muzica.unitbv.ro/images/studenti/Informatii_inscriere.pdf**

PROBA I. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate : 26.06.2020

- Probă dintr-o disciplină fundamentală sau una de specialitate:
- **Teoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - execuția unui solfegiu unic, la prima vedere (întocmit în dimineața examenului), care să circumscrie întreaga tematică sau o mare parte din aceasta (aspectele considerate relevante și cu pondere importantă în cadrul tematicii), care a fost parcursă de studentul absolvent în cursul anilor de studiu la disciplina TSD;
 - probă de teorie a muzicii bazată pe problemele ilustrate în solfegiu la prima vedere;
 - Programarea intrării pe platformă se va afișa cu 48 de ore înaintea datei de susținere a examenului
 - Timp: 20 de minute

NOTĂ: Subprobele de solfegiu și de teoria muzicii se apreciază cu câte o notă de la 1 la 10, pentru nota finală făcându-se media celor două subprobe; Proba de Teoria muzicii-solfegiu se consideră promovată dacă media celor două subprobe este de 5 (cinci).

- **Istoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din 5 subiecte din tematica stabilită în prealabil
 - Programarea intrării pe platformă se va afișa cu 48 de ore înaintea datei de susținere a examenului
 - Timp: 20 de minute
- **Forme și analize muzicale**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - analiza muzicală a unei lucrări integrale sau a unei părți ample dintr-o lucrare muzicală din literatura muzicală românească și universală (cu excepția lucrărilor analizate în cadrul cursurilor și seminariilor de Forme și analiză muzicală); ca lucrări propuse pentru analiză pot fi: o piesă corală sau o piesă pentru pian.
 - parte teoretică – marile forme și genuri
 - Programarea intrării pe platformă se va afișa cu 48 de ore înaintea datei de susținere a examenului
 - Timp: 20 de minute

- **Dirijat cor:**

- Analiza și prezentarea orală pe platforma de e-learning a Universității în PowerPoint a piesei, la opțiunea studentului
- Fișa de analiză a piesei – cuprinzând și indicații de studiu și dirijare
- Interpretarea și dirijarea online a vocilor corale și liniei dirijorale:
 - cu trei zile înaintea susținerii examenului studenții vor trimite comisiei
 - înregistrările VIDEO, cu filmare din față - toate înregistrările se vor face în timpul piesei
 - se filmează și se înregistrează cursiv piesa propusă spre evaluare, astfel:
 - ✓ cântarea cursivă a tuturor vocilor, cu text
 - ✓ cântarea cursivă a liniei dirijorale, cu solfegiu
 - ✓ dirijarea integrală a piesei, fără partitură, după o înregistrare dată
- Timp: 20 de minute

- **Folclor muzical**

- Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din :
 - 2-4 subiecte pe bilet, din tematica afișată cu pondere în nota finală de 60%;
 - proba practică - interpretare de cântece din repertoriul candidatului cu pondere în nota finală de 40%; .
 - ✓ pentru proba practica, studenții vor trimite comisiei cu 3 zile înainte de desfasurarea probelor, 14 piese înregistrate din repertoriul cunoscut, după cum urmează: cate 2 colinde, cantece din repertoriul de primavara-vara, cantece de nunta, doine, balade, cantece propriu-zise de stil vechi si cantece de stil modern.
 - ✓ înregistrările VIDEO, trebuie realizate cu filmare din față, in asa fel incat sa se vada mimica facială . Toate înregistrările se vor face în timpul piesei.
- Programarea intrării pe platformă se va afișa cu 48 de ore înaintea datei de susținere a examenului
- Timp: 20 de minute

PROBA a II-a. Prezentarea și susținerea lucrării scrise de licență: 29.06.2020

- Lucrare scrisă, de sinteză, cu o tematică din cadrul disciplinelor fundamentale, de domeniu sau de specialitate
- Susținerea orală pe platforma de e-learning a Universității a lucrării de licență, prin prezentarea în sinteză a tematicii, în PowerPoint.

