STELA DRĂGULIN

LOCUL DE MUNCĂ Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2013 – present	**Profesor universitar habil.** Universitatea Transilvania din Brașov
1996-2013	**Profesor universitar** Universitatea Transilvania din Brașov
1993-1996	**Conferențiar universitar** Universitatea Transilvania din Brașov
1990-1993	**Lector universitar** Universitatea Transilvania din Brașov

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

1993-1997	**Doctorat în Muzicologie:** *Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene*; Academia de Muzică *Gh. Dima* Cluj
1969-1973	**Specializarea pian**; **profesor pian –** Academia de Muzică *Gh. Dima* Cluj-Napoca Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic;
4.02 - 28.04.2009	**Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului şi Ministerul Muncii, Familiei şi Egalităţii de Şansă**
26 – 28.01.2011	**Certificat de Expert Evaluator Extern al ARACIS pentru Programe de Studiu prin Învăţământ la Distanţă** Agenţia Română de Asigurare a Calităţii în Învăţământul Superior

ALTE SPECIALIZĂRI ȘI CALIFICĂRI

2013 Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

FUNCȚII DEȚINUTE

Funcții deținute în cadrul Universității

- Director al Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Braşov (din 2016 până în prezent)

- Director al Stagiunii de Concerte a Universității *Transilvania* din Braşov (din 2015 – prezent)
- Decan al Facultății de Muzică (1992-2000; 2009-2016)
- Secretar ştiințific al Facultății de Muzică (1990-1992; 2008-2009)
- Prorector, Relații Interne şi Internaționale al Universității *Transilvania* (2000-2005)
- Coordonatorul compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetare-Dezvoltare-Inovare (ICDT) (2008-2010)
- Coordonator al programelor internaționale Socrates şi Leonardo da Vinci pe universitate (2000-2005)
- Coordonatorul masterului de Solistică instrumentală (2000-2008)
- Coordonatorul masterului în limba engleză Musical Performance (2002-2008)
- Coordonatorul masterului Meloterapie, ID (din 2008 - 2016) şi IFR (din 2011 - 2016)
- Coordonatorul Studiilor postuniversitare (din 2012): Interpretare instrumentală şi vocală, Dirijat Cor Academic, Dirijat Orchestră, Antreprenoriat în domeniul muzical.
- Membru fondator şi coordonatorul Centrului de excelență pentru tinerii muzicieni supradotați din România organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universităţii Transilvania din Braşov
- Coordonator Directia de Cercetare: Stiinta muzicii-Excelenta in performanta. Universitatea Transilvania din Braşov (2007-2008)
- Membru fondator și Directorul Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov
- Membru fondator şi director artistic al Stagiunii de concerte a Universitații Transilvania

Membru în structurile Universității:

- Consiliul Facultății de Muzică (1990-2016)
- Senatul Universității (1990-2012)
- Consiliul Departamentului de Interpretare şi Pedagogie Muzicală (2011-2016)

Membru în asociații profesionale şi ştiințifice:

- Academia Americano-Română pentru Artă şi Ştiință (ARA)
- Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)
- Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)
- Societatea Română Mozart
- Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
- Asociația Internațonală Piano Duo
- Asociația Culturală România – Germania
- Asociația Culturală România – Israel
- Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologicăNIPPONICA
- Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)
- Deutsches Kulturzentrum Kronstandt

Alte funcții deținute:

- Preşedintele Fundației româno – japoneze *Nipponica* – Braşov (1993-2000)
- Preşedintele Fundației pentru copii supradotați – *PROMUSICA* (1999-2005)
- Secretar al Comisiei Arhitectură – Arte în cadrul CNEAA – Bucureşti (2000-2005)
- Membru în Consiliul Național Socrates (2000-2005)
- Membru al Comitetului Național de acordare a burselor pentru studenții români, din cadrul Ministerului Educaţiei şi Cercetării (2000-2005)
- Membru în cadrul Cosiliului Director al Asociației Culturale Româno – Germană (2001-2005)
- Director General al Filarmonicii Braşov (2005-2007)
- Preşedintele The International Competition for Woodwinds, 1st Edition, Braşov (2005)
- Preşedintele de onoare The International Competition for Strings, 1st Edition, Braşov (2006)
- Secretar General al Academiei Americano-Române pentru Ştiință şi Artă
- Director pentru România al Academiei Americano-Române pentru Ştiință şi Artă (2009-prezent)

COMPETENȚE

Activități didactice şi de cercetare

- Predare cursuri: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene, Întroducere în Meloterapie, Evolutia în Meloterapie, Efectul Mozart, Afecțiunile profesionale specifice muzicienilor
- Îndrumător lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat
- Elaborare şi publicare de lucrări ştiințifice, cărți de specialitate.

Competenţe personale

Limba maternă - Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	**Citire**	**Participare la conversație**	**Discurs oral**	
Limba engleză	**C1**	**C1**	**C1**	**C1**	**C1**
Limba franceză	**C1**	**C1**	**C1**	**C1**	**B2**
Limba italiană	**C1**	**C1**	**C1**	**C1**	**B2**
Limba maghiară	**C1**	**C1**	**C1**	**C1**	**B1**

Competenţe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor
- Capacitate de negociere, soluționarea crizelor.
- Capacitate sporită de sinteză

Competenţe manageriale

- Spirit de leader
- logică în metodologia de planificare şi desfăşurare a activităților
- Seriozitate în abordarea problemelor de executat
- Autonomie în activitate

Organizator de evenimente ştiințifice

1. Concurs național de interpretare instrumentala Brașov (31 mai - 2 iunie 1991)
2. Cursuri Internaționale de Măiestrie Artistică *Master Classes* – Braşov (1992-2004)
3. Vacanțe Muzicale. Ediția a 26-a. (15 - 27 iunie 1997)
4. Musicology International Symposium (1999)
5. Ciclu de conferințe Internaționale Transilvania Music Summer Academy (2004)
6. Concurs Internațional pentru instrumente de suflat din lemn Ediția I (2005)
7. Concurs Internațional pentru instrumente cu coarde Ediția I (2006)
8. Festivalul International Muzicii de Cameră, Editia a XXXIV, 12-19 sept.2006
9. Sesiuni de comunicări ştiințifice *Analize schenkeriene – cerință a interpretării moderne* (2006-2008)
10. Cercuri studențești: *Pianistica de performanță în sec. al XX-lea, Ştiința interpretării, Heinrich Schenker, Management muzical*
11. *Zilele Facultății de Muzică*

