

INFORMAȚII PERSONALE

FILIP ZSOMBOR


EXPERIENȚA PROFESIONALĂ
EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Iunie 2023 Masterat – Stil și Performanță în Interpretare Instrumentală și Vocală și Modul Psihopedagogic de Nivel II.
- 2022 Profesor cu examenul de definitivat.
- 2020-2023 Profesor de chitară clasică la Școala Populară de Arte și Meserii din Sf. Gheorghe.
- 2020-2023 Profesor de chitară clasică la Liceul de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe.
- Iunie 2021 Licență - Interpretare Muzicală Instrumentală
- Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania, Brașov
- Materii principale studiate:
- Interpretare Instrumentală - Chitară, Muzică de cameră, Ansamblu de chitare
 - Istoria Muzicii, Teoria Muzicii, Armonie, Forme Muzicale, Contrapunct
 - Modul Psihopedagogic de Nivel I.
- 2013-2017 Liceul de Arte „Plugor Sándor”, Sfântu Gheorghe
- Calificări obținute: Atestat / Certificat de Competențe Profesionale - Interpretare Muzicală Instrumentală (Chitară), Diplomă de Bacalaureat, Diplomă de Absolvire a Liceului de Arte „Plugor Sándor”.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)
Alte limbi străine cunoscute

Maghiară				
	INTELEGERE		VORBIRE	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral
Română	B2	B2	B2	B2

Compenențe Organizaționale/managariale

Spirit de echipă, responsabilitate și punctualitate, logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de atenție, persoană deschisă la noutăți, realizarea unor recitale și serate muzicale în cadrul diferitelor evenimente culturale, devotament, seriozitate și competență profesională în domeniul muzical.

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Conferințe, Master Class-uri (participări)

- Terra Sicolorum, Odorheiu Secuiesc, 2014;
- Academia de Vară pentru Muzică Veche, Miercurea Ciuc, 2010-2015;
- Academia Sighișoara, 2014;
- Serile de chitară, București, 2015;
- Festivalul Internațional de Chitară din Szeged, 2016;
- Danubia Talents, Vác, 2017
cu Costin Soare (Ro), Kónya István (Hu), Csáki András (Hu), Gabriel Bianco (Fr), Pavlovits Dávid (Hu), Pusztai Antal (Hu), Cătălin Ștefănescu (Ro), Javier Villafuerte (Es), Liviu Georgescu (Ro), Sam Chapman (Ger), Andrea de Vitis (Italia) și Antoine Moriniere (Fr).

Performanțe muzicale, premii

A concertat ca solist al orchestrei de cameră Georgius (dirijor Werner Gábor, Budapesta) și a susținut recitaluri la Brașov, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural Arcuș, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Institutul Maghiar din București, Palatul Suțu din București, Ateneul Român – Sala Mică și Ateneul Român – Sala Mare („Clasic e fantastic”). Colaborează frecvent cu Ansamblul de Muzică Veche Codex (turneu în Franța, concert în sala Tinerimea Română din București, concert împreună cu Corul Național Madrigal și cu Ansamblul de dans istoric Passeggio în Amfiteatrul Mihai Eminescu, București), și cu Ansamblul Sempre (București).

A avut mai multe apariții în mass-media la TVR1 (în cadrul Maratonului Bartók Béla organizat Institutul Maghiar din București), la Duna TV din Budapesta (în cadrul Concursului Virtuozii Maghiari, calificându-se în semifinală), interviuri la Radio București, participări la Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc și altele.

La Olimpiada de Interpretare Instrumentală, faza națională a obținut diploma de Mențiune (2016), premiul I. la concursul Tânărul Instrumentist din Brașov (2017), premiul al III-lea la concursul Danubia Talents International Music Competition din Budapesta, câștigătorul bursei „Khitarologos” din București (2018), premiu III. la Festivalul Muzicii Maghiare ed. XVI. organizat de Institutul Balassi din București (2020) și premiu II. la Concursul Internațional Danubia Talents din Budapesta (2020).

În anul universitar 2018-2019 a fost bursier Erasmus la Academia de Muzică Liszt Ferenc din Budapesta, la clasa de chitară clasică a profesorului Csáki András.

În septembrie 2024 a fost admis în Școala Doctorală al Facultății de Muzică din Brașov (Universitatea Transilvania din Brașov).

Data 01.05.2025