



EXAMEN DE LICENŢĂ Sesiunea iunie 2021 / februarie 2022

COMPLETĂRI SPECIFICE PENTRU DOMENIUL MUZICĂ LA METODOLOGIA DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR UNIVERSITARE

Prezentul document completează *Metodologia de organizare şi desfăşurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare* în Universitatea TRANSILVANIA din Braşov, cu particularităţile specifice domeniului şi specializărilor din cadrul fiecărui program de studii.

Capitolul I. Dispoziţii generale

Art. 2.

PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE LICENŢĂ

Programul de studiu MUZICĂ

PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Un subiect de sinteză la indicaţia comisiei, dintr-o disciplină fundamentală sau de specialitate (pondere 25%)** – la alegerea studentului, dintre: *Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme şi analize muzicale, Armonie*
- **Subproba 1.2. Disciplină de specialitate (pondere 25%)** – la alegerea studentului, dintre: *Dirijat cor, Folclor muzical*
 - **Dirijat cor***: dirijarea în concert, fără partitură, a două lucrări corale din epoci componistice diferite, contrastante prin caracter şi factură muzicală, dintr-un repertoriu de lucrări cunoscute de ansamblul coral;

Sau

- **Folclor muzical***: interpretarea unui repertoriu de cântece tradiţionale (10 piese) şi analiza particularităţilor specifice din punct de vedere teoretic, din tematica afişată¹; exemplele muzicale pot fi selectate din repertoriul obligatoriu studiat sau din repertoriul propriu.

PROBA 2. Prezentarea şi susţinerea lucrării scrise de licenţă (5 ECTS – pondere 50%)

- Lucrare scrisă de minim 40 de pagini de text (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc; caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri)
- Susţinerea orală a lucrării scrise.

¹ Vezi documentul „Conţinuturi licenţă”

*Probă practică



EXAMEN DE LICENŢĂ

Sesiunea iunie 2021 / februarie 2022

Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Recital de muzică de cameră* (pondere 25%)**
 - Minim 2 lucrări din epoci stilistice diferite cu durata de aprox. 30 de min
- **Subproba 1.2. Susţinerea lucrării de licenţă (pondere 25%)**
 - Lucrare scrisă de minim 25 de pagini (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc.; caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri) care va consta dintr-o prezentare analitică a aspectelor stilistice şi interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (recitalul instrumental).
 - Susţinerea orală însoţită de o prezentare power point a lucrării scrise.

PROBA 2. Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă (recital instrumental*) (5 ECTS – pondere 50%)

- Susţinerea publică din memorie (cu excepţia lucrărilor din repertoriul modern sau contemporan, după anul 1950, care pot fi interpretate cu partitura), a unui recital instrumental cu durata de 35-45 min. Repertoriul este stabilit de profesorul de instrument incluzând lucrări reprezentative solo sau cu acompaniament de pian din trei epoci stilistice diferite şi genuri muzicale diferite; pot fi selectate părţi din lucrări (interpretate integral).²

Programul de studiu INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

PROBA 1. Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- **Subproba 1.1. Recital de lied-oratoriu* (pondere 25%)**
 - Interpretarea a unui ciclu de lieduri şi o arie de oratoriu; sau a unui motet si a unei colecţii de lieduri la alegerea candidatului - program a cărui durata trebuie sa fie de 20 de minute; acesta poate fi susţinut din partitură
- **Subproba 1.2. Susţinerea lucrării de licenţă (pondere 25%)**
 - Lucrare scrisă de minim 25 de pagini (exceptând exemplele muzicale, imaginile, etc.; caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri) care va consta dintr-o prezentare analitică a aspectelor stilistice şi interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (recitalul vocal).
 - Susţinerea orală însoţită de o prezentare power point a lucrării scrise.

PROBA 2. Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă (recital vocal*) (5 ECTS – pondere 50%)

Susţinerea publică, din memorie, a 35-45 de minute de muzică. Repertoriul recitalului vocal cuprinde arii şi lieduri din perioade istorice diferite, 4 limbi diferite - parcurse în timpul celor patru ani de studiu.