12. Stagiunea permanentă de concerte a Facultății de Muzică
13. Simpozionul ştiinţific THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE (*Ştiința muzicii – excelență în interpretare muzicală)* organizat sub înaltul patronaj ISME-ROSME (din 2011)
14. Simpozion stiintific Music, Management and Media - a timeless competition (2012)
15. Concurs de interpretare muzicala Young Artists (26-28 Octombrie 2012)
16. Congresul international de muzicologie, editia a II-a 2014, Timisoara, Romania;
17. Festivalul national studentesc al muzicii de cameră Brassovia (din 2014);
18. Gala nationala studențească de operă (din 2016 - prezent)
19. Workshop: Music Therapy - Science and Art 13-16 Iunie 2014
20. Festivalul Coral Internațional Transilvania CorFest (2015)
21. Conferința internațională de Meloterapie (din 2015 – 2019)
    1. Conferința Internațională de Meloterapie "Muzica este TERAPIE!", Brașov, Romania, Noiembrie 2014
    2. Conferința Internațională de Meloterapie, Ediția a II-a , "Terapia prin muzică în România: Teorie şi practică, prezent şi viitor", Braşov, Romania, 13-14 Noiembrie 2015
    3. The 3rd International Conference on Music Therapy "Music Therapy, where to? Steps towards a Romanian Model", Brașov, Romania, November 24th - 25 th, 2017
    4. The 4th International Conference on Music Therapy The Healing Power of Music, Brașov, Romania, November 10-11, 2018
    5. The 5th International Conference on Music Therapy "The Power of Music and Words", Braşov, Romania, 15th – 17th of November, 2019
22. Stagiunea de concerte a Universității Transilvania din Brașov
    - Inaugurarea Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway & Sons, Recital Horia Mihail**,** 1 octombrie 2014
    - Andrei Licareț - Pian, Recital Chopin – Schumann; Invitaţi: Cvartetul Gaudeamus, 8 noiembrie 2014
    - Recital Adrian Suciu, *Capriccio-parafraze de concert*; 17 noiembrie 2014
    - Festivalul studenţesc al muzicii de cameră *Brassovia***,** 3- 6 Decembrie 2014
    - Arii celebre din opere, operete, musical**,** 28 ianuarie 2015
    - Alexandra Fits şi invitaţii ei, 1 martie 2015
    - Recital Asaf Kleinman, 4 martie 2015
    - Concert extraordinar de orgă - Steffen Schlandt; Inaugurarea Orgii de concerte a Universității Transilvania, 23 martie 2015
    - "Împreună de Sărbătorile Pascale" – Concertul corului ASTRA, 7 aprilie 2015
    - Recital de pian Mădălina Pașol, 21 mai 2015
    - Recital de pian - Alexei Nabioulin, 2 iunie 2015
    - Stagiunea de concerte a Universității *Transilvania* din Brașov, 13 iulie 2015
    - Recital de pian Marouan Benabdallah – Maroc, 1 octombrie 2015
    - Concertul de inaugurare a clavecinul Neupert „Blanchet", 28 octombrie 2015
    - „Culorile Operei Peking" – Operă tradițională chineză, Academia de Teatru din Shanghai (China), 6 noiembrie 2015
    - Recital de oboi, 13 noiembrie 2015
    - Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră "BRASSOVIA" – ediția a II-a, 3-6 decembrie 2015
    - Concert de Sf. Nicolae – Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră "Brassovia" 2015, 6 decembrie 2015
    - Concert *Academic* – Raluca Enea, Anca Preda , Steffen Schlandt și Cvartetul *Gaudeamus,* 1 martie 2016
    - Recital de pian - Alexei Nabioulin (Rusia), 23 mai 2016
    - Muzică populară, muzică ușoară și jazz; Dirijor - Ioan Liviu Iosif, 31 mai 2016
    - Concert aniversar Corul *Astra* - Dirijor: Prof. Ioan Oarcea, 7 iunie 2016
    - Recital de flaut și pian, Eszter Alföldy - Boruss (Austria), Filip Ignac și Veronica Maier (România), 2 iulie 2016
    - Deschiderea Stagiunii de concerte a Universităţii Transilvania – Concert de Jazz "*Magic Drops*", 3 octombrie 2016