NOTĂ: Ponderea probelor la nota finală este următoarea: Proba I – 50 % Proba a II-a – 50 %

Precizări pentru susținerea probelor live pe platformă și pentru înregistrările video:

- Asigurați-vă că aveți la dispoziție un spațiu în care este liniște, fără elemente perturbatoare, fără reverberație.
- Asigurați-vă că fața dvs. va fi vizibilă clar pe camera / camera web în timpul examenului sau al înregistrărilor video
- Imaginea nu trebuie să fie întunecată; găsiți o cameră în care să aveți lumină naturală, însă nu vă așezați cu spatele la fereastră
- *Pentru probele orale*, camera web trebuie să vă cuprindă întreaga față și de la șold în sus; mâinile trebuie să fie vizibile
- *Pentru probele scrise*, camera web trebuie să fie poziționată la o distanță mai mare, astfel încât imaginea să cuprindă și foaia de examen, cât și mâinile
- Este interzisă folosirea unui alt dispozitiv față de cel pe care veți logați pe platformă
- *Pentru probele practice*, camera web trebuie să vă cuprindă de la șold în sus cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative, mimica facială și gestica brațelor în dirijat
- La începutul *înregistrării video*, precizați numele, ziua înregistrării și piesa (piesele) înregistrată(e); ținuta să fie potrivită pentru un examen.

Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

- **Înscriere: 16 – 19.06.2020 – pe adresa f-muz@unitbv.ro de pe contul instituțional**
- **Lista documentelor necesare: https://muzica.unitbv.ro/images/studenti/Informatii_inscriere.pdf**

PROBA I. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 25.06.2020

- O probă dintr-o disciplină fundamentală, la alegerea studentului, dintre:
 - **Teoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - execuția unui solfegiu unic, la prima vedere (întocmit în dimineața examenului), care să circumscrie întreaga tematică sau o mare parte din aceasta (aspectele considerate relevante și cu pondere importantă în cadrul tematicii), care a fost parcursă de studentul absolvent în cursul anilor de studiu la disciplina TSD;
 - probă de teorie a muzicii bazată pe problemele ilustrate în solfegiul la prima vedere;
- NOTĂ: Subprobele de solfegiu și de teoria muzicii se apreciază cu câte o notă de la 1 la 10, pentru nota finală făcându-se media celor două subprobe; Proba de Teoria muzicii-solfegiu se consideră promovată dacă media celor două subprobe este de 5 (cinci).
 - Timp: 20 de minute
- **Istoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din 5 subiecte din tematica stabilită în prealabil
 - Timp: 20 de minute
- **Forme și analize muzicale**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - analiza muzicală a unei lucrări integrale sau a unei părți ample dintr-o lucrare muzicală din literatura muzicală românească și universală (cu excepția lucrărilor analizate în cadrul cursurilor și seminariilor de Forme și analiză muzicală); ca lucrări propuse pentru analiză pot fi: o piesă corală sau o piesă pentru pian.
 - parte teoretică – marile forme și genuri
 - Timp: 20 de minute
- **Estetică muzicală**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din unul sau mai multe subiecte, la alegerea comisiei, din tematica afișată
 - Timp: 20 de minute
- **Armonie**
 - Probă scrisă pe platforma de e-learning a Universității ce va consta din armonizarea unei melodii de sopran dat (4 măsuri) și a unui cifraj dat (4 măsuri), în stil tonal-funcțional;
 - Timp de lucru: 2 ore

NOTĂ: a) Subiectele și baremele de corectare pentru disciplinele la care se susțin probe scrise sau orale, se stabilesc de comisia de licență a facultății – în ziua susținerii examenului – din tematica propusă de fiecare disciplină (afișată pe site)

PROBA a II-a. Proba de recital instrumental: 30.06.2020

- Probă practică live pe platforma de e-learning a Universității în prezența comisiei
- Repertoriul interpretat va fi înregistrat video integral în prealabil și trimis comisiei cu 5 zile înainte de data stabilită pentru această probă (mai multe informații vor fi publicate ulterior)
- Repertoriul este stabilit de profesorul de instrument conform tematicii aprobate și afișate anterior
- Durata de susținere a recitalului este de aproximativ 30-40 de minute de muzică.
- Repertoriul trebuie interpretat integral din memorie, cu excepția lucrărilor din repertoriul modern sau contemporan, după anul 1950, care pot fi interpretate cu partitura.

