



## Informații personale

Nume / Prenume **OARCEA I. Ioan**

Adresa

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

Sex

**Loc de muncă vizat / Domeniu ocupational** **Învățământ muzical universitar**

## Experiența profesională

Perioada 01.10.2015 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar  
Prodecan, responsabil cu cercetarea științifică  
Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT  
Coordonatorul programului de studii MUZICĂ  
Membru în Consiliul Facultății de Muzică  
Membru în Comisia Națională de Muzică (MEN)

Activități și responsabilități principale Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral,  
Educarea auzului muzical, Citire de partituri, Stilistică muzicală, Curente și stiluri

Numele și adresa angajatorului Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație – învățământ superior

Perioada 01.10.2012 – 30.09.2015

Funcția sau postul ocupat Lector universitar  
Coordonatorul programului de studii MUZICĂ  
Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT  
Membru în Comisia Națională de Muzică (MEN)

Activități și responsabilități principale Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral,  
Citire de partituri, Stilistică muzicală, Curente și stiluri

Numele și adresa angajatorului Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație – învățământ superior

Perioada 01.08.2006-30.09.2012

Funcția sau postul ocupat Profesor  
2006 -2011 Director la Liceul de Muzică TUDOR CIORTEA din Brașov  
Membru al Comisiei Naționale de Muzică (MEN)  
Metodist al IȘJ Brașov  
2010-2012 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov

Activități și responsabilități principale Management instituțional  
Predare, Profesor de Teoria muzicii și Forme muzicale

Numele și adresa angajatorului Inspectoratul Școlar al Județului Brașov

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	12.11.1998 – 01.08.2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor Inspector școlar de specialitate Membru al Comisiei Naționale de Muzică Metodist IȘJ Brașov
Activități și responsabilități principale	Coordonare și control în domeniul specialității Predare Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	31.09.1990 – 12.10.1998
Funcția sau postul ocupat	Profesor Director, Liceul de ARTĂ din Brașov Metodist IȘJ Brașov Membru al Comisiei Naționale de Muzică 1990-1996 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov
Activități și responsabilități principale	Management instituțional Predare, Profesor de Teoria muzicii și Forme muzicale
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	01.09.1974 – 31.08.1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor Responsabilul Comisiei metodice a diriginților 18.01.1990-31.08.1990 Director la Școala Generală nr. 19 din Brașov
Activități și responsabilități principale	Predare, Muzică, Educație muzicală Management instituțional
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov <ul style="list-style-type: none"> <li>• Școala Generală Budila (1974 – 1988)</li> <li>• Școala generală 19 Brașov (1988 – 1990)</li> <li>• Director (ianuarie – septembrie 1990)</li> </ul>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar

## **Educație și formare**

Perioada	Septembrie 2005 → Noiembrie 2007
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Stilistică muzicală, Dirijat coral „Valențe socio-comunitare ale cântării corale”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică Gheorghe DIMA din Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8
Perioada	1978 → 1982
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de LICENȚĂ în MUZICĂ Muzică, Compoziție muzicală, Muzicologie (Muzică vocală și instrumentală)
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Teoria muzicii, Dirijat coral, Analize și Forme muzicale Armonie, Contrapunct, Istoria muzicii, Folclor
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Conservatorul Muzică CIPRIAN PORUMBESCU din București Str. Știrbei Vodă nr.33, Sector 1, 010102 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8

Perioada 1971 – 1974  
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de LICENȚĂ în MUZICĂ  
 Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite Dirijat coral, Canto coral, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Folclor  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Timișoara – Facultatea de Muzică România

### Aptitudini și competențe personale

Capacitate de comunicare proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; capacitate de adaptare la medii socio-culturale, obținută prin experiență de muncă în colectivități, în țară și în străinătate; o bună capacitate de comunicare profesională, socială și etică.

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
<i>Nivel european (*)</i>										
<b>Franceză</b>	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
<b>Italiană</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent

(\*) *Cadrului european comun de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale Capacitate de comunicare profesională și socială proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; experiență de muncă în asociații și colectivități artistice naționale și internaționale; capacitate de adaptare la medii socio-culturale.

Competențe și aptitudini organizatorice Team leader  
 Director de liceu vocațional, inspector școlar  
 Președinte de asociație culturală națională; membru în organizații profesionale internaționale;  
 Director și organizator de manifestări artistice cu participare internațională;  
 Conducător de formații artistice, organizator de turnee naționale și internaționale

Competențe și aptitudini tehnice Administrație imobiliară

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Cunoștințe de operare PC (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint)

Competențe și aptitudini artistice Dirijor, profesor, lector în conferințe de specialitate și metodice  
 Capacitatea de coordona ca dirijor proiecte de muzică corală și vocal-simfonică.

Alte competențe Manager cultural – Capacitatea de a coordona ca manager instituții și colective artistice

Permis de conducere B

Hărman,  
 11.02.2018

Oarcea Ioan