- Recital de pian, Invitat: Constantin Sandu (Portugalia), 18 octombrie 2016
- Gala Studențească de Operă, 14 - 15 noiembrie 2016
- Concert de Jazz și Blues - "It's a Long Way to Transylvania", 19 noiembrie 2016
- Recital de muzică veche, 26 noiembrie 2016
- Festivalul studențesc al muzicii de cameră, *Brassovia*, ediția a III-a, 4-6 decembrie 2016
- Turneul laureaţilor Concursului Naţional *Mihail Jora*, 19 februarie 2017
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov, Concert de Orgă în Aula Magna, 1 martie 2017
- Recital de vioară şi pian. Protagonişti – violonista Eszter Kleinman (Ungaria) şi pianistul Asaf Kleinman (Israel), 8 martie 2017
- Concert Pascal 2018 - Festivalul *Gloria Domini,* 12 aprilie 2017
- Recital extraordinar de pian Dorel Golan (Israel), 18 aprilie 2017
- Recital la două piane Alina Elena Bercu, Botond Szöcs, 5 iulie 2017
- Recital extraordinar Horia Mihail (pian) - Ciprian Dancu (clarinet), 2 octombrie 2017
- Imago Mundi - Isvor. Constantin Brâncuşi, 22 octombrie 2017
- Seară de operă: Gala soliştilor Operei Braşov, 23 noiembrie 2017
- Concert de Crăciun - Cvintetul vocal ANATOLY al Operei Brașov, 8 decembrie 2017
- Recital de muzică de cameră, 22 decembrie 2017
- Recital Duo Enescu: Dragoș Mânza (vioară) - Alina Elena Bercu (pian), 31 ianuarie 2018
- Ziua Universității *Transilvania* – Recital de pian: Botond Szöcs, 1 martie 2018
- Forța muzicii și a cuvântului - Spectacol prezentat în cadrul Festivalului *Gloria Domini - Braşovul Pascal.* Erich Türk (orgă) - Alexandru Aghenie (bariton), 16 martie 2018
- Concert Pascal: Corul de cameră ASTRA - Dirijor Ioan Oarce, 28 martie 2018
- Recital de chitară - Costin Soare: *De la Paganini la Piazzolla,* 25 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Ediția a IV-a / Seara I, 28 aprilie 2018
- Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră *Brassovia* 2018, Seara a II-a, 29 aprilie 2018
- Recital de pian - Balázs Demény, 14 iunie 2018
- Deschiderea Stagiunii de Concerte: Coronensis Dansant, Ansamblul de Muzică Veche *Codex*; Concert realizat în colaborare cu Festivalul Musica Coronensis, ediţia a XIV-a, Universitatea Transilvania din Brasov, 1 oct. 2018
- Universitatea Transilvania: Aniversare 70 de ani; Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania), 26 octombrie 2018
- Concert Nouvel Ensemble Contemporain - Pacific 231.1 (Elveția); Dirijor: Olivier Cuendet Concert realizat în colaborare cu Centrul Multicultural al Universităţii Transilvania din Braşov, 31 octombrie 2018
- Concert Sound Choir - 80s Sound, Dirijor: Voicu Popescu, 10 noiembrie 2018
- Recital José Almar – Argentina: Argentinian soul, 7 decembrie 2018
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven, 17 decembrie 2018
- Ziua Universității Transilvania din Brașov. Recital Mihai Teacă: *Magia muzicii și a cuvântului*, 1 martie 2019
- Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven (II), 29 Martie 2019
- Concertul Corului Jesus College Cambridge (Marea Britanie), 4 aprilie 2019
- Concert de Orgă - Steffen Schlandt: 180 de ani de la inaugurarea orgii Bisericii Negre - conferință și recital, 17 aprilie 2019
- Recital de Muzică de Cameră: Bojan Martinovic - Vujadin Krivokapic (Muntenegru), 15 mai 2019
- Recital de pian: Jin Hanwen, Huang Xiang, Zhu Hao, Sun Jun (Conservatorul Zhejiang, China), 27 mai 2019
- Recital de pian: Pavlos Antoniadis (Grecia), 14 iunie 2019
- Recital la două piane: Valentin M. Bogdan, Julia Mortyakova (SUA), 21 iunie 2019
- Inchiderea Stagiunii de Concerte; Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (III), 5 iulie 2019

- Deschiderea Stagiunii de Concerte - Debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 1 octombrie 2019
- Caioni 390' - Concert de Muzică Veche din Transilvania, 28 octombrie 2019
- Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (IV), 8 noiembrie 2019
- Recital Alina Bercu (Germania): Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (V), 15 noiembrie 2019
- Seara de Moș Nicolae - Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 6 decembrie 2019
- Recital Diana Ichim, Inaugurarea unui nou pian Steinway & Sons, 11 decembrie 2019
- Recital Botond Szöcs la Conferinţa Ştiinţifică a Academiei Oamenilor de Ştiinţă din România, Braşov, 20-21 septembrie 2019
- A XIX-a Conferinţă Naţională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătuşaţi de suferinţă", 18-20 octombrie 2018
- CONCERT EDUCATIV Şcoala Gen. nr 8 Braşov, Proiect educaţional Universitatea Transilvania din Brasov, 2018
- CONCERT EDUCATIV - Şcoala Gen. nr 8 Braşov, 6 iunie 2018

23. International Transilvania Music Summer Academy. Ediţia a XIII-a, iul.2004.
24. International Conference Dimensions Engaged In Special Education, 16 May 2015
25. New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences, 3-5 sep. 2015
26. A XIX-a Conferinţă Naţională de Îngrijiri Paliative - "Voci pentru cei încătuşaţi de suferinţă", 18-20 octombrie 2018
27. Conferinta internationala THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE. Universitatea Transilvania din Brasov, 28th-31st of October 2018
28. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), „Convergența reală România – Uniunea Europeană", Brașov, 20-21 septembrie 2019
29. Eveniment:Ziua Națională a României, 1 decembrie 2020 la Ambasada Romaniei din Republica Populară Chineză, în Mongolia si în Uniunea Myanmar link: https://www.youtube.com/watch?v=oHynUqwAOwM&feature=youtu.be

Membru în comitete/colegii de redacție ale revistelor/volumelor de specialitate

1. Referent RevArt - Revistă de teoria şi critica artei (CNCSIS B+), înscrisă în BDI (CEEOL, Germania şi EBSCO, SUA)
2. Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VIII: Art (CNCSIS B+)
3. Analele Universității de Vest Timişoara - Seria Muzică
4. Referent Studia Musica; CEEOL, EBSCO, PROQUEST
5. Referent Tehnologii Informatice si de Comunicație in Domeniul Muzical
6. Editura Academica Brâncuşi a Universității Constantin Brâncuşi din Târgu-Jiu
7. The Romanian Journal of Music and Medicine
8. International Musicology Congress

Co-chair:

- The 33rd Annual ARA Congress Sibiu Alma Mater University Sibiu, Romania; June 02 - 07, 2009
- The 34th Annual ARA Congress "Carol I" National Defense University Bucharest, Romania; May 18 - 23, 2010
- The 35th Annual ARA Congress Universitatea "POLITEHNICA" Timisoara Timisoara, Romania; July 6-11, 2011
- The 36th Annual ARA Congress "Learning Without Frontiers", Libera Università Mediterranea Jean Monnet Bari, Italy; May 29 - June 3, 2012
- The 37th Annual ARA Congress, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene "Constantin Stere" Chișinău, Republic of Moldova; June 4 - 9, 2013

- The 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), Pasadena, California, 2014
- The 39th ARA Congress, National Institute of Nuclear Physics, Frascati, Roma; July 28-31, 2015
- The 40th ARA Congress, Montreal, Canada; July 28-31, 2016
- The 41st ARA Congress, University of Craiova, Craiova, Romania; July 19-July 22, 2017
- The 42nd ARA Congress, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania; May 23 - May 26, 2018,
- The 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019
- The 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '11), April 11th-13th, 2011, Transilvania University of Braşov, Braşov, Romania.
- Simpozionul ştiinţific internaţional: Ştiinţa muzicii – excelenţă în interpretare muzicală, 22-24 Noiembrie 2012, Facultatea de Muzică, Braşov

Competenţe profesionale

- Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul
- Competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relaţii profesionale internaţionale
- Iniţiatoare de proiecte artistice de anvergura, angajare, devotament, seriozitate,
- Competenţă profesională în domeniul muzical

Competenţă digitală

- Autoevaluare MSWindows & MS Office

Procesarea informaţiei	Comunicare	Creare de conţinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT

- Adobe Photoshop, Multimedia & Accessories Software,
- disponibilitate şi capacitate mărită de asimilare a noilor programe.

Alte competenţe

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învăţământ la distanţă (2011)

Hobby: schi, înot, istoria artelor, călătoriile

PERMIS DE CONDUCERE – Categoria B

INFORMAŢII SUPLIMENTARE

Premii şi distincţii

- 1985 - Titlul de profesor evidenţiat acordat de Ministerul Educaţiei şi Învăţământului
- 1987 - Premiul *Astra* pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internaţional de muzică *Citta di Stressa*,

- 1990 - Invitarea şi primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II- lea
- 1994, 1997- Diploma de onoare şi Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică *Gh.Dima*, ca recunoaştere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Şcolii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activităţii şcolii
- 1999 - Diploma de onoare a Fundaţiei *Norbert Petri* din Braşov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuţii majore în dezvoltarea şi afirmarea pianisticii româneşti.
- 2001 - Diploma de Excelenţă a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundaţia *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuţii majore în dezvoltarea şi afirmarea şcolii pianistice româneşti şi pentru rezultatele remarcabile obţinute pe plan naţional şi internaţional
- 2004 - Premiul I la secţiunea Educaţie a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociaţia Femeilor de Afaceri şi a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Braşov - AFAFCI
- 2004 -Trofeul *Femina Vip* 2004 acordat de AFAFCI
- 2004 - Decoraţia *Meritul pentru Educaţie în Rang de Mare Ofiţer* acordat de Preşedinţia României
- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Ştiinţă Artă şi Artă (The American Romanian Academy Award)

Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. Drăgulin, S., *Pedagogia de performanţă – realizări şi perspective în pianistica modernă la sfârşitul secolului al XX-lea,* Teza de doctorat Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, 1997
2. Drăgulin, S., *Filarmonica Braşov, trecut - viitor* în *Portretele muzicii româneşti*, volumul I, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2006 , ISBN 973-635-792-9, pag.60-62
3. Drăgulin, S., *Apariţia profesorului de pian. Studii şi metode* în *Aniversările muzicii româneşti*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2006, ISBN 973 - 635 - 793-7, pag. 203-208
4. Drăgulin, S., *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health,* în *Aniversările muzicii româneşti,* Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2007, ISSN 1843 - 2883, pag. 223-227
5. Drăgulin, S., *Parallels between Music and Language*, în *Artă şi Stiinţă*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag.35-39
6. Drăgulin, S., *Engineering the Personality*, în *Sesiuni de comunicări ştiinţifice*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324
7. Drăgulin, S., *Artist Management*, în *Sesiuni de comunicări ştiinţifice 2005-2007*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334
8. Drăgulin, S., *The Piano in Chamber Music*, în *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag.851-856
9. Drăgulin, S., *Meloterapia în Antichitate, în Portretele muzicii româneşti*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-119
10. Drăgulin, S., *Tradiţii iudaice şi musulmane în Meloterapie*, în *Artă şi Ştiinţă*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2008, ISSN 1843-4959
11. Drăgulin, S., *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii,* în *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2008, ISSN 1843-2883, pag.124-134
12. Drăgulin, S., *Gânduri despre Meloterapie,* în *Sesiuni de comunicări ştiinţifice*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27
13. Drăgulin, S., *Music therapeutic Indian traditions in XXth Century,* în *Musicometria – Concepte şi tendinţe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Braşov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36