NOTĂ: Ponderea probelor la nota finală este următoarea: Proba de recital instrumental – 70%; Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale – 30%

Precizări pentru susținerea probelor live pe platformă și pentru înregistrările video:

- Asigurați-vă că aveți la dispoziție un spațiu în care este liniște, fără elemente perturbatoare, fără reverberație.
- Asigurați-vă că fața dvs. va fi vizibilă clar pe camera / camera web în timpul examenului sau al înregistrărilor video
- Imaginea nu trebuie să fie întunecată; găsiți o cameră în care să aveți lumină naturală, însă nu vă așezați cu spatele la fereastră
- *Pentru probele orale*, camera web trebuie să vă cuprindă întreaga față și de la șold în sus; mâinile trebuie să fie vizibile
- *Pentru probele scrise*, camera web trebuie să fie poziționată la o distanță mai mare, astfel încât imaginea să cuprindă și foaia de examen, cât și mâinile
- Este interzisă folosirea unui alt dispozitiv față de cel pe care veți logați pe platformă
- *Pentru probele de recital*, camera web trebuie să vă cuprindă de la șold în sus cu acces vizual asupra mâinilor
- La începutul fiecărei *înregistrări video*, precizați numele, ziua înregistrării și piesa înregistrată; ținuta să fie potrivită pentru un examen.

Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

- **Înscriere: 16 – 19.06.2020 – pe adresa f-muz@unitbv.ro de pe contul instituțional**
- **Lista documentelor necesare: https://muzica.unitbv.ro/images/studenti/Informatii_inscriere.pdf**

PROBA I. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 25.06.2020

- O probă dintr-o disciplină fundamentală, la alegerea studentului, dintre:
 - **Teoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - execuția unui solfegiu unic, la prima vedere (întocmit în dimineața examenului), care să circumscrie întreaga tematică sau o mare parte din aceasta (aspectele considerate relevante și cu pondere importantă în cadrul tematicii), care a fost parcursă de studentul absolvent în cursul anilor de studiu la disciplina TSD;
 - probă de teorie a muzicii bazată pe problemele ilustrate în solfegiu la prima vedere;
- NOTĂ: Subprobele de solfegiu și de teoria muzicii se apreciază cu câte o notă de la 1 la 10, pentru nota finală făcându-se media celor două subprobe; Proba de Teoria muzicii-solfegiu se consideră promovată dacă media celor două subprobe este de 5 (cinci).
 - Timp: 20 de minute
- **Istoria muzicii**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din 5 subiecte din tematica stabilită în prealabil
 - Timp: 20 de minute
- **Forme și analize muzicale**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din:
 - analiza muzicală a unei lucrări integrale sau a unei părți ample dintr-o lucrare muzicală din literatura muzicală românească și universală (cu excepția lucrărilor analizate în cadrul cursurilor și seminariilor de Forme și analiză muzicală); ca lucrări propuse pentru analiză pot fi: o piesă corală sau o piesă pentru pian.
 - parte teoretică – marile forme și genuri
 - Timp: 20 de minute
- **Estetică muzicală**
 - Probă orală pe platforma de e-learning a Universității alcătuită din unul sau mai multe subiecte, la alegerea comisiei, din tematica afișată
 - Timp: 20 de minute
- **Armonie**
 - Probă scrisă pe platforma de e-learning a Universității ce va consta din armonizarea unei melodii de sopran dat (4 măsuri) și a unui cifraj dat (4 măsuri), în stil tonal-funcțional;
 - Timp de lucru: 2 ore

NOTĂ: a) Subiectele și baremele de corectare pentru disciplinele la care se susțin probe scrise sau orale, se stabilesc de comisia de licență a facultății – în ziua susținerii examenului – din tematica propusă de fiecare disciplină (afișată pe site)

PROBA a II-a. Proba de recital vocal: 01.07.2020

- Probă practică live pe platforma de e-learning a Universității în prezența comisiei
- Repertoriul interpretat va fi înregistrat video integral în prealabil și trimis comisiei cu 5 zile înainte de data stabilită pentru această probă (mai multe informații vor fi publicate ulterior)
- Repertoriul este stabilit de profesorul de instrument conform tematicii aprobate și afișate anterior
- Durata de susținere a recitalului este de aproximativ 30-40 de minute de muzică.
- Repertoriul trebuie interpretat integral din memorie.
- Proba de recital vocal se va susține cu acompaniament pre-înregistrat sau cu acompaniament live (unde este posibil), la alegerea studentului

NOTĂ: Ponderea probelor la nota finală este următoarea: Proba de recital instrumental – 70%; Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale – 30%

Precizări pentru susținerea probelor live pe platformă și pentru înregistrările video:

