



Transilvania  
University  
of Brasov

FACULTY OF MUSIC

INTERNATIONAL  
CONFERENCE EDITION  
The  
Science of Music  
Excellence in Performance

DESCHIDEREA FESTIVĂ  
A CONFERINȚEI ȘTIINȚA MUZICII  
EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ



## Recital de pian la patru mâini

Prof. univ. dr. Corina IBĂNESCU - pian

Drd. Ana-Maria NEGREA - pian

- ▣ **Gabriel Fauré** – Suita Dolly, op. 56
- ▣ **Johannes Brahms** – Vals în La major, op. 39 nr. 15
- ▣ **Wolfgang Amadeus Mozart** – Andante în Sol major, KV 501
- ▣ **Ludwig van Beethoven** – Marș turcesc (aranjament de Adolf Ruthardt)
- ▣ **Dinu Lipatti** – Marșul lui Henri, WoO. – B.46
- ▣ **Constantin Silvestri** – Jocuri populare românești din Transilvania



CENTRUL  
MULTICULTURAL  
AL UNIVERSITĂȚII  
TRANSILVANIA  
DIN BRAȘOV

ONLINE

27 Nov  
2020  
orele 10.00

▣ ICSMEP 2020  
ROMÂNIA



Pianista **Ana-Maria NEGREA** s-a născut la Brașov, în data de 30 septembrie 1985. A absolvit Liceul de Artă și Facultatea de Muzică Brașov (licență și masterat) la clasa prof. univ. dr. Corina Ibănescu. În 1998, participă la cursurile de măiestrie interpretativă susținute de pianista Lory Wallfisch, la Brașov.

Laureată a mai multor concursuri naționale și internaționale de specialitate (Olimpiada Națională de Muzică, Concursul Național *Carl Czerny* Piatra-Neamț, Concursul de Interpretare *Mozart* Cluj-Napoca – în colaborare cu Fundația Internațională *Mozarteum*, Concursul Internațional *George Georgescu* Tulcea, Concursul Internațional *Sigismund Toduță* Deva – sub egida UNESCO), Ana-Maria Negrea este în prezent, profesor acompaniator la Liceul de Muzică *Tudor Ciortea*, artist instrumentist al Filarmonicii Brașov și cadru didactic asociat al Facultății de Muzică. Fostă pianistă a Operei Brașov, a adăugat în repertoriu titluri celebre precum: *Paițe*, *Cavaleria rustică*, *Fiica regimentului*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Gianni Schicchi*, *Suor Angelica*, *Trubadurul*, dar și un număr impresionant de arii și lieduri.

Colaborează cu artiști consacrați (Luisa Sello, Jitka Hosprova, Mario Hossen, Felicitas Stephan, Klaudiusz Baran, Florin Ionescu-Galați, Anton Niculescu, sopranele Nicoleta Ardelean, Felicia Filip, Georgeta Stoleriu ș.a.), susține numeroase recitaluri și participă la festivaluri de renume internațional (*Musica Coronensis*, Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră Brașov, Toscana Music Festival Montecatini, *Marile Serate Muzicale* ale Brașovului și *Marile Serate Muzicale* ale Bucureștiului).

Ca solist, a cântat alături de Filarmonica Brașov și de Orchestra Facultății de Muzică. De asemenea, a fost pianist acreditat al Cursurilor Internaționale de Măiestrie Vocală Interpretativă edițiile 2010 și 2011 (susținute de soprana Georgeta Stoleriu) și a celor de Măiestrie Violonistică ediția 2012 (susținute de violonistul Liviu Cășleanu) desfășurate la Centrul de Cultură Arcuș, cu sprijinul UCIMR și în colaborare cu Societatea Română de Radiodifuziune.

Dedicându-se artei de a acompania voci și instrumente muzicale în egală măsură, pianista a dobândit o vastă experiență și un repertoriu bogat și variat, atât în ceea ce privește opera, cât și liedul sau muzica de cameră.

Din anul 2019 este doctorand al Universității *Transilvania* Brașov – Facultatea de Muzică.



