



## EXAMEN DE LICENŢĂ / DISERTAŢIE Sesiunea iunie 2025 / februarie 2026

### COMPLETĂRI SPECIFICE PENTRU DOMENIUL MUZICĂ LA METODOLOGIA DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR UNIVERSITARE

Prezentul document completează *Metodologia de organizare şi desfăşurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare* în Universitatea TRANSILVANIA din Braşov, cu particularităţile specifice domeniului şi specializărilor din cadrul fiecărui program de studii.

#### Capitolul I. Dispoziţii generale

##### Art. 2.

#### PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE LICENŢĂ

##### Programul de studiu MUZICĂ

#### PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Un subiect de sinteză la indicaţia comisiei, dintr-o disciplină fundamentală (pondere 25%)** – la alegerea studentului, dintre: *Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme şi analize muzicale, Armonie*<sup>1</sup>
- **Subproba 1.2. Disciplină de specialitate (pondere 25%)** – la alegerea studentului, dintre: *Dirijat cor, Folclor muzical*<sup>2</sup>
  - **Folclor muzical:** probă practică - interpretarea din memorie a unui repertoriu de cântece tradiţionale (10 piese) şi analiza particularităţilor specifice din punct de vedere teoretic, din tematica afişată; exemplele muzicale pot fi selectate din repertoriul obligatoriu studiat sau din repertoriul propriu.  
Sau
  - **Dirijat şi cânt coral:** probă practică - Examenul va conţine trei subprobe, după cum urmează:
    - a) dirijarea fără partitură a corului facultăţii (1 piesă\* la alegerea candidatului, cu avizarea profesorului îndrumător)
    - b) repetiţie cu corul (1 piesă\* selectată prin bilet de examen)
    - c) analiză interpretativă (1 piesă\* selectată prin bilet de examen)

\*NOTĂ: cele trei lucrări corale trebuie să aparţină unor epoci componistice diferite, să fie contrastante prin caracter şi factură muzicală. Acestea vor fi selectate din repertoriul cursului de Dirijat, din lista de mai jos:

#### PROBA 2. Susţinerea lucrării scrise de licenţă (5 ECTS – pondere 50%)

- Lucrare scrisă de minim 40 de pagini de text (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc);<sup>3</sup>
- Susţinerea orală a lucrării scrise însoţită de o prezentare *PowerPoint*

#### Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

<sup>1</sup> Vezi documentul „Conţinuturi licenţă”

<sup>2</sup> Idem

<sup>3</sup> Vezi documentul „Conţinuturi licenţă”



## EXAMEN DE LICENŢĂ / DISERTAŢIE Sesiunea iunie 2025 / februarie 2026

### PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Recital de muzică de cameră (pondere 25%)**
  - Minim 2 lucrări din epoci stilistice diferite cu durata de aprox. 30 de min<sup>4</sup>
- **Subproba 1.2. Susţinerea lucrării de licenţă (pondere 25%)**
  - Lucrare scrisă de minim 25 de pagini (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc.;;) care va consta dintr-o prezentare analitică a aspectelor stilistice şi interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (recitalul instrumental).<sup>5</sup>
  - Susţinerea orală însoţită de o prezentare PowerPoint a lucrării scrise.

### PROBA 2. Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă (recital instrumental) (5 ECTS – pondere 50%)

- Susţinerea publică obligatoriu din memorie (cu excepţia lucrărilor caracterizate de un limbaj atonal, avangardist sau experimental, care pot fi interpretate din partitura), a unui recital instrumental cu durata de 35-45 min.<sup>6</sup>

### Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

#### PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Recital de lied-oratoriu (pondere 25%)**
  - Interpretarea a unui ciclu de lieduri (sau a unei colecţii de lieduri) şi o arie din repertoriul vocal-simfonic sacru sau profan (oratoriu, cantată, misă, motet)- program a cărui durata trebuie să fie de 20 de minute; acesta poate fi susţinut din partitură<sup>7</sup>
- **Subproba 1.2. Susţinerea lucrării de licenţă (pondere 25%)**
  - Lucrare scrisă de minim 25 de pagini (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc.;;) care va consta dintr-o prezentare analitică a aspectelor stilistice şi interpretative cuprinse în repertoriul subprobei 1.1 (recital lied-oratoriu) şi/sau al probei a II-a (recitalul vocal).<sup>8</sup>
  - Susţinerea orală însoţită de o prezentare PowerPoint a lucrării scrise.