- Asigurați-vă că aveți la dispoziție un spațiu în care este liniște, fără elemente perturbatoare, fără reverberație.
- Asigurați-vă că fața dvs. va fi vizibilă clar pe camera / camera web în timpul examenului sau al înregistrărilor video
- Imaginea nu trebuie să fie întunecată; găsiți o cameră în care să aveți lumină naturală, însă nu vă așezați cu spatele la fereastră
- *Pentru probele orale*, camera web trebuie să vă cuprindă întreaga față și de la șold în sus; mâinile trebuie să fie vizibile
- *Pentru probele scrise*, camera web trebuie să fie poziționată la o distanță mai mare, astfel încât imaginea să cuprindă și foaia de examen, cât și mâinile
- Este interzisă folosirea unui alt dispozitiv față de cel pe care veți logați pe platformă
- *Pentru probele de recital*, camera web trebuie să vă cuprindă de la șold în sus cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative
- La începutul fiecărei *înregistrări video*, precizați numele, ziua înregistrării și piesa (piesele) înregistrată(e); ținuta să fie potrivită pentru un examen.

PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

- Înscriere: 23 – 26.06.2020 – pe adresa f-muz@unitbv.ro de pe contul instituțional
- Lista documentelor necesare: https://muzica.unitbv.ro/images/studenti/Informatii_inscriere.pdf

Programul de studiu STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ (S.P.I.I.V.)

PROBA I. Proba de recital instrumental / vocal: 02.07.2020

- Probă practică live pe platforma de e-learning a Universității în prezența comisiei
- Repertoriul interpretat va fi înregistrat video integral în prealabil și trimis comisiei cu 5 zile înainte de data stabilită pentru această probă (mai multe informații vor fi publicate ulterior)
- Repertoriul este stabilit de profesorul de instrument conform tematicii aprobate și afișate anterior
- Durata de susținere a recitalului la Instrumente / Canto este de 30-40 de minute. La Canto, acest recital nu se echivalează cu nici un rol de operă.
- Repertoriul trebuie interpretat integral din memorie, cu excepția lucrărilor din repertoriul modern sau contemporan, după anul 1950, care pot fi interpretate cu partitura.

PROBA a II-a. Prezentarea și susținerea lucrării scrise de disertație: 03.07.2020

- Lucrare scrisă, de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu;
- Susținerea orală pe platforma Universității a lucrării de disertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, va fi însoțită de prezentarea PowerPoint.

NOTĂ: Ponderea probelor la nota finală este următoarea: Proba de recital instrumental / vocal – 70%; Lucrarea scrisă – 30%

Programul de studiu TEHNICA ȘI ARTA MUZICALĂ ÎN SECOLUL XX (TAM)

Prezentarea și susținerea lucrării scrise de disertație online, pe platforma Universității: 02.07.2020

- Lucrare scrisă, de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral și cu referire la secolul XX;

- Tematica poate să fie și una novatoare, cu condiția acceptării de către cadrul didactic îndrumător și a Consiliului Departamentului, de la caz la caz, pe baza unei motivații întemeiate;
- Susținerea orală online, pe platforma Universității a lucrării de dizertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoțită de prezentarea PowerPoint.

Precizări pentru susținerea probelor live pe platformă și pentru înregistrările video:

- Asigurați-vă că aveți la dispoziție un spațiu în care este liniște, fără elemente perturbatoare, fără reverberație.
- Asigurați-vă că fața dvs. va fi vizibilă clar pe camera / camera web în timpul examenului sau al înregistrărilor video
- Imaginea nu trebuie să fie întunecată; găsiți o cameră în care să aveți lumină naturală, însă nu vă așezați cu spatele la fereastră
- *Pentru probele orale*, camera web trebuie să vă cuprindă întreaga față și de la șold în sus; mâinile trebuie să fie vizibile
- *Pentru probele scrise*, camera web trebuie să fie poziționată la o distanță mai mare, astfel încât imaginea să cuprindă și foaia de examen, cât și mâinile
- Este interzisă folosirea unui alt dispozitiv față de cel pe care veți logați pe platformă
- *Pentru probele de recital*, camera web trebuie să vă cuprindă de la șold în sus
 - cu acces vizual asupra mâinilor (pentru studenții de la instrumente)
 - cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative (pentru studenții de la canto)
- La începutul fiecărei *înregistrări video*, precizați numele, ziua înregistrării și piesa înregistrată; ținuta să fie potrivită pentru un examen.