14. Drăgulin, S., *Meloterapia – nou context educaţional universitar,* în: *Aniversările muzicii româneşti,* Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2009, ISSN 1843-2883, pag. 59-63
15. Drăgulin, S., *Facultatea de Muzică - tradiţie şi excelenţă la moment aniversar*, *în Portretele muzicii româneşti 2009*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2009, ISSN,1843-2891, pag.56-61
16. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds,* Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA'10), published by WSEAS PRESS, 2010, ISBN 978-960-474-192-2, pag. 92-98
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L, Parpalea, M., *Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representa-tion of Sounds Waves in Java Applets,* WSEAS Transactions in Computers, 2010, Issue 9, pag. 1053-1063, ISSN 1109-2750
18. Drăgulin, S., *Appreciations Upon Modern Pianistic Pedagogy - First Half of the 20th Century,* RevArt, Issue (10)1/2010, ISSN 1481-1169, pag. 113-121
19. Drăgulin, S., *Medical Problems Specific to Musicians*, RevArt, Issue (11)2/2010, ISSN 1481-1169, pag.81-91
20. Drăgulin, S., *Music and Medicine,* Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2 (13), 2010, ISSN 2068-3049, pag.109-121
21. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Modern Approaches in Melotherapy*: *Carl Orff,* RevArt, Issue(12)1/2011, eISSN 2069-0495, pag. 81-93
22. Drăgulin, S., *An Introduction to the Medicine for Musicians*, Journal of Science And Arts, Suppliment at No.1-2 (14), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
23. Drăgulin, S., *Biofeedback Innovating Treatment Musicians' Medicine*, Journal of Science and Arts, Suppliment at No.2-3 (15), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
24. Drăgulin, S., *Comparative Study between Music and Language,* Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica, Volume 56 (LVI), 2011, December, ISSN 1884-4369, pag. 5-15
25. Drăgulin, S., *Management of Musicians' Therapy,* Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 4(53)No.2/ 2011, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.39-51
26. Drăgulin, S.,*Tradition and Modernity in W.A.Mozart's Pianistic Art,* RevArt, Issue (14)1/2012, eISSN 2069-0495, pag. 70-79
27. Drăgulin, S., *In View of a Modern Approach to the Concept of Piano Technique,* RevArt, Issue (15)2/2012, eISSN 2069-0495, pag. 5-12
28. Drăgulin, S., Popa, L., *Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision,* Bulletin of the Transilvania University of Brasov-Series VIII: Art&Sport, Volume 5(54)No.2/ 2012, Transilvania University Press, Brasov, ISSN 2066-7728, pag.53-66
29. Drăgulin, S., *The Healing Forces of Music Therapy*, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169, RevArt, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169
30. Drăgulin, S., *Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education*, Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica, (LIX), 1/2014, June, ISSN 1844-4369, pag. 127-139
31. Drăgulin, S., *Understanding Musicians Focal Dystonia*, RevArt, 2/2014 issn:1481-1169, 2014 BDI:CEEOL
32. Drăgulin, S*., Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance*, Bulletin of Transylvania University of Brasov , vol. 7 (56) No.2 - 2014 Series VIII – Performing Arts issn:2344-200X, 2014, BDI:EBSCO
33. Drăgulin, S., *The pianoforte – three centuries of life*, Bulletin of Transylvania University of Brasov, vol. 8 (57) No.1 - 2015 Series VIII – Performing Arts, issn:2344-200X, 2015 BDI:EBSCO
34. Drăgulin, S., SPECT – *An Open Window into the Brain*, revista: RevArt, 2/2015 issn:1481-1169, 2015 BDI:CEEOL

35. Drăgulin, S., Eniu, V., *Understanding Indian traditions in Music therapy*, revista: Studia Musica, 2/2015, issn: 1844`-4369, 2015**,** BDI:EBSCO
36. Drăgulin, S. Music – Meaning and Structure. revista:RevArt 27_(2) 2016 issn:1841-1169, 2016 BDI:EBSCO
37. Drăgulin, S. An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language, revista:STUDIA UBB MUSICA, (LXI), 2, 2016 (125-136) issn:1844-4369, 2016 BDI:EBSCO
38. Drăgulin, S; Constantin, F.A..*Choosing the Right Music - An important step in music therapy*, BULLETIN OF TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2, 2016, p 105-110
39. Itigan, M;Drăgulin, S: *Historic landmarks in Beethoven's sonata for Piano and Violin* Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p 169-176
40. Șuteu, C., Drăgulin, S., *Music therapy and the PERMA model*, 2016, Bulletin of Transilvania University of Brașov, p 317-322,
41. Drăgulin, S.; Suteu, L.-C.: *A universal prototype of health ,* Bulletin of Transilvania University of Brașov, 2016, p.23-28
42. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.; *Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness*, 2017, Future Academy, ISSN: 2357-1330, p 1597-1604 ISI THOMSON
43. Ursutiu, D.;Drăgulin, S.; Samoila, C.; Constantin, F.A.; *Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration* , Online Engineering & Internet of Things, (LNNS, volume 22), 2017, pp 910-918, SPRINGER , Online ISBN 978-3-319-64352-6
44. Drăgulin, S., Suteu, C.L.: *Memory and learning: experiment on „Sonata KV 331", in A Major by W.A. Mozart*, Bulletin of Transilvania University of Brașov**,** Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No.1, 2017, ISSN 2344-200X, EBSCO, CEEOL
45. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances.* revista:Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467, ISI Web of Knowledge
46. Şuteu C.-L., Drăgulin S.: *Musical psychology – an integral experience*., Jurnal:Buletinul Universităţii Transilvania din Braşov, Seria VIII – Arte VOL. 10 (59) NO.2 – 2017 113-120 BDI: EBSCO, CEEOL
47. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Abordarea stiintifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare / The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. In:Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul muzical ISSN_2067-9408_2017_vol_8_issue_2_pg_no_57-62
48. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion*. In: Music Cognition 1(1) 2017 2601-3193
49. Itigan M, Drăgulin S. Beethoven's dynamics seen in terms of his "Piano and Violin Sonatas", Bulletin of the Transilvania University of Braşov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017 special issue
50. Şuteu C.-L., Drăgulin S. Mental training for musicians – excellence in performance. Bulletin of Transilvania University of Brasov VOL. 10 (59) no.2, 2017
51. Drăgulin, S. The Unifying Power of Music in Marsilio Ficino's Visio. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, 2/2018, pp.37-46
    http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1190&serie=MUSICA&nr=2&an=2018
52. Şuteu C.-L., Drăgulin S. Tehnologia audio – O punte între muzică şi emoţie/ Audio technology- A bridge between music and emotion. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 2/2018, pp. 25-30
    http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_2_pg_no_025-030.pdf

