

INFORMAȚII PERSONALE

Elena Cristian BrasovLOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

03.2001 – prezent

Artist instrumentist vioară, profesor asociat

Filarmonica Brașov, Facultatea de Muzică, Brasov, Brasov

Numar angajati: 100

Domeniu: Altele

Descriere: Promotor al culturii și educației prin concertele simfonice oferite săptămânal și prin concertele educative propuse copiilor. Industria de concerte și spectacole are o importanță sincretică: locală deoarece este direct implicată în viața culturală a orașului, națională prin festivalurile la care participă și internațională participă activ la consolidarea relațiilor interorășenești prin turneele efectuate.

Responsabilitati: Jobul meu presupune pregătirea permanentă a concertelor prin studiu individual și prezentarea repertoriului la nivel maxim atât din punct de vedere tehnic cât și muzical. Conduita decentă și civilizată, respectul reciproc, spiritul de echipă sunt calități absolut necesare pe care le avem și le dobândim pe parcursul activității. Acest job cere flexibilitate și adaptabilitate permanentă la cerințele dirijorilor și a soliștilor invitați care se schimbă săptămânal.

03.2001 – 04.2025

Artist instrumentist vioară, cadru didactic asociat

Filarmonica Brașov, Facultatea de Muzică Brasov

Numar angajati: 100

Domeniu: Altele

Descriere: Promotor al culturii și educației prin concertele simfonice oferite săptămânal și prin concertele educative propuse copiilor. Industria de concerte și spectacole are o importanță sincretică: locală deoarece este direct implicată în viața culturală a orașului, națională prin festivalurile la care participă și internațională participă activ la consolidarea relațiilor interorășenești prin turneele efectuate.

Responsabilitati: Jobul meu presupune pregătirea permanentă a concertelor prin studiu individual și prezentarea repertoriului la nivel maxim atât din punct de vedere tehnic cât și muzical. Conduita decentă și civilizată, respectul reciproc, spiritul de echipă sunt calități necesare pe care le avem și le dobândim pe parcursul activității. Acest job cere flexibilitate și adaptabilitate permanentă la cerințele dirijorilor și soliștilor invitați care se schimbă săptămânal. Responsabilitatea în ceea ce privește nivelul de pregătire, autoperfecționarea, reprezintă un factor permanent al activității pe care o desfășor.

Realizari: Pe parcursul formării profesionale am obținut premii la concursurile și olimpiadele de interpretare instrumentală la care am participat și sunt solicitată să particip la diverse activități culturale.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

10.2003 - 12.2010	Universitatea Nationala de Muzica Specializare: Muzica Oras: BUCURESTI Diploma: Doctorat
10.2003 - 07.2005	Universitatea Transilvania Specializare: Muzica Oras: Brasov Diploma: Master
10.1997 - 07.2003	Universitatea Transilvania Specializare: Muzica Oras: Brasov Diploma: Licenta (facultate)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Romana

Limbi straine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceza	B2	C1	B2	B2	B2
Engleza	B1	B2	B1	B1	B1
Germană	A2.	A2.	A1.	A1.	A2

Competente de comunicare Nespecificat

Competențe organizaționale/manageriale Nespecificat

Competente dobândite la locul de munca

- Lucrul în echipă
- Invatare continua
- Creativitate & inovare

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
independent	independent	independent	elementar	elementar

Competente informatice si certificate:

Permis de conducere Da

INFORMATII SUPLIMENTARE

Alte cursuri, traininguri Cursuri de masterclass, workshopuri

(Cursuri, Conferinte, Seminarii,
Afilieri, Referinte)

Atestate (Publicatii, Certificari, Nespecificat
Prezentari, Proiecte)

Premii: (Distinctii, Citari) Premii la Concursurile de interpretare instrumentală.

Data 01.03.2025