ICSMEP 2020

Pianista **Corina IBĂNESCU**, născută în 1964 la Brașov într-o familie de intelectuali (tatăl medic, mama profesoară), mari iubitori ai artelor, a studiat pianul la Școala de muzică din orașul natal cu prof. Cornelia Orban, Horia Cristian și Gabriela Popescu. A continuat studiul pianului la Liceul de muzică "George Enescu" din București cu renumita profesoară Ludmila Popișteanu și s-a perfecționat la Academia "Mozarteum" din Salzburg cu celebrul pianist și dirijor Carlo Zecchi. Este licențiată cu 10 a Conservatorului *Ciprian Porumbescu* din București (pian, clasa prof. univ. Sandu Sandrin). Este laureată a concursurilor internaționale și naționale: Senigallia 1982 (Pr. IV), Città di Catanzaro 1984 (Pr. II), Olimpiada națională 1980 (Pr. I). În activitatea concertistică, a fost invitată să cânte în compania orchestrelor simfonice din Brașov, Oradea, Craiova, Târgu-Mureș, Ploiești, Botoșani. Desfășoară o bogată activitate concertistică în domeniul cameral, în țară și în străinătate, susținând recitaluri pe scene din România, Austria, Anglia, Cipru, Italia, Cehia, Portugalia și a întreprins turnee de concerte în Germania, unde a susținut 130 de recitaluri ca membră a ansamblului cameral, dixtuor, *Gheorghe Dima* al Filarmonicii din Brașov. Ca pianistă, a colaborat cu violonistul Florin Ionescu-Galați, mezzosoprana Ruxandra Donose, violoncelistul Anton Niculescu ș.a. Pe lângă prezențele pe podiumul de concert, Corina Ibănescu desfășoară și o valoroasă activitate pedagogică ca profesor dr. la catedra de pian a Facultății de Muzică din Brașov și profesor la Liceul de Muzică *Tudor Ciortea*, elevii și studenții săi obținând peste 300 de premii naționale și internaționale. Pedagog eminent, elevi și studenți aflați sub îndrumarea sa au fost admiși prin concurs la universități de prestigiu din Europa și S.U.A.: Ioan-Dragoș Dimitriu, Adriana Paler, Mihaela Manea la Universitatea de Muzică și Arte Dramatice (Viena), Alexandra Ducariu la Conservatorul din Milano, Sorin Rainer Cioinaru la Academia de Muzică din Trössingen, Ioana Minea la Universitatea din Chicago. Reușește să îmbine armonios cariera pedagogică cu cea concertistică, fapt remarcat și de critica de specialitate: *sub mâinile interpretei, simplitatea sublimă a temelor și claritatea strălucitoare a pasajelor (mozartiene) au putut transcende, de la o tehnică fără cusur, la o expresivitate care a oferit publicului șansa să pătrundă însuși sufletul acestei muzici.. (...) pianistă și mentor pentru mulți dintre tinerii muzicieni brașoveni, nonconformistă și discretă deopotrivă, Corina Ibănescu este, pentru cei pe care i-a format, cea mai frumoasă și mai dragă expresie a artistului dăruit necondiționat pasiunii sale* (Monitorul de Brașov, 1999), (...) *s-a evidențiat pianista Corina Ibănescu, prin finețea dozajului instrumental* (Revista ASTRA, 1999) (...) *talent, inteligentă, cultură, dar și șarm, pe toate le regăsești la Corina Ibănescu* (Transilvania Expres, 2009) (...) *unul dintre pedagogii eminenti ai țării* (Gazeta de Transilvania, 2009) (...) *profesoară și pianistă de excepție* (Actualitatea Muzicală, 2011). A susținut cursuri de perfecționare pianistică și workshop-uri de pian în țară și în străinătate și a fost invitată în juriile concursurilor naționale și internaționale de la Brașov, Sibiu, Bacău, București, Piatra Neamț, Târgoviște, Iași, Suceava, Arad, Deva, Râmnicu Vâlcea etc. Ca o recunoaștere a performanțelor interpretative și pedagogice, i-au fost acordate numeroase diplome de excelență din partea Radio România Muzical, Fundației "Remember Enescu", Fundației pentru Cultură și Patrimoniu Forum Arte, Primăriei Municipiului Brașov etc.