53. Constantin Fulvia, Drăgulin S. Direcţii ale cercetării neurologice în terapia prin muzică activă şi receptivă / Directions of Neuroscience Research in Active and Receptive Music Therapy. In:*Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 1/2018, pp. 35-42 http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_035-042.pdf
54. Drăgulin S., Constantin Fulvia.The science of healing through music. Active versus receptive music therapy. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 124-128 https://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019
55. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethovens language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas. In: The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 71-78 http://dx.doi.org/10.14510/ARAJ.2019.4212 http://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019
56. Sebastian Shwan, Drăgulin Stela. Expression particulars of Brahms's music language, mirrored in hs Compositions for Piano In: Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII - Performing Arts, Vol. 12 (61) Special Issue – 2019, p.259-270 http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII_SI/29_SEBASTIAN.pdf
57. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. ***Stylistic Coordinates of Beethoven's Language***. In: *REVART,* 33/2019, p.9-19
58. Itigan Mihaela, Drăgulin Stela. **Fundamental Structures of Classical Music.** In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Supplement Series VIII: Performing Arts* Vol. 12 (61) No. 2 – 2019, pp.45-52
59. Ichim M., Dragulin S. **Evaluarea traseului stilistic parcurs de autorii concertelor compuse pentru contrabas si orchestră de-a lungul secolelor XVIII-XX**. In: *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAŞOV,* Series VIII: Performing Arts • Vol. 13(62) Special Issue 2020 http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/12_ICHIM.pdf
60. Bodurian A., Drăgulin S. **Armenian Church music: genres, modes, and notation** In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) No. 2 – 2020, p. 35 -49 http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/BULETIN%20I/04_BODURIAN.pdf
61. Vari R., Drăgulin S. **The appropriation of the necessary technique in singing performance.** In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) Special Issue, p. 321-330 http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/35_Vari.pdf
62. Ichim M, Drăgulin S. **Evaluation of the stylistic path of authors of concertos composed for double bass and orchestra in XVIII-XX centuries**. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) Special Issue p. 113 - 122 http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/SERIA-VIII SI/12_ICHIM.pdf
63. Vari R., Drăgulin S. **The evolution and multiculturality of the operetta genre**. *Studia UBB Musica LXV* 2, 2020, p 119-128 http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1333.pdf

Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. Drăgulin, S., *Music Management*,, în *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag.712-716

2. Drăgulin, S., *Introducere in Meloterapie, în: Proceedings,* Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157
3. Drăgulin, S., *Living in Music*, *în Proceedings,* Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554
4. Drăgulin, S., *A New Approach to Understanding Music,* în Proceedings, International Conference Phoenix – Phe, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.163-168
5. Drăgulin, S., *Psychoterapeutic Approaches t*o *Music Therapy,* în Proceedings, International Conference Phoenix - Phe, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.169-176
6. Drăgulin, S., *The Logic in Schenker's Theory of Harmonic Relations,* in Scientific Research – Security Sustainable Development Connections, Proceedings, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.53-57
7. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Tendencies Manifested in the Romanian Music of the Second Half of the 19th Century,* in Scientific Research - Security Sustainable Development Connections, Proceedings, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.57-60
8. Drăgulin, S., *Schenkerian Aspects in Piano Performance,* in Science and Art in the Informatic Era, Proceedings, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596, 0, pag.308-313
9. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Sonata in Domenico Scarlatti's Creation in Science and Art in the Informatic Era*, Proceedings, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978 2-553-01596-0, pag.304-308
10. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Particularities of Byzantine Singing in Banat,* Proceedings of the 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'11), WSEAS Press, 2011, ISBN 978-960-474-293-6, pag.133-139
11. Drăgulin, S., *Aspects of Enesco's Piano Scoring,* Proceedings of the 9th International Conference on Education and Research in the 21st Century, Heron Press Ltd, Sozopol, Bulgaria, 2011, ISBN 978-954-580-308-6, pag. 385-38
12. Drăgulin, S., *An Analitical Approach to the Music of Roxana Pepelea,* Proceedings of the 7th International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements, Technical University, Sofia, Bulgaria, 2011, ISSN 1314-040X, pag. 361-366
13. Drăgulin, S., *Child Prodigies: Giftedness and Intelligence,* Proceedings International Scientific Conference Vrsac 2012, ISBN 978-86-7372-153-8
14. Drăgulin, S., *Modern Systems of Musical Analysis,* Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 181-185
15. Drăgulin, S., Popa, L., *German Influences in Frederic Chopin's Sonatas,* Proceedings of the International Congress ARA 36 th - Learning Without Frontiers, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 185-189
16. Drăgulin, S., *Gifted Young Performers' Psychological Problems,* Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'12), 2012, published by WSEAS PRESS, 2012, ISBN 978-1-61804-096-1, pag.221-227
17. Drăgulin, S., Pedagogical Aspects in Enescu's Piano Works, Proceedings, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec, Canada, 2013, ISBN 978-2-553-01662-2
18. Drăgulin, S., *Technical Features of Chopin"s Piano Music*, Proceedings of the 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, California Institute of Technology (Caltech), ARA Publisher, Pasadena, California, 2014, ISBN 978-1-935924-17-3, pag, 65-73, http://www.ara-as.org/index.php/proc

