

MODALITĂȚILE DE SUSȚINERE A PROBELOR EXAMENULUI DE ADMITERE

PROGRAMUL DE STUDII „INTERPRETARE MUZICALĂ – Canto”

Admiterea pentru ciclul I, cursuri cu frecvență, Programul de studii „Interpretare Muzicală – Canto”, va consta într-un **concurs cu probe practice, susținut ONLINE**, media de admitere fiind formată din:

- **50 % Nota Probei I eliminatorie – Tehnică vocală.**

Data de evaluare a înregistrărilor și afișarea rezultatelor probei I: 10 septembrie 2020

Nota minimă de trecere este 5 (cinci).

Candidații vor înregistra **video cu acompaniament**, două lucrări diferite ca stil, limbă sau perioadă istorică - relevante pentru evidențierea aspectelor tehnice vocale. Aceste înregistrări vor fi încărcate pe YouTube, cu opțiunea "Unlisted", pentru a nu fi publice clipurile video.

Repertoriul, minutajul și link-urile vor fi scrise în documentul **Fisa repertoriu+link-uri_IM Canto_proba I**, ce va fi descărcat de pe site-ul admiterii Facultatea de Muzică. După completare, documentul se va denumi: **Fisa repertoriu 1_Nume_Prenume_Program de studii (Ex.: Fișă repertoriu 1_Popescu_Ion_IM Canto)** și se va încărca în fișa de înscriere la **ESEU 1**, în ziua în care candidatul se înscrie.

Vă rugăm ca ținuta să fie cea de examen.

Întregul repertoriu va fi interpretat din memorie.

- **25 % Nota Probei II - Proba de interpretare artistică**

Data de evaluare a înregistrărilor probei II: 11 septembrie 2020

Nota minimă de trecere este 5 (cinci).

Candidații vor înregistra **video cu acompaniament**, celelalte două lucrări diferite ca stil, limbă sau perioadă istorică - relevante pentru evidențierea aspectelor interpretative vocale. Aceste înregistrări vor fi încărcate pe YouTube, cu opțiunea "Unlisted", pentru a nu fi publice clipurile video.

Repertoriul, minutajul și link-urile vor fi scrise în documentul **Fisa repertoriu+link-uri_IM Canto_proba II**, ce va fi descărcat de pe site-ul admiterii - Facultatea de Muzică. După completare, documentul se va denumi: **Fisa repertoriu 2_Nume_Prenume_Program de studii (Ex.: Fișă repertoriu 2_Popescu_Ion_IM Canto)** și se va încărca în fișa de înscriere la **ESEU 2**, în ziua în care candidatul se înscrie.

Vă rugăm ca ținuta să fie cea de examen.

Întregul repertoriu va fi interpretat din memorie.

Precizări importante referitoare la realizarea înregistrărilor video:

- Asigurați-vă că aveți la dispoziție un spațiu în care este liniște, fără elemente perturbatoare.
- Pentru a vă asigura că fața dvs. va fi vizibilă clar pe camera web în timpul înregistrării video, aveți în vedere următoarele:
 - Imaginea nu trebuie să fie întunecată; găsiți o cameră în care să aveți lumină naturală, însă nu vă așezați cu spatele la fereastră;
 - Camera web trebuie să vă cuprindă de la sold în sus, cu lumina naturală căzând pe față pentru a se deosebi intențiile interpretative.

- 25 %, Nota Probei III - Teoria Muzicii, Solfegiu

Data de susținere a probei: 11 septembrie 2020

Nota minimă de trecere este 5 (cinci).

Examenul care cuprinde cele două subprobe: Execuția la prima vedere a unui solfegiu unic și Analiza teoretică orală a solfegiului, va fi susținut online, conform programării afișate pe site-ul Facultății de Muzică, secțiunea Admitere, în data de 10 septembrie 2020.

Tot în data de 10 septembrie va fi afișat și link-ul de la conferința BBB de susținere a probei III.

Informații privind modul de susținere a Probei III (Teoria muzicii, Solfegiu):

1. Conectarea se va face cu browser-ele Google Chrome sau Firefox. Microfonul și camera vor fi pregătite pentru a fi activate;
2. Accesarea link-ului cu 5 minute înainte de ora programată (în felul acesta candidatul va intra în camera de așteptare, urmând ca el să fie admis în conferință de îndată ce candidatul anterior a terminat interviul);
3. La accesarea link-ului, candidații își vor completa numele și prenumele și vor da click pe butonul de Start;
4. Pe ecran va apărea mesajul "Please wait for a moderator to approve you joining the meeting." Dacă timpul de așteptare este prea mare, mesajul va dispărea, iar pentru reafișarea sa se va face un Refresh la pagina web;
5. După primirea aprobării de a intra în conferință candidații vor alege opțiunea de Conectare cu microfon;
6. Candidații vor avea pregătit actul de identitate pentru legitimare.

Pentru mai multe informații privind conținutul și tematica probei de concurs, vă rugăm să consultați „Conținutul și metodologia concursului de admitere 2020”, document postat pe site-ul Facultății de admitere, secțiunea Admitere.

Pentru mai multe informații privind conținutul și tematica probelor de concurs, vă rugăm să consultați „Conținutul și metodologia concursului de admitere 2020”, document postat pe site-ul Facultății de Muzică, secțiunea Admitere.

Comisia de admitere