



Stimate colege / Stimați colegi,

Vă invităm să participați la

Conferința Internațională ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ

Ediția a X-a

organizată de Facultatea de Muzică din Universitatea TRANSILVANIA din Braşov

în perioada **27-28 Noiembrie 2020**

Datorită restricțiilor impuse pentru evitarea contaminării cu virusul COVID 19, conferința se va desfășura online.

Lucrările conferinței cuprind următoarele arii tematice: *Muzicologie * Compoziție * Pedagogie muzicală * Artele spectacolului * Etnomuzicologie și etnologie * Management cultural.*

Studentii doctoranzi în muzică sunt încurajați să-și prezinte ideile și proiectele de cercetare în cadrul conferinței. Înscrierea acestora la lucrările conferinței se va face numai pe baza unei recomandări scrise a coordonatorului de doctorat. Apreciem dacă lucrările trimise spre publicare sunt semnate de doctorand și coordonatorul de doctorat. Participarea la conferința a doctoranzilor se va face numai pe baza înregistrărilor video a prezentării lucrărilor.

Înregistrarea video se va face în modul „peisaj” (*landscape*), având latura lungă la bază. Fața să fie luminată corespunzător (fără lumină din spate) și să ocupe partea central-superioară a cadrului, lăsând un mic spațiu liber față de marginea de sus. Înregistrarea va fi încărcată *pe canalul propriu de Youtube*, la rezoluție HD (1080p) și va fi setată cu atributul de vizibilitate „nelistat” (*unlisted*). Din opțiunile videoclipului se selectează generarea unui link de distribuție, link care va fi trimis prin e-mail către organizatori. Prezentarea video poate cuprinde și momente de interpretare muzicală sau ilustrații grafice prin care se pune în valoare conținutul tematic.

Participarea la conferință a candidaților cu titlul de doctor se poate face prin prezentarea online a lucrării, sau prin trimiterea lucrării spre recenzare și publicare în volum.

Prezentarea pe baza înregistrării video sau online poate fi făcută în limbile: română, engleză sau franceză, iar timpul acordat prezentării va fi de maximum 15 minute.

Desfășurarea propriu-zisă a conferinței se va face în două secțiuni: pe baza înregistrărilor video și a prezentării online. Organizatorii vor transmite participanților programarea orară a derulării prezentărilor, iar accesul la vizionarea lucrărilor conferinței se va face pe baza unui link, transmis participanților.

Înscrierea participării la conferință cuprinde:

1. **Fișa de înscriere** și **Lucrarea scrisă**, în format final, conform *template*-ului, redactată într-una din limbile: engleză, franceză sau germană. TERMEN: 10 noiembrie 2020.
2. **Înregistrarea video** a prezentării lucrării în cadrul conferinței, trimisă sub forma unui link. TERMEN: 15 noiembrie 2020.

Taxa de participare este de **50 Euro** pentru doctoranzi și candidații care susțin prezentarea online și **100 Euro**, pentru cei care doresc publicarea lucrării doar pe baza recenziilor referenților. Taxa de participare include: pliantul program, diploma de participare, recenzia lucrărilor și publicarea. Volumul conferinței va fi publicat cu ISSN și indexat în Baza de Date Internaționale (BDI) EBSCO, CEEOL, PROQUEST.

Adresa de email pentru trimiterea tuturor documentelor conferinței este: ioan_oarcea@yahoo.fr

PRECIZĂRI IMPORTANTE:

- Un singur autor (inclusiv, coautori), va prezenta cel mult două articole.
- Vor fi publicate în volum **numai lucrările selectate după recenzare și care respectă cerințele de redactare.**
- Respectarea termenelor de transmitere a documentelor este strict obligatorie.

Pentru informații suplimentare și descărcarea *template*-ului de pe site-ul conferinței, accesați:

<http://braconfmusic.unitbv.ro/submission-guidelines/>

Coordonatori conferință:

Prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda

tel. +4 0722 435 474

Prof. univ. dr. Ioan Oarcea

tel. +4 0722 257 034