OBSERVAŢII:

² Vezi documentul „Conţinuturi licenţă”

*Probă practică



EXAMEN DE LICENŢĂ

Sesiunea iunie 2021 / februarie 2022

- a) Repertoriul probei 1.1 este diferit de repertoriul probei 2;
- b) Acompaniatorul pentru recital este profesorul de acompaniament de la clasa de canto din ultimul an de studiu. În cazuri excepţionale, cu aprobarea conducerii facultăţii, se poate solicita schimbarea acestuia.
- b) În cazul în care studentul susţine rol de operă în anul IV, sau în oricare alt an din timpul studiilor universitare, ca examen în cadrul clasei de operă, acesta nu se echivalează cu recitalul final de absolvenţă.

PROBELE DE EVALUARE ALE EXAMENULUI DE DISERTAŢIE

Programul de studiu STIL ŞI PERFORMANŢĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ŞI VOCALĂ (S.P.I.I.V.)

PROBĂ UNICĂ: Prezentarea şi susţinerea disertaţiei cu următoarele componente (10 ECTS):

- a) **Recital instrumental / vocal şi de muzică de cameră / lied-oratoriu* (pondere 70%)**
- Susţinerea publică integral din memorie (cu excepţia lucrărilor din repertoriul modern sau contemporan, după anul 1950, care pot fi interpretate cu partitura), a unui recital instrumental / vocal şi cameral cu durata cumulată de 40-45 minute.
 - La *Canto*, acest recital nu se echivalează cu nici un rol de operă.
 - Repertoriul instrumental va include lucrări reprezentative, solo sau cu acompaniament de pian (cu excepţia instrumentelor cu claviatură) din trei epoci stilistice diferite şi genuri muzicale diferite; pot fi incluse părţi din lucrări (interpretate integral);
 - Repertoriul cameral nu poate depăşi 15 minute din totalul recitalului şi va include una – două lucrări (sau părţi)
- b) **Prezentarea şi susţinerea lucrării scrise de disertaţie (pondere 30%)**
- Redactarea unei lucrări scrise de minim 35 de pagini (fără exemple muzicale), de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral.
 - Susţinerea orală a lucrării de disertaţie, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoţită de prezentarea *PowerPoint*.

Programul de studiu TEHNICA ŞI ARTA MUZICALĂ ÎN SECOLUL XX (TAM)

PROBĂ UNICĂ: Prezentarea şi susţinerea disertaţiei (10 ECTS)

- Lucrare scrisă de minim 50 de pagini (fără exemple muzicale), de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral şi cu referire la secolul XX;
- Susţinerea orală a lucrării de disertaţie, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoţită de

*Probă practică



EXAMEN DE LICENŢĂ

Sesiunea iunie 2021 / februarie 2022

prezentarea *PowerPoint*.

Programul de studiu MELOTERAPIE

PROBĂ UNICĂ: Prezentarea și susținerea disertației (10 ECTS)

- Redactarea unei lucrări scrise, de sinteză, cu o tematică încadrabilă în disciplinele studiate în cadrul programului de studiu masteral
- Susținerea orală a lucrării de disertație, prin prezentarea în sinteză acesteia, însoțită de prezentarea *PowerPoint*.

Art. 13' În cazul desfășurării online a examenelor de finalizare a studiilor universitare, probele practice (recital instrumental, vocal, cameral, dirijat cor, folclor) se vor susține sub formă de înregistrare video a întregului repertoriu consemnat de candidat pe fișa de înscriere. Fiecare lucrare va fi filmată integral, fără întreruperi, dintr-un unghi care va permite vizualizarea clară a candidatului și a instrumentului. Este interzisă editarea fișierelor video. Înregistrările vor fi încărcate pe YouTube cu opțiunea *unlisted*, iar linkurile vor fi incluse în fișa de repertoriu care va fi încărcată pe platformă cu 5 zile înainte de prima probă, odată cu lucrarea de licență/disertație. Secretarul comisiei de licență va salva înregistrările pe un hard disk extern.

Nerespectarea prevederilor din *Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare* și din prezentul document cu particularizările specifice domeniului Muzică, va atrage după sine excluderea din examen.