INFORMAŢII PERSONALE

Bourceanu Mădălina Gabriela

STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Solist vocal la Opera Brasov
2017 – prezent
Prof. dr. asoc. 2023 - prezent

ROLURI DE OPERA

Pamina	Die Zauberflöte	Universitatea Transilvania din Brasov /Opera Brașov (Opera Studio)
Suor Angelica	Suor Angelica	Universitatea Transilvania din Brasov /Opera Brașov (Opera Studio)
Antonia	Les Contes d'Hoffmann	
Mimi	La Bohème	
Doamna I	Die Zauberflöte	
Micaela	Carmen	
Musetta	La Bohème	
Nedda	Pagliacci	
Liù	Turandot	
Magda de Civry	La Rondine	

ROLURI DE OPERETA

Saffi	Der Zigeunerbaron
Silvia	Silvia
Dochiţa	Crai nou
Prințesa	Der Vogelhändler
Gräfin Mariza	Gräfin Mariza
Rosalinda	Die Fledermaus

VOCAL-SIMFONIC/LIED

Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater
Franz Schubert - Mass no. 2 (G Major, D. 167)
Edvard Grieg – Suite no. 2, op. 55 – Solveig`s song
Gabriel Faure – Requiem op. 48
Richard Strauss - 4 Lieder, op. 27
Franz Liszt - Three Sonnets of Petrarch
Antonin Dvořák- Cigánské melodie op. 55
Hugo Wolf – Mignon Lieder

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

Doctorat la Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2019-2023
Diplomă Master Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2017-2019
Diploma Licenţă Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2013-2017
Liceul de Muzică “Tudor Ciortea” – Secţia Vioară 2000-2012
Atestat muzică – sectia vioară - 2012

Program de formare pedagogică – Modulul psihopedagogic Nivelul I şi nivelul II.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă	Română
Limba engleză	Nivel B2 (utilizator independent)
Limba italiană	Nivel B1 (utilizator independent)
Limba spaniolă	Nivel B2 (utilizator independent)
Limba franceză	Nivel A2 (utilizator elementar)

Competenţe de comunicare

Comunicare clară;
Clarificarea mesajului pentru a fi înțeles;
Înțelegerea subtilităților;
Adaptarea mesajului la publicul căruia îi este livrat;
Comunicarea pentru obținerea unui anumit rezultat;
Comunicarea strategică;
Comunicarea mesajelor complexe;

Competenţe organizaţionale	Competenţele organizaţionale dobândite de-a lungul timpului, printr-o diversitate de situaţii confruntate pe plan artistic; Comunicativă, sociabilă, deschisă, înţelegătoare, perseverentă, obiectivă, ambiţioasă, dornică de cunoaştere, perspectivă de ansamblu, spirit competitiv;
Competenţe dobândite la locul de muncă	Spirit de lucru în echipă; Bune aptitudini pentru analiza şi rezolvarea problemelor;
Competenţe informatice	▪ o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™ şi PowerPoint™) dobândita în decursul formarii profesionale;
Alte competenţe	▪ punctualitate, seriozitate, coordonare si respectarea obiectivelor;
Permis de conducere	▪ Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Apreciată de public și de specialiștii din domeniul muzical, pentru sonoritatea specială a timbrului său vocal și emoția afectivă pe care o transmite prezența sa scenică, soprana a susținut numeroase concerte ca solistă atât în țară cât și în străinătate (Franța, Italia, China, Cuba, Republica Moldova). A colaborat cu dirijori de renume: Adrian Morar, Ilarion Ionescu Galați, Tiberiu Soare, Traian Ichim, Daniel Jinga, Cristian Sandu, Tiberiu Dragoș Oprea, Cătălin Țoropoc, Walter Hilgers, Ramiro Arista.

Încă din timpul studiilor universitare, a interpretat în cadrul Studio-ului de Operă rolul Paminei din Opera Die Zauberflöte (mai târziu a debutat în rolul Doamnei I), apoi rolul Suor Angelica de Giacomo Puccini, urmând rolul Antoniei din opera Les Contes d`Hoffmann. A absolvit pe scena Operei Brașov cu rolul Saffi din Opereta Voievodul țiganilor de J. Strauss.
Repertoriul său cuprinde lucrări care aparțin tuturor genurilor muzicale: lied, vocal- simfonic, operetă și operă (aproximativ 150 de miniaturi vocale și 15 roluri de operă și operetă până în prezent). Printre cele mai importante roluri, se află: Magda de Civry din opera La Rondine, Suor Angelica, Mimi și Musetta din opera La Bohème, Nedda din opera Pagliacci, Micaela din opera Carmen, Rosalinda din opereta Die Fledermaus, Suor Angelica de Giacomo Puccini.

Din punct de vedere științific, Mădălina Bourceanu a publicat diverse articole în reviste muzicale de specialitate și o carte în doua volume, intitulată: Vocalitate și expresivitate în arta interpretativa a personajelor feminine din creația compozitorului Giacomo Puccini, urmând ca cel de-al doilea volum să fie publicat sub denumirea Actorul cântăreț în universul artei lirice.
Totodată, soprana are o experiență îndelungată în muzica pop și se remarcă prin dobândirea cunoștințelor teoretice asupra genului și a emisiilor vocale.
Palmaresul activității sale artistice cuprinde nenumărate diplome și premii în olimpiade, concursuri naționale și internaționale.

© Uniunea Europeană, 2002-2021 | http://europass.cedefop.europa.eu

Publicaţii

Articole:
•Concepția regizorală a operetei Silvia de Emmerich Kalman.
•Pregătirea actorului cântăreț pentru rol .
•Vocea de soprană spinto și analiza comparativă a ariei *Vissi d`arte, vissi d`amore* din opera Tosca de Giacomo Puccini.
•Principii și procedee ale construcției scenariilor de operă
•Sergei Rachmaninoff un Paganini al pianului. Analiza liedului *Apele primaverii*

Cărți:
Vocalitate și expresivitate în arta interpretativă a personajelor feminine din creatia compozitorului Giacomo Puccini, Vol. I, Editura Muzicală.
Actorul cântareț în universul artei lirice, Vol.II, Editura Muzicală. (în curs de publicare)

Conferinţe

12th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance" 19–21st of November 2022 Brasov, Romania.

13th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance" 4-6 of November 2023 Brasov, Romania

Distincţii

Premiul Special "Romanta ne uneste" - Festivalul National de Interpretare si Creatie a Romantei "Crizantema de Aur"		2023
Finalistă	Concorso Internazionale di Canto Lirico "Omaggio a Maria Callas" – Citta di Brescia	2023
Finalistă	Capri Gold Voice (Leo Nucci presedintele juriului si Alessandro Ariosi CEO de la Ariosi Management)	2022
Premiul III	Bucharest Competition Leggerezza	2016
Premiul I	Concursul National de Interpretare a muzicii romanesti "Sigismund Toduta"	2011
Premiul Special din partea Presedintelui Festivalului "Ecoul pietrei craiului" - pentru o interpretare de exceptie		2011
Premiul I	Concursul National "Pagini romanesti"	2011
Premiul I	Concursul National "Divina musica"	2010

ANEXE

•Cursuri de măiestrie artistică cu prof. Octavian Raţiu
2008

•Cursuri de măiestrie artistică cu soprana Mariana Nicolesco
2014

•Curs DoctorVox VOICE THERAPY TECHNIQUE
2022
condus de Dr. Ilter Denizoglu (Romanian Society of Phoniatry)

Data 01.07.2025