#### PROBA 2. Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă (recital vocal\*) (5 ECTS – pondere 50%)

- Susţinerea publică, din memorie, a 35-45 de minute de muzică. Repertoriul recitalului vocal cuprinde arii şi lieduri din cel puţin 3 epoci muzicale şi 4 stiluri diferite, în 4 limbi diferite - parcurse în timpul celor patru ani de studiu.<sup>9</sup>

### PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE DISERTAŢIE

#### Programul de studiu STIL ŞI PERFORMANŢĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ŞI VOCALĂ (S.P.I.I.V.)

#### PROBĂ UNICĂ: Prezentarea şi susţinerea disertaţiei cu următoarele componente (10 ECTS):

- a) **Recital instrumental / vocal şi de muzică de cameră / lied-oratoriu (pondere 70%)**
  - Susţinerea publică a unui recital cu durata cumulată de 40-45 minute<sup>11</sup> compus din:
    - **repertoriu instrumental / vocal** ce va include lucrări reprezentative, solo sau cu

<sup>4</sup> Idem

<sup>5</sup> Idem

<sup>6</sup> Idem

<sup>7</sup> Idem

<sup>8</sup> Vezi documentul „Conţinuturi licenţă”

<sup>9</sup> Idem

<sup>11</sup> Idem



## EXAMEN DE LICENŢĂ / DISERTAŢIE Sesiunea iunie 2025 / februarie 2026

acompaniament de pian din **trei epoci stilistice diferite și genuri muzicale diferite;**

- pot fi incluse părți din lucrări (interpretate integral);
- **repertoriu cameral** ce va include una – două lucrări (sau părți);
  - acesta nu poate depăși 15 minute din totalul recitalului

?

### **b) Prezentarea și susținerea lucrării scrise de disertație (pondere 30%)**

- Redactarea unei lucrări scrise de minim 35 de pagini (fără exemple muzicale), de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral.<sup>12</sup>
- Susținerea orală a lucrării de disertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoțită de prezentarea *PowerPoint*.

### **Programul de studiu TEHNICA ȘI ARTA MUZICALĂ ÎN SECOLUL XX (TAM)**

#### **PROBĂ UNICĂ: Prezentarea și susținerea disertației (10 ECTS)**

- Lucrare scrisă de minim 50 de pagini (fără exemple muzicale), de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral și cu referire la secolul XX;<sup>13</sup>
- Susținerea orală a lucrării de disertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoțită de prezentarea *PowerPoint*.

### **Programul de studiu MELOTERAPIE**

#### **PROBĂ UNICĂ: Prezentarea și susținerea disertației (10 ECTS)**

- Lucrare scrisă de minim 50 de pagini, de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral<sup>14</sup>
- Susținerea orală a lucrării de disertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoțită de prezentarea *PowerPoint*.

**Art. 13'** În cazul desfășurării online a examenelor de finalizare a studiilor universitare, probele practice (recital instrumental, vocal, cameral, dirijat cor, folclor) se vor susține sub formă de înregistrare video a întregului repertoriu consemnat de candidat pe fișa de înscriere. Fiecare lucrare va fi filmată integral, fără întreruperi, dintr-un unghi care va permite vizualizarea clară a candidatului și a instrumentului. Este interzisă editarea fișierelor video. Înregistrările vor fi încărcate pe YouTube cu opțiunea *unlisted*, iar linkurile vor fi incluse în fișa de repertoriu care va fi încărcată pe platformă cu 5 zile înainte de prima probă, odată cu lucrarea de licență/disertație. Secretarul comisiei de licență va salva înregistrările pe un hard disk extern.

**Nerespectarea prevederilor din Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare și din prezentul document cu particularizările specifice domeniului Muzică, va atrage după sine excluderea din examen.**

<sup>12</sup> Idem

<sup>13</sup> Vezi documentul „Conținuturi licență”

<sup>14</sup> Idem