INFORMAŢII PERSONALE

Ducariu Sena

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIŢIA LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Maestru Corepetitor

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2019 – prezent: Prof. Asoc. Corepetitor
Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică Brașov (Str.Andrei Saguna Nr. 2, corp Z, Brasov), Clasa de Canto

2004-Prezent: Maestru Corepetitor
Opera Brasov (Str. Biserici Române Nr.51 Brasov)
https://www.opera-brasov.ro/

2016 – prezent: Pianist acompaniator în cadrul Festivalului „Musica Kronstadt" din Brașov.

1992-2004: Lector Universitar
Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică Brașov (Str.Andrei Saguna Nr. 2, corp Z, Brasov)
https://muzica.unitbv.ro/

1991-1992: Profesor de Pian
Liceul Pedagogic „Andrei Muresanu" Brasov (Str. Bisericil Sf. Nicolae Nr.1, Brasov)
http://wwwliceulandreimuresanu.ro

1990-1991: Corepetitor
Teatrul Liric Brasov (Strada Bisericil Române Nr. 51, Brașov)

1983-1990: Profesor de Pian si Corepetitor
Cercul Militar Brasov (Strada Muresenilor Nr. 29, Brasov)

Pianist acompaniator la Cursurile Internaționale de Măiestrie Artistică „Musica" din Brașov și cu studenții de la Facultatea de Muzică Brașov.
Recitaluri susținute alături de violonistul Octavian Rățiu, dirijorul Florin Ionescu-Galați, tenorul Marius Brenciu, basul Gheorghe Roșu, clarinetistul Iulian Rusu și alți interpreți de renume.
Recitaluri cu soliști ai Teatrului Balșoi din Moscova, susținute la Castelul Cantacuzino din Bușteni.

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

1983: Cursuri de perfectionare in Weimar (Germania)
Prof. Rudolf Kehrer

1979-1983: Studli de licenta (Specializarea Muzica lnstrumentala)
Conservatorul Ciprian Porumbescu, Bucuresti
Prof. Viorica Zorzor

1967-1979: Studii liceale
Liceul de Arta George Enescu, Bucuresti

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B1

Competenţe de comunicare

- Excelente abilități de comunicare interumană, dezvoltate prin colaborarea strânsă cu soliști vocali, dirijori, regizori, profesori și studenți.
- Ascultare activă, răbdare și adaptabilitate în lucrul cu personalități și niveluri artistice diverse.
- Capacitate de a oferi feedback clar, empatic și constructiv.

Dobândite prin:

- Ani de lucru în echipă cu artiști lirici în cadrul Operei și al Facultății de Muzică.
- Participarea la repetiții, cursuri de măiestrie, examene și producții scenice.
- Comunicarea permanentă cu studenți în procesul formativ, în scopul dezvoltării lor tehnice și artistice.

Competenţe organizaţionale/manageriale

•Abilități excelente de gestionare a timpului și prioritizarea sarcinilor multiple într-un mediu artistic dinamic.
•Coordonarea eficientă a repetițiilor individuale și colective, în funcție de programul artiștilor și al studenților.
•Participarea la organizarea de recitaluri, examene, concerte și festivaluri.

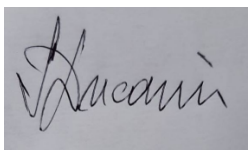
Dobândite prin:
•Organizarea și planificarea activității zilnice de acompaniament la facultate și operă, în funcție de cerințele repertoriale și orarul colaboratorilor.
•Coordonarea logistică a sesiunilor de lucru în cadrul cursurilor de măiestrie sau festivalurilor.
•Participarea la echipe artistice extinse, în proiecte interdisciplinare.

Competenţe dobândite la locul de muncă

- Versatilitate în acompaniamentul vocal, instrumental și coral.
- Capacitate de a citi și reda partitura la prima vedere, inclusiv partituri orchestrale reduse pentru repetiții vocale.
- Interpretare stilistică adecvată diferitelor epoci muzicale (baroc, clasicism, romantism, contemporan).
- Cunoștințe solide de tehnică vocală și dicție în mai multe limbi (italiană, germană, franceză, rusă), necesare sprijinirii procesului de învățare al cântăreților.

- Dobândite prin:
- Experiență îndelungată ca pianist acompaniator în instituții precum Opera și Conservatorul.
- Participare la pregătirea producțiilor lirice (de la repetițiile de sală până la scenă).
- Acompanierea cursurilor cu studenții, audițiilor, concursurilor și recitalurilor.
- Colaborări directe cu maeștri corepetitori, regizori și dirijori de renume.

Data

09.07.2025

Semnatura