19. Rucsanda, M., Dragulin, S. Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances In: Conferinta internationala PSI WORLD 2014, Bucuresti, 2014
20. Ursutiu, D, Dragulin, S s.a. Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses. In: *New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences,* Braşov, România, NT-SMT-LS,September 3-5, 2015 (coautor)
21. Drăgulin, S., *Memory and Learning: Experiment on Sonata KV 331, in A Major by W. A. Mozart*. In:International Conference Music and Human Mobility, Lisabona, Portugalia, 2016 http://media.wix.com/ugd/fb14cf 7f3b91c903e14bfbb7bba1238eee211a.pdf
22. Drăgulin, S., Rogozea, R, Bădău, D., *Mental Training - Experiment of Brain Music*. In: International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 2015
23. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion.* Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
24. Drăgulin, S;Constantin, F.A ; *Measuring the Effects of Mozart's Music on Adult Audience*, Conference of Americam – Romanian Academy of Arts and Sciences, Craiova, 2017, p.11
25. Drăgulin, S;Constantin, F.A, *Information and Communication Technology's Influence on Approaching Music Therapy*, NT-SMT- LS, Bucuresti, 2017
26. Drăgulin, S.; Constantin F.A.: *The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology.* Conference of International Art and education, Cluj –Napoca, 2017
27. Ursuțiu, D., Samoilă C., Munteanu, F., Drăgulin, S. Constantin, F., *Introducere într-o abordare multidisciplinară a MELOTERAPIEI,* Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.43
28. Drăgulin, S. Constantin, F., *Meloterapia activă versus meloterapia receptivă - O abordare ştiinţifică* - Conferinta de toamna AOSR, Timisoara, 9-12 octombrie, 2017, p.44
29. Drăgulin, S.; Constantin, F. *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy* – The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, p.36
30. Itigan M., Drăgulin S. *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven's language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas* - The 42nd ARA Congress, May 23 - May 26, 2018, University Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA , p.57
31. Drăgulin, S. *The Romanian Model of Music Therapy: Past, Present, Future.* International Workshop on Emerging Technologies in Biomedical Engineering and TeleMedicine - ETBET'18 Doha - Qatar, February 18th-19th, 2018
32. Constantin F., Drăgulin S. *Aspects of Communication in the Process of Improvising Music in Groups*. ICAE 2018 Conferința națională cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, Cluj-Napoca, România, 18-20 aprilie 2018
33. Drăgulin, S. *Convergența reală România - Uniunea Europeană pe tema Muzica în slujba sănătății umane*. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), 20-21 septembrie 2019, p48
    http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf
34. Ichim T., Drăgulin, S. Convergență reală România – Uniunea Europeană pe tema Strategii de schimbare a instituțiilor publice de cultură prin demersul strategic al calității [Real Convergence Romania–the European Union on Strategies for Changing Public Cultural Institutions through the Strategic Approach of Quality]. In: Conferința Ştiinţifică a Academiei Oamenilor de Ştiinţă din România, Braşov, 20-21 septembrie 2019, p.92
    http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf
35. Drăgulin S., Ursuţiu D., Constantin F. Meloterapia - Nou context educaţional universitar [Music Therapy - New Educational Context in University's Master's Curricula]. In: Conferința Ştiinţifică a Academiei Oamenilor de Ştiinţă din România, Bucureşti, 4-6 aprilie 2019
    http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/04/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE.doc.pdf
36. Drăgulin, S. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*, In: the 43rd ARA Congress, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019

http://www.americanromanianacademy.org/43-program

37. Drăgulin, S. *Fundamental Structures of Classical Music.* In: The Science of Music, Excellence in Performance, ediția IX, Universitatea Transilvania- Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov, România, 30 octombrie- 1 noiembrie, 2019 http://braconfmusic.unitbv.ro/conference-program/
38. Drăgulin S.; Constantin F.; Rucsanda I. The Use of Music Therapy for Adults' Anxiety Relief. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 490-493
39. Constantin F.; Drăgulin S. Few Perspectives and Applications of Music Induced Emotion. In: 5th Experiment International Conference (exp.at'19), 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 481-485
40. Drăgulin Stela, Itigan Mihaela. **Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation**. In: *ARA Journal of Arts & Culture* Nr.3, ISBN 978-1-935924-33-3 https://9b933421-29e1-4f09-ad27-a4acda754b92.filesusr.com/ugd/754172_68f27f70face4d2187c179492ba4d7a1.pdf

Cărți / Monografii

1. Drăgulin, S., *Tradiție şi Modernism în Meloterapie,* Editura Universității Transilvania din Braşov, ISBN 978-973-598-492-2, 2009 nr. pagini:156 http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiidin2009/Domenii/Muzic%C4%83.aspx
2. Drăgulin, S., *Considerații stilistice interpretative asupra repertoriului pianistic,* Braşov, Editura Universității Transilvania din Braşov, ISBN 978-973-598-962-0, 2011
3. Drăgulin, S., *Afectiunile profesionale ale muzicienilor intrumentisti*, Editura:Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0884-9, 2014, nr. pagini: 232 http://editurauniversitaria.ucv.ro/carti/an-2014
4. Drăgulin, S., *Excellence in Piano Performance*, Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", 2015 (Temišvar: Eurostampa).-195p, 24 cm.- (Biblioteka Istraživačke studije;71) ISBN 978-86-7372-219-1 http://www.uskolavrsac.in.rs/
5. New trends on monitoring and diagnosis for health sciences editura:LAMBERT Academic Publishing ISBN:978-3-659-77699-1 AnAparitie:2015 NrAutori:11 TotalNrPagini:172 [**capitol carte]** https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-659-77699-1/new-trends-on-monitoring-and-diagnosis-for-health-sciences?search=978-3-659-77699-1

Cursuri

1. Drăgulin, S., *Pedalizarea – Ştiință şi Artă a Pianisticii Contemporane*, Editura CIT Braşov, ISBN 973- 99891-0-1, 2000
2. Drăgulin, S., *Gânduri despre Pedagogia Pianistică*, Editura CIT Braşov, ISBN 973-99051-1-0, 2000
3. Drăgulin, S., *Introducere în Meloterapie*: Curs pentru Învățământ la Distanță, Editura Universității Transilvania din Braşov, ISBN:978-973-598962-0, 2008, nr pagini: 90
4. Drăgulin, S., *Evoluția în Meloterapie* Curs pentru Invățământ la Distanță: Anul I - Semestrul 2, 2009/2010, Editura Universității Transilvania din Braşov. ISBN 978-973-598962-0, 2009 nr. pagini:96
5. Drăgulin, S., *Efectul Mozart* : Curs pentru Invățământ la Distanță: Anul II - Semestrul 1, 2009 – 2010, Editura Universității Transilvania din Braşov, ISBN 978-973-598-962-0, 2009, nr pagini:73
6. Drăgulin, S., *Introducere în meloterapie:* Curs pentru Învățământ la Distanță Editura Universitatii Transilvania din Brasov. AnAparitie:2016, TotalNrPagini:108

