

Titlul articolului științific

Ion POPESCU¹, John SMITH²

Rezumat: *Lucrările destinate publicației științifice „Bulletin of the Transilvania University of Braşov” vor fi editate în conformitate cu instrucțiunile formulate în acest template/model. Recomandăm autorilor utilizarea acestui șablon și introducerea lucrării în acest document. Rezumatul este necesar să sintetizeze rezultatele cercetării într-o formă condensată, dar inteligibilă. Este recomandată enunțarea scopului cercetării la începutul rezumatului și încheierea acestuia cu formularea celor mai importante concluzii. Vor fi utilizate propoziții scurte și precise, scrise într-un singur paragraf, fără tab-uri. Rezumatul nu va cuprinde mai mult de **150 de cuvinte**, va fi scris cu fontul Times New Roman 10 pt, italic, aranjarea în pagină fiind „justified”, distanță 1 între rânduri („single line spacing”). Între secțiunea Rezumat și Cuvintele cheie este necesar să existe un rând liber (10 pt).*

Cuvinte cheie: *3-7 cuvinte semnificative, scrise cu Times New Roman 10 pt*

1. Titlul capitolului (Introducere, Metodologie, etc.)

Formatul publicației este B5 JIS (182 mm x 257 mm). Limitele suprafeței de printare se vor seta utilizând „Page setup”, ținând cont de următoarele indicații: marginile din stânga-dreapta („left and right margins”) – 2.5 cm; marginea de jos („bottom margin”) – 2 cm; marginea de sus („top margin”) – 4 cm; subsolul paginii („footer”) – 0 cm. Vă rugăm bifați căsuțele *Different odd and even* și *Different first page*. Lucrarea va avea maximum 8 pagini. Vă rugăm să respectați următoarele indicații cu privire la formatarea paragrafelor: distanță 1 între rânduri (*single line spacing*), aliniere *justified*, tab de 1 cm la primul rând al paragrafului. Recomandăm ca lucrarea să aibă un număr par de pagini, iar ultima pagină să aibă un conținut de cel puțin 70%. Lucrarea poate fi scrisă în limbile engleză, franceză sau germană, utilizând fontul Times New Roman (TNR) 11 pt.

Titlul lucrării – TNR 16 pt, bold, centrat, distanță 1 între rânduri. Vă rugăm lăsați un rând liber sub titlu (12 pt). Numele autorilor – TNR 12, va fi centrat, prenumele va fi scris cu minuscule, iar numele cu majuscule (Ion POPESCU). Între numele autorilor și secțiunea *Rezumat*, vor fi lăsate două rânduri libere (2 × 12 pt).

¹ Author’s affiliation: *E.g.: Transilvania University of Braşov, ion.popescu@unitbv.ro*

² Affiliation, john.smith@yahoo.com

Afierea autorilor (în subsolul paginii) – TNR 9 pt, *regular, justified*, pe un singur rând. Apartenența autorului/autorilor la o instituție (departament, grup, laborator) va fi specificată în nota de subsol, conform exemplului de pe prima pagină (*Insert Reference, Footnote, Bottom of page*). Acestea vor fi marcate utilizând cifre arabe. Dacă mai mulți autori aparțin aceleiași instituții, numele acesteia va fi menționat doar o dată, ambii autori fiind marcați cu aceeași cifră.

1.1. Lay-out

Vă rugăm nu utilizați un font mai mic de 8 pt pentru identificarea exemplurilor. Respectați stilul de formatare al acestui șablon.

2. Capitole și subcapitole

Lurarea va fi structurată pe capitole, la nevoie subcapitole. Este recomandată structurarea lucrării conform următorului exemplu: *Introducere, Obiective, Metode de cercetare, Rezultate, Concluzii, Mulțumiri, Bibliografie*.

Secțiunile vor fi numerotate cu cifre arabe, astfel:

2.1. Subcapitol A

Titlul subcapitolului va fi scris **bold**, lăsând două rânduri libere deasupra și un rând liber dedesubt.

2.1.1. Subcapitol B = italic, un rând liber deasupra și un rând liber dedesubt.

2.1.1.1. Subcapitol C = italic, un rând liber deasupra, textul pe rândul următor.

3. Tabele, exemple muzicale și imagini

Toate exemplele (tabele, partituri, imagini) vor fi numerotate cu cifre arabe după cum urmează: **Fig. 1** sau **Tabelul 1** utilizând TNR 10 pt. Nota explicativă care însoțește exemplul va fi plasată sub exemplul propriu-zis, utilizând TNR 10 pt, *italic*, centrat, lăsând un rând liber între imagine și textul explicativ (6 pt). Trimiterea din text la o anumită figură se va realiza prin menționarea figurii respective în paranteză (**Fig. X** sau **Tabelul x**).

Toate exemplele inserate trebuie să fie calitative. Lucrările care conțin figuri șterse nu vor fi acceptate. În cazul în care exemplele nu aparțin autorului, sursa acestora trebuie menționată în *Bibliografie*.