Alte referințe și experiențe stiințifice

- Elaborarea de 4 cărți+ 1 capitol carte, 6 cursuri şi 98 de lucrări ştiinţifice
- Conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- Membru în juriile concursurilor naționale şi internaţionale: SUA, Italia, Bulgaria, România
- Profesor invitat la cursuri internaţionale de măiestrie artistică: SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova
- Director al Direcţiei de Cercetare: Ştiința Muzicii-Excelență în Interpretare (2007-2009)
- Referent oficial în comisiile de analiză şi acordare a titlului ştiinţific de doctor

- Emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum şi la televiziunile din România (naţionale şi locale)
- Imprimări speciale – cardex şi fonoteca de aur a Societăţii Naţionale Radio
- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de ţări:
  „*Lungul drum spre desăvârşire*" – 1982
  „*Şi totuşi...Mozart*" – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internaţional „Praga de Aur" în 1990

Proiecte naționale și internaționale

- **1995 -** Inițiatorul şi responsabilul proiectului Master Classes Braşov – 1995, câştigător în cadrul programului Caleidoscope, organizat şi finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles
- **1996-1997 -** Inițiatorul şi responsabilul proiectului *ROHSPAG-Master Courses* 1997, câştigător în cadrul programului *Caleidoscope*", organizat şi finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.
- **2009 -** Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timişoara pentru *Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR),* ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul intermediar Ministerul Educatiei, Cercetarii şi Inovarii, schema de grant 18 *Universitate pentru piaţa muncii*, axa prioritară 1, domeniul major de intervenţie 1.3b

Activitate pedagogică realizată cu elevii și studenții

- 54 de premii naționale şi internaționale
- Peste 260 de concerte şi recitaluri în ţară
- Peste 145 de concerte şi recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveţia, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia și Vietnam
- Imprimări speciale-cardex şi pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio
- Imprimari CD și DVD, transmisiuni mass-media în direct

Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară / străinătate

1. Musica e Religione, tra Etica e Matematica - Universita Europea della Musica, Cosenza, Italia perioada:6 - 9 Octombrie 2013
2. Workshop de interpretare instrumentală - TIMIŞOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ Ediţia a XIX-a perioada:3-5 Aprilie 2009
3. MasterClass de pian - Societatea Internațională de Studii Muzicale - Școala de vară EduRoC perioada:12-17 August 2012
4. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:5 Iulie-14 Iulie 1992
5. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada:28 Iunie-7 Iulie 1993
6. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1994
7. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 4-13 Iulie 1995
8. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică perioada: 25 Iulie-8 August 2004
9. Master class de pian - Uniunea compozitorilor si Fundația Culturala Basarabia – Chișinău, Republica Moldova perioada:16-26 August 1993
10. Master class de pian - Fundatia Basarabia, Chisinău, Republica Moldova perioada:15 Septembrie- 2 Octombrie 1994
11. Master class de pian - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:15 - 25 Septembrie 1997
12. Ciclu de conferinte - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania perioada:8 - 15 Martie 1997
13. Visiting Professor - Conservatorio Soinu, Centrul Muzical Algorta, Spania perioada:19 Decembrie 2005 - 16 Ianuarie 2016

14. Master class de pian - Escuela Municipal de Musica Illora, Spania perioada:25-30 Aprilie 2011
15. Master class de pian - Conservatorio de Musica Torre del Mar perioada:21-25 Februarie 2011
16. Master class de pian - Adirondack Music Camp perioada:24 August 1 Septembrie 2002
17. Master class de pian - The Wilmington Music School perioada:5 Februarie 2002
18. Master class de pian - Orchestra Filarmonica Forum Fiorentino, Firenze, Italia perioada: 5-10 Decembrie 2005
19. Conferinţa *Principii inovatoare în pianistica modernă* - Academia Romaniei Filiala Iaşi perioada: 26 Noiembrie 1988
20. *Corespondenta Mureşenilor în contextul artei muzicale naţionale* - Musica Coronensis perioada: 13-15 Octombrie 2006

Spicuiri din presa scrisă

"... şcoala severă a prof. Stela Drăgulin, veritabila continuatoare a marilor noştri profesori de pian: Florica Musicescu, Constanţa Erbiceanu, Silvia Şerbescu".

Doru Popovici – Drum Nou, Braşov

"Stela Drăgulin, o excepţională profesoară, cu har pedagogic şi măiestrie profesională, ce a format o celebră şcoală din Braşov".

Costin Tuchilă – România Literară, Bucureşti

„Stela Drăgulin este un talent pedagogic de magnitudine".

Iosif Sava – Jurnal pe portative, Bucureşti

"Cursurile „Master Classes" au fost conduse în mod excepţional de doamna Stela Drăgulin. Îi admir profesionalitatea muzicală, eforturile depuse, capacitatea organizatorică. Îi mulţumesc!"

Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc, Braşov

„... Doamna prof.dr.Stela Drăgulin modelează şi şlefuieşte la nivelul cel mai înalt, noi talente..."

Lars Walberang, Westdeutsche Zeitung, Auflage , Düsseldorf

"Prof.univ.dr.Stela Drăgulin – un şlefuitor de diamante".

G.Culianu – New York Magazin, New York

"Toţi elevii prof.univ.dr.Stela Drăgulin s-au remarcat în timp prin maturitatea artistică, prin conştientizarea fiecărui aspect interpretativ. Maestra lor este recunoscută prin exigenţa şi dragostea cu care formează mici pianişti, construind adevărate personalităţi artistice, muzicieni cu o pregătire complexă. Nu întâmplător se vorbeşte despre „secretul" şcolii Stela Drăgulin

Anca Florea – Curentul, Bucureşti

Interviu cu doamna prof. univ. dr. Stela Drăgulin. In:Revista Pro Litera, 7 octombrie 2018

George ROCA - Membru Emeritus al Academiei Româno-Americane,
Cluj-Braşov-Sydney

01.03 2025