Tabelele (numerotate cu cifre arabe) vor fi plasate cât mai aproape de acea porțiune din text care face referire la acestea. Trimiterile din text la tabele vor fi realizate prin menționarea cuvântului „tabel” urmat de numărul acestuia (**Tabel x**). Fontul utilizat va fi TNR 10 pt, pentru tabele mai mari putând fi folosit și TNR 8 pt. Toate tabelele vor fi realizate utilizând opțiunile programului de procesare Word. Unitățile de măsurare (acolo unde este cazul) vor fi scrise în paranteze pătrate în capul de tabel. Numărul tabelului și notele explicative vor fi scrise sub tabel, utilizând TNR 10 pt, *italic*, centrat, lăsând un rând liber între tabel și textul explicativ (6 pt). Se vor evita tabelele mari, care depășesc formatul paginii. În cazuri excepționale autorii pot utiliza tabele în format *landscape*.

Efficiency [%]	94.37	96.58	93.18	83.66	75.30
...
...
...

Tabelul 1. *Nota explicativă*

Exemplele muzicale vor fi numerotate cu cifre arabe. Trimiterea din text se va realiza prin menționarea exemplului respectiv în paranteză (**Fig. 1**). Numărul exemplului și nota explicativă (plasată sub exemplul propriu-zis) vor fi scrise cu TNR 10 pt, *italic*, centrat, lăsând un rând liber între imagine și explicație (6 pt). Notele explicative vor conține sursa exemplului muzical (compozitor, lucrare, numărul măsurilor din exemplu).



Fig. 1. J. S. Bach – *Das Wohltemperierte Klavier* – vol. I
Praeludium II, m. 3-8

Imaginile vor fi de calitate. Acestea vor fi numerotate cu cifre arabe și vor fi însoțite în mod obligatoriu de note explicative, scrise cu TNR 10 pt, *italic*, centrat, lăsând un rând liber între imagine și explicație (6 pt).

Mulțumiri

Această scurtă secțiune poate fi introdusă după *Concluzii*, înainte de *Referințele bibliografice*. Formatul este identic cu cel indicat pentru capitolele lucrării, dar nu va fi numerotat. Mulțumirile pot fi adresate persoanei/persoanelor sau instituției/instituțiilor care nu au fost anterior menționate în text și care au avut un rol important în obținerea rezultatelor expuse în cadrul lucrării.

Referințe bibliografice

Este *esențial* ca această secțiune să fie editată în conformitate cu specificațiile de mai jos. Seria VIII a acestei publicații științifice utilizează stilul „Author-Date”, descris în *The Chicago Manual of Style* (ediția a 16-a).

Trimiterile din text la bibliografie se fac scriind în paranteză numele autorului, anul publicației și pagina, conform următoarelor exemple: (Clahsen 1991, 252) sau *as in Brown et al. (1991, 252)*. Toate referințele din text trebuie să apară în această secțiune. Titlurile vor fi listate mai întâi în ordine alfabetică, apoi cronologică. Referințele bibliografice vor cuprinde **doar** acele titluri care sunt menționate în lucrare.

Titlurile în limba engleză vor fi scrise utilizând stilul de scriere *headline-style capitalization*: primele litere ale cuvintele din care este alcătuit titlul vor fi scrise cu majuscule, cu excepția articolelor, prepozițiilor sau a conjuncțiilor. Pentru titlurile în alte limbi, sau traducerile în limba engleză scrise în paranteze pătrate, Seria VIII utilizează stilul de scriere *sentence-style capitalization*: doar prima literă a primului cuvânt din titlu se va scrie cu majuscule. Pentru mai multe detalii și exemple, vă rugăm să consultați *The Chicago Manual of Style*.

Exemple:

Cărți

Baumol, W.J. 2010. *The Microtheory of Innovative Entrepreneurship*. New Jersey: Princeton University Press.

Spear, Norman E. and Ralph R. Miller (eds). 1981. *Information Processing in Animals: Memory Mechanisms*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Articole (în cărți)

Adams, Clare A., and Anthony Dickinson. 1981. “Actions and Habits: Variation in Associative Representation during Instrumental Learning.” In *Information Processing in Animals: Memory Mechanisms*, ed. by Norman E. Spear and Ralph R. Miller, 143–186. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Articole (în publicații științifice)

- Claes, Jeroen, and Luis A. Ortiz López. 2011. “Restricciones pragmáticas y sociales en la expresión de futuridad en el español de Puerto Rico [Pragmatic and social restrictions in the expression of the future in Puerto Rican Spanish].” *Spanish in Context* 8: 50–72.
- Rayson, Paul, Geoffrey N. Leech, and Mary Hodges. 1997. “Social Differentiation in the Use of English Vocabulary: Some Analyses of the Conversational Component of the British National Corpus.” *International Journal of Corpus Linguistics* 2(1): 120–132.

MANUSCRISUL LUCRĂRII TIPĂRITE:

- Un autor poate participa, în cadrul aceluiași volum, cu un articol scris ca unic autor și un articol scris în calitate de co-autor. Coordonatorii de doctorat pot fi co-autori pentru mai multe articole semnate de studenții doctoranzi ai acestora, cu condiția să fi contribuit la realizarea articolelor respective.
- Lucrările destinate conferinței vor fi trimise în formatul final, conform *template*-ului, redactate în limba engleză, franceză sau germană, într-un fișier de procesare de text folosind MS Word pentru Windows® (DOC, DOCX).
- Formatul tip al lucrării trebuie să cuprindă maximum 8 pagini tipărite (inclusiv: titlu, autor(i), text rezumat, text real, exemple). În cazuri excepționale vor fi acceptate și lucrări mai lungi (10 pagini), dacă acestea conțin diagrame, desene și exemple muzicale.